حماية ثلاثيه للاسنان
يعطر الفم
يكافح التسوس
يكافح البلاك

٢٤ صفحة
٢٥ قرشا

القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٥٧٤٧٠١١ ـ ٥٧٤٧٢١١
٥٧٤٧٣١١ ـ ٥٧٤٧٤١١ ـ ٥٧٤٧٥١١
تلكس : ٩٢٠٠٢ ـ ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكسيملى : ـ ٥٧٤٧٠٢٣
الرقم البريدى : ١١٥١١
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٤٨٣٤٠٠٠

الأهرام

... ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
... ٥ اغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

السبت : ١٣ ربيع الثانى ١٤١٣ ـ ١٠ اكتوبر (تشرين أول) ١٩٩٢ ـ ٣٠ توت ١٧٠٩ | السنة ١١٧ ـ العدد ٣٨٦٥٩ | Al-Ahram 10 OCTOBER 1992 | ■ الطبعة الأولى ■

مبارك يبدأ غدا جولة عربية أسيوية تشمل الامارات والصين وكوريا وروسيا

الرئيس يبحث مع زعماء الدول الأربع الأوضاع الدولية الراهنة وقضايا الشرق الأوسط

مبارك يبحث مع زايد غدا شئون الأمن القومى العربى

قرض صينى بدون فوائد واقامة مشروعات مشتركة فى مصر

يبدأ الرئيس حسنى مبارك صباح غد جولة عربية آسيوية مكثفة تشمل دولة الامارات العربية المتحدة والصين وكوريا الديمقراطية الشعبية وروسيا الاتحادية ، يجرى خلالها محادثات مهمة مع زعماء الدول الأربع تتناول الأوضاع الدولية الراهنة وقضايا الشرق الاوسط وسبل دفع العلاقات الاقتصادية ، ودعم التعاون الثنائى بين مصر وتلك الدول .

وتهدف الجولة الى دعم مسيرة السلام فى الشرق الأوسط ، وحل القضايا الاقليمية والعربية بما يتفق مع الثوابت والحقوق العربية ، بالاضافة الى تقوية ودعم قضايا المنطقة ، انطلاقا من دور مصر وعلاقاتها وثقلها على الصعيد الدولى ، وتبنى جميع القضايا العربية والدولية .

وتأتى زيارة الرئيس مبارك غدا لدولة الامارات العربية المتحدة ولقاؤه مع شقيقه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان فى اطار التشاور المستمر بين الزعيمين العربيين فى مختلف القضايا الدولية والعربية ، وخاصة مجال التنسيق للحفاظ على الأمن القومى العربى فى المنطقة والحقوق العربية المشروعة لمختلف دولها .

وتتناول مباحثات الرئيس مبارك مع زعماء الصين الثلاثاء القادم عددا من القضايا الدولية والاقليمية التى تهم البلدين ، وفى مقدمتها الوضع فى الشرق الأوسط وتطورات مفاوضات السلام فى ضوء جهود مصر لدفع عملية السلام الى الأمام بهدف تحقيق الأمن والسلام فى المنطقة .

كما تتناول المباحثات العلاقات الثنائية بين مصر والصين فى مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والمشروعات المشتركة التى يمكن ان تساهم الصين فى تمويلها وتنفيذها فى مصر .

وسيتم توقيع اتفاقية قرض بدون فائدة من الصين لمصر خلال زيارة الرئيس مبارك لبكين ، ويوقعها السيد عمرو موسى وزير الخارجية ووزير العلاقات الاقتصادية الصينى بعد ظهر الأربعاء القادم .

ومن بكين علمت هدايت عبدالنبى مندوبة « الأهرام » ان جلسة المباحثات الرسمية بين الرئيس مبارك ولى بانج رئيس وزراء الصين ستعقد صباح الثلاثاء القادم ، وتتناول العلاقات الوثيقة القائمة بين مصر والصين ، والمتغيرات فى العالم فى ضوء النظام الدولى الجديد .

ويصل الرئيس مبارك الى بكين بعد غد « الاثنين » ، وتستغرق الزيارة ٤ ايام يقضى الرئيس خلالها يومين بالعاصمة ، ثم يتوجه الى « شنغهاى » أكبر مدن الصين الصناعية .

وسيقوم الرئيس مبارك بزيارة لمدينة شنغهاى الأربعاء القادم ، والتى تعد أهم مدينة صناعية وتجارية فى الصين ، ويلتقى بعمدة المدينة ، وهو شخصية سياسية هامة وعضو فى المكتب السياسى للحزب الشيوعى الصينى .

وتشير المصادر الصينية الى ان الرئيس مبارك يبدى اهتماما بالاطلاع على أهم المشروعات فى اقليم شنغهاى ، وتجربة الانفتاح المتدرج فى الصين ، وتبادل الخبرة فى هذا المجال خاصة ان مصر بدأت سياسة الانفتاح المتدرج منذ عدة سنوات .

وعقب انتهاء زيارة الرئيس للصين يتوجه الى جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية يوم الجمعة ١٦ اكتوبر وتستمر الزيارة حتى الأحد ١٨ اكتوبر ، ويلتقى الرئيس خلالها بالرئيس الكورى كيم ايل سونج ، وكبار المسئولين فى كوريا الشعبية .

ويختتم الرئيس مبارك جولته الآسيوية بزيارة جمهورية روسيا الاتحادية التى يصل إليها الرئيس مبارك يوم ١٨ اكتوبر وتستمر زيارته لها ٣ ايام يلتقى خلالها بالرئيس الروسى يلتسين ، كما يلتقى بعدد من زعماء جمهورية روسيا الاتحادية .

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بأن الرئيس مبارك سيبحث فى زيارته للصين وكوريا عددا من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك الى جانب دعم العلاقات الوطيدة بين مصر والصين

واوضح وزير الاعلام ان مباحثات الرئيس مبارك فى روسيا تتناول خطوات دعم مسيرة السلام فى منطقة الشرق الأوسط باعتبار روسيا طرفا مشاركا مع الولايات المتحدة الامريكية فى متابعة عملية المفاوضات العربية الاسرائيلية .

وصرح السيد محمد عبدالمنعم رئيس المكتب الصحفى برئاسة الجمهورية بأن محادثات الرئيس مبارك مع قادة وزعماء تلك الدول ستشمل الأوضاع الدولية الراهنة والأوضاع فى الشرق الأوسط وسبل دفع العلاقات الاقتصادية وتدعيم التعاون الثنائى بين هذه الدول ومصر .

واكد السيد سمير برهان سفير مصر فى الصين أن زيارة الرئيس مبارك سيكون لها تأثير كبير على تطور ونمو العلاقات بين الشعبين المصرى والصينى .

ويرافق الرئيس مبارك وفد يضم السيد عمرو موسى وزير الخارجية ، والدكتور اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والدكتور زكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الجمهورية ..

□ سوزان مبارك :

مهمتى الرئيسية الدعوة إلى تثقيف الأطفال مبكرا

اكدت السيدة سوزان مبارك انها ـ بصفة شخصية ـ جعلت مهمتها الرئيسية فى الحياة تعليم الاطفال وتنويرهم واتاحة الفرص امامهم للحصول على المعرفة فى سنوات اعمارهم المبكرة .

جاء ذلك فى الحفل السنوى لخريجى هيئة « فولبرايت » الأمريكية الذى اقيم تكريما لقرينة الرئيس بمناسبة منحها جائزة « فولبرايت » الشرفية تقديرا لدورها الرائد فى دعم التفاهم بين شعوب العالم وجهودها البناءة فى مجال التعليم .

(التفاصيل وصورة ص ١٠)

٣ مقابر أثرية بالأقصر افتتاحها للزيارة نهاية نوفمبر

يبدأ فى نهاية نوفمبر القادم فتح ٣ مقابر اثرية جديدة بالاقصر لأول مرة لزيارة الجمهور ، ويرجع تاريخ هذه المقابر الى الاسرة العشرين بالدولة الفرعونية الحديثة .

مستحقات المصريين بالسعودية تناقشها لجنة تحضيرية بالرياض

يبدأ اليوم بالرياض الاجتماع التحضيرى للجنة المشتركة للتعاون الثنائى بين مصر والسعودية ، لوضع جدول اعمال اللجنة التى تعقد نهاية اكتوبر الحالى .

وستبحث اللجنة الاجراءات التى يتخذها اصحاب الاعمال بشأن مستحقات المصريين ، خاصة عند قيامهم باجازات سنوية ، او انهاء تعاقداتهم ، كما تبحث اللجنة الموقف بالنسبة لصرف مكافأة نهاية الخدمة للمصريين فى بعض الجهات السعودية



لاعبو المنتخب المصرى يؤدون مرانهم الاساسى امس [تصوير : محمد وسيم]

منتخب مصر جاهز للقاء أنجولا غدا فى تصفيات كأس العالم

أتم الفريق القومى المصرى لكرة القدم ، استعداده للقاء المهم غدا بملعب المقاولون ، مع منتخب انجولا فى بداية مشوار تصفيات كأس العالم عام ٩٤ ، بعد ان اكتملت صفوفه بوصول اللاعبين المحترفين فى اوروبا ، وهم : هانى رمزى ومجدى طلبة ومحمد عبد العظيم ، وانتظموا مع زملائهم فى مران الامس استعدادا للقاء الذى يديره طاقم حكام من تونس بقيادة رشيد بن خديجة ويراقبه الجزائرى بلعيد لاركان .

ووضح من المران الاخير بعد ظهر امس بملعب المقاولون ارتفاع درجة الاستعداد الفنى والبدنى الذى قاده الجهاز الفنى للفريق بقيادة الجوهرى .

وقد وصلت بعثة الفريق الانجولى الى القاهرة مساء امس وستؤدى مرانها بملعب المقاولون فى السادسة مساء اليوم وهو نفس موعد إقامة المباراة .

[الرياضة صفحة ١٢ ، ١٣]

٥,٥ مليون قنطار قطن محصول العام الحالى

خفض سعر الفائدة على القروض الزراعية ١,٥ ٪

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ان انتاج مصر من القطن طويل التيلة يبلغ ثلث الانتاج العالمى ، وان التقديرات الاولية للمحصول هذا العام تشير الى انه سيصل الى ٥,٥ مليون قنطار .

كما اعلن المهندس عادل عزى رئيس البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى ان البنك قرر تخفيض سعر الفائدة ١,٥ ٪ على جميع القروض الزراعية .

وصرح الدكتور والى لنهال شكرى مندوبة « الأهرام » بأن محصول القطن هذا العام سيتيح تصدير نحو مليون قنطار وأن وزارة الزراعة استخدمت جهازا جديدا لأول مرة يقيس صفات الجودة بدقة فائقة ـ مما يساعد على توجيه التصدير الى الاسواق المناسبة .

وقال رئيس بنك التنمية الزراعية ان تخفيض سعر الفائدة على القروض الزراعية وصل الى ١٦ ٪ على المحاصيل التقليدية و ١٧ ٪ على المحاصيل البستانية و ١٨ ٪ على الخضر ، وسيتم خفض قروض الميكنة الزراعية والثروة الحيوانية والداجنة من ٢١ ٪ الى ١٩ ٪ ■

[التفاصيل ص ١٨]

وفاة فيلي برانت بعد حياة سياسية حافلة

بون ـ وكالات الانباء ـ توفى فى وقت مبكر امس المستشار الالمانى الغربى الاسبق فيلى برانت عن ٧٨ عاما ، بعد صراع مع مرض السرطان ، تزايدت شدته خلال الشهر الماضى ، وقد اصدرت حكومة المانيا بيانا تنعى فيه رحيل برانت .

برانت .. رمز الصمود

[ص ٥]

مجلس الأمن يفرض حظرا على الطيران الصربى ويكلف غالى بتشكيل هيئة لمحاكمة مجرمى الحرب

نيويورك ـ من حمدى فؤاد ـ وافق مجلس الامن امس على قرار بفرض حظر على تحليق الطيران الصربى فوق اراضى جمهورية البوسنة والهرسك غير ان القرار لم يعط تفويضا لأعضاء المجلس لتنظيم عمليات مراقبة جوية لفرض الحظر . وكلف مجلس الامن الدكتور بطرس غالى الامين العام للامم المتحدة بتشكيل الهيئة القضائية التى ستتولى توجيه الاتهام ومحاكمة المسئولين عن ارتكاب جرائم الحرب من ضباط وجنود الصرب الذين انتهكوا حقوق الانسان تنفيذا لقرار المجلس بتشكيل محكمة لمعاقبة مجرمى الحرب فى يوجوسلافيا .

جاء ذلك قبل عدة ساعات من اجتماع مجلس الامن الذى اصدر قرارا بفرض حظر على تحليق الطيران الصربى فوق اراضى جمهورية البوسنة والهرسك ، التى تشهد قتالا عنيفا ، بين القوات المدافعة عنها والميليشيات الصربية التى تحاول تعزيز سيطرتها على الممر البرى الذى يربط بين معاقلها .

واشارت وكالة رويتر الى ان القرار لم يتضمن التهديد بالاستخدام الفورى للطائرات المقاتلة ضد الطائرات التى تنتهكه ، كما كانت ترغب الولايات المتحدة ، وانه سيتكون من مرحلتين : الاولى : تحذير الصرب من انتهاكه ، الثانية : فى حالة عدم الانصياع فإن مجلس الامن سيتخذ الاجراءات اللازمة الكفيلة بتنفيذه .

واضافت الوكالة ان القرار صيغة وسط لمقترحات الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا .

الحوت يلد درفيلا !

طوكيو ـ ذكر باحثون يابانيون ان درفيلا صغيرا ولد مؤخرا نتيجة لتزاوج انثى من نوع الحوت القاتل المزيف ودرفيل . واضافوا ان طول الدرفيل الوليد يبلغ ١,٨ متر ، ومن المنتظر ان يتجاوز طول ابيه الذى يبلغ طوله ٢,٩ متر ، بينما يصل طول امه الى ٥ امتار ، واشار الى ان الدرفيل الصغير يحتفظ بلون ابيه الازرق الفاتح ، ويذكر ان الدرفيل والحوت ينتميان لنفس النوع ، وهما من اشهر الثدييات البحرية .

ذاكرة التاريخ
بقلم : زكريا نيل

[ص ٩]

خرتيت يثور بحديقة الحيوان ويحطم الأسوار

[التفاصيل ص ١٧]

الكارت الاصفر للسائق المخالف

سول ـ اقتبست شرطة المرور بكوريا الجنوبية إحدى عقوبات حكام لعبة كرة القدم حيث يعتزمون استخدام البطاقة الصفراء لتنبيه مرتكبى المخالفات المرورية بوقوع اخطاء من جانبهم . وذكرت مصادر البوليس ان الكثير من السائقين يرتكبون اخطاء مرورية دون ان يكونوا منتبهين ، ولذلك فإن فكرة البطاقة الصفراء فعالة وتغنى عن التحذير الشفهى .

حظر التدخين بالطائرات اعتبارا من يوليو ١٩٩٦

مونتريال ـ من مصطفى سلمى : وافق امس بالاجماع ممثلو ١٥٣ دولة من اعضاء منظمة الطيران المدنى الدولية فى اجتماعهم امس بمونتريال على مشروع القرار الذى تقدمت به كندا لمنع التدخين على جميع طائرات الخطوط الدولية ابتداء من اول يوليو عام ١٩٩٦ .

من مفكرة سعد الدين وهبة

[ص ١٦]

الصوت والصدى
بقلم : يوسف جوهر

[ص ١٥]

امريكا تتوقع نتائج ايجابية لزيارة عمرو موسى لاسرائيل

بيريز قد يزور القاهرة قريبا لمواصلة المشاورات

واشنطن ـ من حمدى فؤاد ـ رحبت وزارة الخارجية الأمريكية امس بالزيارة المفاجئة التى قام بها وزير الخارجية عمرو موسى لاسرائيل امس الاول . وقال ريتشارد بوتشر المتحدث الرسمى باسم الوزارة ، ان هذه الزيارة ستكون لها نتائج هامة ومفيدة . واضاف ان الخارجية الامريكية تعتقد ان الحوار المباشر بين الاطراف يمثل اهمية خاصة ، عندما يتم ذلك على مستويات عالية . وهو مايجعل الولايات المتحدة ترحب بهذه الزيارة .

وصرح عمرو موسى لدى عودته الى القاهرة ليلة امس الاول بأنه متفائل بأن الوفد الاسرائيلى المفاوض للفلسطينيين ، سيعود للجولة السابعة من المفاوضات ، بتعليمات جديدة ايجابية . وقال انه يعتقد ان الوفد الاسرائيلى سيتلقى تعليمات ايجابية وسيكون استئناف عملية السلام استئنافا جيدا .

وذكر راديو اسرائيل ان شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى سيقوم قريبا بزيارة للقاهرة ، فى اطار استمرار التشاور بين اسرائيل ومصر حول عملية السلام .

واكد راديو لندن فى نشرته الانجليزية ان المحادثات التى اجراها عمرو موسى تمثل نجاحا للدبلوماسية المصرية ، وان موافقة اسرائيل على التحدث مع فلسطينيين من الخارج ، يعكس بوضوح نجاح جهود مصر لدفع مسيرة السلام .

واشارت وكالة « رويتر » الى ان مصر لعبت دورا اساسيا وحيويا فى التوصل الى حل وسط بين اسرائيل والفلسطينيين فيما يتعلق بعدة نقاط هامة ، من بينها ماأعلنه وزير الخارجية الاسرائيلى بعد المباحثات من موافقة اسرائيل على مشاركة فلسطينيى الخارج فى المفاوضات متعددة الأطراف بالاضافة الى اعلان اسرائيل انهاء مقاطعتها لبعض لجان المفاوضات ، فى تلك المحادثات .

وذكرت صحيفة « واشنطن بوست » الأمريكية ان زيارة عمرو موسى كانت تهدف لكسر الجمود بين اسرائيل والفلسطينيين ، وتقريب المواقف لعقد اجتماع قمة سورى/ اسرائيلى .

□ بسيونى :

زيارة موسى ناجحة وتدعم مسيرة السلام

اكد السيد محمد بسيونى سفير مصر لدى اسرائيل ان زيارة السيد عمرو موسى وزير الخارجية لاسرائيل كانت ناجحة ، وسيكون لها آثار ايجابية فى دفع مسيرة السلام للامام ، كما انها احدثت ردود فعل ايجابية لدى جميع اجهزة الاعلام فى اسرائيل .

وقال فى حديث لراديو « صوت العرب » امس ان مباحثات عمرو موسى تناولت تطورات عملية السلام واوضاع الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة . مؤكدا ان هدف مصر هو تحقيق السلام الشامل والدائم والعادل فى المنطقة .

وزير الداخلية عاد من باريس أمس

عاد محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية الى القاهرة فجر امس « الجمعة » ، بعد رحلة علاج فى باريس استمرت ٣ اسابيع .. حيث كان يعانى من التهاب حاد بالفقرتين الرابعة والخامسة بالعمود الفقرى .

وصرح الوزير عقب وصوله بأن العلاج حقق نتائج طيبة وان كان الاطباء قد نصحوه بتنظيم مواعيد عمله واعطاء نفسه قسطا من الراحة .

وكان مقررا ان تصل الطائرة المصرية وعليها وزير الداخلية فى العاشرة والنصف مساء ولكنها اضطرت للهبوط فى مطار روما بعد بلاغ ـ تبين انه كاذب ـ بوجود قنبلة عليها حيث اجرت سلطات الأمن فى مطار روما تفتيشا دقيقا للطائرة بعد انزال الركاب منها ولم يعثر على شىء .

وقد ادى محمد عبد الحليم موسى صلاة الجمعة امس فى مسجد السيدة نفيسة وبعد الصلاة توجه الى مكتبه بالوزارة .

ويتوجه وزير الداخلية اليوم ـ السبت ـ ويرافقه عدد من مساعديه الى وزارة الدفاع لتهنئة الفريق اول محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع ورجال القوات المسلحة بذكرى نصر اكتوبر .

« سوء الحجاب » تهمة عقوبتها الجلد للمرأة فى ايران !

باريس ـ من شريف الشوباشى ـ ألقت السلطات الايرانية القبض على ١٠٢ الف سيدة خلال الاشهر الاثنى عشر الماضية بتهمة يطلق عليها هناك « سوء الحجاب » ، اى عدم ارتداء الحجاب بالصورة المناسبة وظهور بعض خصلات الشعر من تحته .

وقد اعلن متحدث من منظمة « مجاهدى خلق » فى باريس ان عقوبة تهمة سوء الحجاب اربعون جلدة فى مكان عام .

وقد تعرض العديد من السيدات اللاتى ألقى القبض عليهن لهذه العقوبة الصارمة .

قيام بنك التعمير والاسكان بمزاولة عمليات النقد الاجنبى

[التفاصيل ص ١٠]

تقرير دولى : دول الشرق الأوسط تواصل تسلحها والعراق يدرب طياريه فى اليمن !

لندن ـ من محمد الحناوى : اكد المعهد الدولى للدراسات الاستراتيجية ان غالبية دول الشرق الأوسط تواصل دعم قدراتها العسكرية وانها زادت هذه القدرات خلال العام الماضى . وحذر من ان السماح ببيع السلاح دون قيود الى دول الشرق الأوسط يحمل فى طياته مخاطر كثيرة ، وذكر المعهد فى تقريره السنوى ان العراق يحاول اعادة تجميع قواته لاستعادة قوته العسكرية مثلما كانت عليه عشية حرب الخليج . وكشف عن ان اطقمان القوات الجوية العراقية تجرى تدريباتها الآن فى اليمن انتظارا لرفع الحظر الذى تفرضه قوات التحالف الدولى على تحليق الطائرات الحربية العراقية .

واوضح التقرير ان نصف فرق الجيش العراقى نجت من حرب الخليج وهو اكثر مما كان يعتقد من قبل . واشار الى ان افضل تقدير للقوة العراق الحالية هو انه يمتلك ٢٦ فرقة عسكرية منها ٢١ فرقة تم تجميعها من بقايا القوات التى عادت بعد غزو الكويت عام ١٩٩٠ ، كما شكل العراقيون ٣ فرق جديدة . وانشأوا فرقتين جديدتين تحت اسم الحرس الجمهورى وقوة الأمن الخاصة ، ومهمتها حماية الحكومة والمبانى الهامة .

وبالنسبة للسودان ، ذكر التقرير ان حكومة السودان تسلمت شحنات كبيرة من الأسلحة الصينية من المدفعية والدبابات . واشار تقرير المعهد الى ان هناك اعتقادا كبيرا ان لدى ايران برنامجا لانتاج الأسلحة النووية وان الصين تساعدها فى ذلك ولكنها لن تتمكن من انتاج سلاح نووى قبل عدة سنوات .

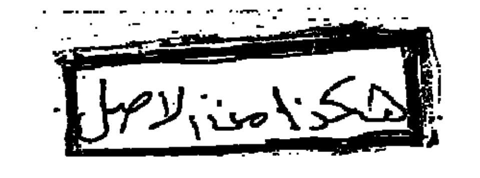
واوضح التقرير ان اسرائيل اعادت ترتيب اولوياتها حيث تهتم بتحسين عتادها من الدبابات وطائرات الهليكوبتر والطائرات المقاتلة مشيرا الى تزويد قواتها خلال العام الماضى وحده بـ ١٤٠ دبابة من طراز « ميركافا » و ١٥ طائرة اضافية « إف ـ ١٥ » و ٤٠ طائرة « إف ـ ١٦ » .

كما تلقت سوريا فى العام الماضى ٢٠٠ دبابة من تشيكوسلوفاكيا بالاضافة الى صواريخ من الصين .

واشار التقرير الى ان مصر نجحت فى تجارب اطلاق صواريخ « صقر ـ ارض ـ ارض » ، التى يبلغ مداها ٨٠ كيلومترا وتحمل شحنة متفجرات قدرها ٢٠٠ كيلوجرام .

كما اوضح ان القوات السعودية زاد عددها بدرجة كبيرة وزادت قوات الحرس الوطنى وتسلمت عدة صفقات سلاح فى الوقت الذى زادت فيه الامارات والكويت من اعداد قواتهما وحصلت كل منهما على صفقات جديدة من الأسلحة .

واشار الى ان روسيا تقوم لأول مرة بتسويق اسلحتها المتقدمة للغاية من طائرات ودبابات وصواريخ لبيعها بغض النظر عن وضع المشترى حتى لو كان من الدول التى كانت تصنف على انها من اعدائها طوال فترة الحرب الباردة .



ميكروفون

الصهبجية يحتفلون بكتاب

□□ الليلة تحيي فرقة الصهبجية للتراث الموسيقي والغناء والتي يشرف عليها الدكتور مصطفى ابو العيون مستشار امراض النساء والتوليد حفلا في معهد الدراسات والوثائق التابع للسفارة الفرنسية ومقره شارع جمعية النسر بحي المهندسين بالدقي.

المناسبة هي إصدار كتاب استغرق إعداده ٥ سنوات وموضوعه حدث لا يزال موضع اهتمام كبار مؤرخي الفنون والتراث رغم مرور اكثر من ٦٠ عاما عليه وهو إنعقاد مؤتمر الموسيقى الشرقية الدولي بالقاهرة في ٢٨ مارس ١٩٣٢ ومن المهتمين بهذا الحدث لمعرفة ظروف انعقاده وما دار به تفصيليا والشخصيات التي حضرته هذا المعهد الفرنسي المشار إليه والذي قام بالبحث هو فيليب فارجيه وهو المؤتمر الذي دارت احداثه ووقائعه في مبنى معهد الموسيقى العربية الذي كان حديث النشأة ايامها وكان ولايزال صيحة معمارية تشهد بجمال وروعة تراث العمارة وفنون الشرق الاسلامي.

من بين ما ستعزفه فرقة الصهبجية التي تباهي بانها تقدم التراث غضا ببدايته دون تجديد او تطوير لانها تعتبره أمانة لا يجوز تعرضه الى تعديل عصري يفقده اصالته.

من بين ما ستقدمه تلك الفرقة وصلة على المزمار البلدي لمجموعة حسين هندي ووصلة موشحات ماخوذة عن كتاب (سفينة الملك ونفيسة الفلك) لمؤلفه شهاب الدين ابن اسماعيل بن عمر المتوفى (١٢٧٤هـ) الموافقة لسنة ١٨٥٧ ميلادية ومنها : (يا مخجل الاقمار بالحسن والانوار) ومن بين ما ستقدمه طقطوقة (ابوها راضي وانا راضي) وهي طقطوقة انتشرت عندما صدر قانون في بداية عهد الملك فؤاد يحدد سن الزواج للبنت بـ ١٦ سنة ويلزم بتوثيق الزواج.

محمد صالح

إذاعة وتليفزيون

★ بعد الظهر ★

فيلم سمارة

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (سمارة) بطولة تحية كاريوكا ومحسن سرحان وإخراج حسن الصيفي وتدور احداثه حول مهرب مخدرات يتزوج من المعلمة سمارة ويحاول البوليس كشفه عن طريق ضابط يدعي انه هارب من السجن

تحية كاريوكا

سمير سيف

القناة الاولى

- ٩,٠٠ قناة المعلومات
- ١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
- ١٠,١٠ الصحافة تقول
- ١٠,٢٠ برنامج الاطفال (كتاكيت)
- ١٠,٣٦ دنيا الكارتون
- ١١,٠٠ (اليس في بلاد العجائب)
- ١١,٢٥ السيرك
- ١٢,٠٠ الاخبار
- ١٢,١٠ مسلسل (سفر الاحلام)
- ١,٠١ في نور الاسلام عن الايمان
- ١,٢١ الصحة حول العالم
- ١,٣٦ الفن الشعبي عن افراح الشعب بانتصار اكتوبر
- ٢,٠٠ من غير ميعاد
- ٢,٥٥ دنيا الانتاج
- ٣,١٥ دنيا السياحة مع محافظ البحيرة صلاح الدين عطية
- ٣,٣٠ اماني واغاني
- ٤,١٥ برنامج الاطفال «مواهب» عن احتفالات اكتوبر
- ٤,٤٠ استشارة طبية
- ٤,٤٧ البرامج التعليمية
- ٦,٠٠ الاخبار، ثم الجريدة المصورة
- ٧,١٢ مسلسل البريمو
- ٨,٢٠ على الطريق
- ٨,٥٥ حديث الروح عن الشائعات
- ٩,٠٠ الاخبار
- ٩,٣٠ العلم والايمان
- ١٠,٠٠ قناة المعلومات
- ١٠,٣٨ نادي السينما يعرض الفيلم الامريكي «طاردو الاشباح»
- ١,٠٣ العزف بالكلمات
- ١,٠٨ القران الكريم والختام

القناة الثانية

- ١٠,٠٠ الافتتاح وفي نور القران
- ١٠,١٧ فقرات اليوم المفتوح (اغاني لسميرة سعيد وعبد الحليم وشادية وفريد وطرائف وعجائب ومشهد من مسرحية سك على بناتك)
- ١١,٥٧ لك ولاسرتك: عمل كفتة
- ١٢,٠٠ برامج الاطفال: دنيا الاطفال - عالم كبير كبير - داتا داتا كمبيوتر - هيا نقرأ
- ٢,١٥ طريق البطولة
- ٢,٣٣ الفيلم العربي «سمارة»
- ٥,٠٢ من اجل مصر عن حفل تكريم كريمه مختار
- ٥,١٧ المسلسل الاجنبي «العالم في حرب»
- ٦,٠٦ كشكول: مشهد من مسرحية الامبراطور ولقاء مع بطلها
- ٦,٣٦ لقاء الايمان
- ٦,٤٥ رسائل الدول العربية
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ لغة عربية للاعدادية
- ٧,٣٥ دبلوم زراعة
- ٧,٥٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ٨,١٥ نهاية الاسبوع
- ٨,٣٠ فن الباليه عن معهد الباليه
- ٩,١٠ بطولة التزحلق
- ٩,٢٨ المسلسل الاجنبي «القبيح والجميل»
- ١٠,١٥ خمسة سياحة
- ١٠,٢٥ نافذة على العالم
- ١٠,٣٧ سهرة على الهواء
- ١٢,٣٨ احداث ٢٤ ساعة
- ١,٠٣ القران الكريم والختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ القران الكريم ٥,١٥ كارتون ٥,٢٥ أ ب مصر ٥,٤٤ ريبورتاج ٦,٠٠ يصل ويسلم ٦,١٥ الوان من الفنون ٦,١٥ فيلم فرنسي ٨,٣٦ الموسوعة الصحية ٨,٤١ لسانك حصانك ٨,٥٦ نمر ٩,٢٦ كلام واسرار ٩,٣٦ سيارة التحقيقات ٩,٥١ مسافر زاده الخيال ١٠,٢٢ ليالي ١١,٢٢ غدا تقول الصحافة ١١,٣٢ القران

القناة الرابعة

٥,٠٠ القران الكريم ٥,١٠ ناس من بلدنا ٥,٢٥ منوعات ٥,٣٠ الاخبار ٥,٤٥ تحقيقات ق ٤ ٦,٠٠ طفل القرية ٦,٢٠ العلم والزراعة ٦,٣٥ المسلسل العربي ٧,٢٥ خمسة رياضة ٧,٣٠ النشرة الانجليزية ٧,٥٠ مواهب ٨,٠٥ من فات قديمه ٨,٤٠ تشاهد غدا ٨,٤٥ مشاهد على الهواء ٩,٤٥ فيلم اليوم السادس ١١,١٥ انباء وخدمات ١١,٤٥ خمسة فرفشة ١٢,٠٠ الموجز

القناة الخامسة

٤,٣٠ القران الكريم ٤,٤٠ نجوم الغد ٥,٠٠ الاخبار ٥,٢٥ مسلسل اهلا جدو العزيز ٦,٣٥ للبيت السعيد ٧,٠٥ رسالة رياضية ٧,٣٠ المرأة ٧,٤٥ كتابك المفضل ٨,٠٥ دعوة للحياة ٨,٣٠ النشرة الفرنسية ٨,٣٥ اخر يوم شهرة ٩,٤٥ مختارات رياضية ١١,٠٥ موجز الانباء ١١,١٠ تبارك الله ١١,١٥ القران الكريم والختام

من الأحد إلى الجمعة ص ١٤

تسهر مع :

طاردو الأشباح : ق ١

□ يعرض برنامج نادي السينما في سهرته الليلة على القناة الاولى الفيلم الأمريكي (طاردو الاشباح) الذي اخرجه إيفان ريتمان منذ ٨ سنوات وتقاسم بطولته بيل موراي ودان اكرويد وهارولد ريمس وبدور حول ٣ باحثين شباب يفصلون من عملهم بسبب ابحاثهم الخاصة حول الأشباح وعالمها المثير - سيعلق على الفيلم المخرج السينمائي سمير سيف.

اليوم السادس : ق ٤

داليدا

□ تعرض القناة الرابعة الليلة فيلم (اليوم السادس) بطولة داليدا ومحسن محيي الدين وحمدي أحمد وشويكار وصلاح السعدني وسناء يونس وعبلة كامل ومحمد منير وإخراج يوسف شاهين عن رواية لاندريه شديد وتدور أحداثه في القاهرة عام ١٩٤٧ حيث ينتشر وباء الكوليرا ويصبح مصير المرض هو الموت المؤكد.

باقة حب لميكي ماوس

□ يحتفل برنامج (الثقافة للجميع) ٩,٢٠ الليلة من اذاعة القاهرة الكبرى بعيد ميلاد المؤرخ الفني والكاتب الصحفي (عبدالله احمد عبد الله) ميكي ماوس ويقدم مشوار حياته ورحلته مع العطاء واهم ماقدمه من مؤلفات حول تاريخ ونجوم السينما في مصر، اعداد مصطفى الماحي وتقديم امال العناني.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤.٢٧
الشروق	٥.٥٤
الظهر	١١.٤٢
العصر	٣.٠١
المغرب	٥.٣٠
العشاء	٦.٤٧

اذاعة القرآن الكريم

□ قبس من نور النبوة ١٠,٤٠ صباحا عن قول عائشة «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بالليل ثلاث عشرة ركعة ثم يصلي اذا سمع النداء بالصبح ركعتين خفيفتين» حول معنى هذا الحديث وما يقرأ في ركعتي الفجر تدور حلقة اليوم.

من الراديو نهارا

أجمل مافيكي يامصر

□ القناطر الخيرية هي موضوع حلقة برنامج اجمل مافيكي يامصر، الذي يكتبه الشاعر ابراهيم رضوان ويقدمه حسن مدني وسهير الحسيني ٨,٤٠ صباح كل يوم على موجات اذاعة البرنامج العام ويخرجه رمزي مجاهد

و.. للمشاهد رأي

□□ في حرب اكتوبر المجيدة ظهرت لقطة تليفزيونية هامة لمؤتمر صحفي عقده اليهود على ارض سيناء حيث ابرزت اللقطة انهيار موشي ديان وهو يقول: لم نستطع ان نزيح المصريين بوصة واحدة عن مواقعهم ولني اهيب بالمسئولين في الحاح ان يعيدوا بث هذه اللقطة المعبرة وان تضاف الى بانوراما حرب اكتوبر، انها تغني عن الخطب الرنانة والمقالات

رأفت ابو النور

اعلانات واشتراكات الأهرام :

صندوق الدنيا

هتلر والشاي

تشترك معظم الاعلانات في التليفزيون في شيء واحد .. هو الرقص .. أو الاهتزاز الملوع الذي يدخل في باب الرقص.

إذا كان الاعلان عن صابون جديد لغسيل الثياب، وجدت السيدة المعلنة تتلوى دلالا وسحرا وتتقصع إغراء ولطفا وهي تتحدث عن الثياب المغسولة البيضاء، وإذا كان الاعلان عن مياه غازية وجدت شبابا من الجنسين وهو يرقص ويتنطط حتى إذا انتهى من الرقص وسال العرق على الوجوه كانت المكافأة زجاجة من المياه الغازية.

يمكن القول إذن ان الرقص هو اساس الاعلان، والتثني والدلع هما بداية الاعلان ومنتهاه ولحمته وسداه، ومن هنا يمكن الزعم بان الدنيا تبدو راقصة من خلال إعلانات التليفزيون وإن كانت رقصا بغير بهجة فلا السلع في مقدورنا ولا وجوه النساء في الحياة اليومية ملونة مثل الوجوه التليفزيونية الراقصة...

اخيرا خرج علينا احد اعلانات التليفزيون بتقليعة جديدة يبدأ الاعلان بالهر أدولف هتلر وهو يخطب ويزداد الهر حماسا في خطابه، بعد ذلك نفاجأ بان هتلر يمسك في يده باكو من الشاي الانجليزي الذي يقوم بالاعلان عنه .. وسخافة هذا الاعلان لا تقل عن سخافة الاعلانات الراقصة ولكنها تزيد على الاعلانات الراقصة أن هتلر اصبح يستخدم في الدعاية للشاي الانجليزي.

وهذا أمر فيه من فساد الذوق ما فيه، كما انه يغضب هتلر - لو عرف به - أشد الغضب، وإغضاب هتلر أمر غير مأمون العواقب رغم انه مات.

هل نفهم من هذا ان الشخصيات التاريخية سوف تصبح نجوما للاعلانات في التليفزيون فيدعو هتلر للشاي الانجليزي ويدعو ستالين للجبنة القلمنكي ويدعو فرعون مصر لشوربة الدجاج مثلا.

هناك اليوم اعلان في التليفزيون فيه رسم كاريكاتيري لفرعون وهو يقوم بالرقص، بينما هو يعلن عن سلعة..

هل هذه هي أصول الاعلان؟ هل يجوز الهزل مع التاريخ واستخدام الشخصيات التاريخية للاعلان عن السلع؟ هل هناك من يفعل ذلك في العالم، ام اننا وحدنا أصحاب السبق في فساد الذوق والجليطة؟

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

★ شبرا بالاس ت ٢٠٢٠٧٤٨ الفجار - اسيتاب بالشان
★ مودرن بشبرا الفضيحة
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ الستات
★ بيانا ت ٩٢٤٧٢٧ الارهاب والكباب - عادل امام
★ كايرو ت ٥٧٤٥٣٥٠ الحب والرعب - شريهان
★ لينو ت ٩٣٤٢٨٤ امرأة ايلة للسقوط
★ روكسي ت ٢٥٨٠٣٤٤ الارهاب والكباب - عادل امام
★ اوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ القتلة - خطوه للمر
★ نورماندي الصيفي السجينة ٦٧
★ راكوبيس ٨٥٣٦٥٤ امرأة ايلة للسقوط - الصراع الاخير
★ الفونتانا الفضيحة
★ طيبة ١ الحب والرعب - شريهان
★ غرناطة ت ٢٥٨٢٨٠٤ زئير الشيطان - الدكتورة منال ترقص
★ ريفولي ت ٧٥٥٠٥٣ مهمة في تل ابيب
★ طيبة ٢ ت ٢٦٢٩٤٠٧ امرأة ايلة للسقوط
★ الشرق بالسيدة ت ٨٤٩٣١١ امرأة الصب - الهاربات - انتقام الفهد
★ هوليوود ت ٩١١٠٨٥ صراع الانتقام - المسجون
★ الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠ لغز الجوليس - رحلة السندباد السابعة
★ ميامي ت ٧٤٥٦٥٦ الفضيحة
★ الأندلس القتلة - الاشرار والشاء
★ فاتن حمامة ت ٨٤٩٧٦٧ امرأة ايلة للسقوط
★ مصر بورسعيد الفضيحة
★ هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ القتلة - فيفي عبده
★ نورماندي الشتوي ت ٢٥٨٠٢٥٤ الجاسوسة العاشقة
★ سفنكس ت ٣٤٦٤٠١٧ الحب والرعب - للطاردة الكبرى
★ الحمراء ت ٢٥٨٢٨٦٦ النصر او الموت - اللعب مع الكبار

دور سينما الاسكندرية

★ فريال مهمة في تل ابيب
★ اوديون ت ٤٩٧١٨٦٦ الفجار - اسيتاب بالشان
★ ريو ت ٤٩٣٩٠٣٦ امرأة ايلة للسقوط
★ رويال قطار الرعب
★ ستراند الستات - ضربة الغدر
★ ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ القتلة - فيفي عبده
★ راديو ت ٤٨٣٠٢٨٢ الارهاب والكباب

مسارح ومطاعم

★ الليل ★

مكيفة الهواء ت ٨٥٤٢٥٢ - ٨٥٠٠٠١

شريفة فاضل

الراقصة ناني صبري - خالد عجاج - الراقصة نواره - الراقصة صفوة - احمد مراد - ملكات جمال البدو

كازينو الموعد

١٦١ ش الهرم ت ٨٥٦٩٣٦ مكيف الهواء

علي حميدة - يسري غريب - يوسي - سامح يسري - سماهر البدوية - شمس الدين - ملك البدوية - فيفي شريف

قاعة الجوكر

بفندق ساند ١٠٣ ش الهرم ت ٨٥٠١١٣ / ٨٥٢٤٩٤

علي حميدة - حلمي عبدالباقي - فاتن فريد - مرفت بدر - خالد عجاج - طاهر شمس الدين وفرقته الاستعراضية - سونيا سلامة - عزة امين - نورا

باريزيانا ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١

تكييف مركزي

لوسي . احمد عدوية

ايهاب توفيق - مصطفى قمر - حمدي احمد وفرقته الخليجية سامح يسري - خالد عجاج - ناريمان - اكرم - شهاب حسني سماهر وفرقتها البدوية - ملك وفرقتها البدوية .

لوناپارك مصر - الخليج

بالقاعة الذهبية الف ليلة وليلة

مكيف الهواء ش البحر الاعظم بالجيزة بجوار كوبري عباس ت ٣٤٩١٣١٨ / ٧٧٥٢٤٧

حلمي عبدالباقي / المطربة جوهرة / فجر السورية يسري غريب والفرقة الخليجية / بينا شو / الباليه الغربي وعروس الشرق / محمد سراج / خالد عجاج / بسمة وفرقتها البدوية اماكن خاصة للعائلات مع خصم ٢٠٪

كازينو بارادي

١٢٢ ش الهرم ت ٣٨٣١٠٤٨ مكيف الهواء

معجزة الغناء طاهر مصطفى - حلمي عبدالباقي - الفرقة الخليجية حمدي احمد - شمس الدين - هويدا - رضوى - بسمة البدوية - الباليه العالمي ميلان روج - ماجدة عبدالحليم بند غربي M.H

كازينو ومطعم النهر

ش الجزيرة بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٨ / ٣٤٠٣٧٤٠

قاعة هاميس مكيفة الهواء

احمد عدوية - حلمي عبدالباقي - ماريهان - أمورة - ناريمان - فضة البدوية - والراقصة الأمريكية ساكتي - حمدي احمد (البرنامج مع العشاء ٣٥ جنيها للفرد) عشاء مع الشيشة والجيراك - ملاهي اطفال - اسعار خاصة للافراح

مطاعم صن ست على النيل ٥ نجوم

٢٣ ش النيل - الجيزة - خلف السفارة الفرنسية ت ٧٢٥٠١٠ / ٧٢٩٢٦١

ماكولات شرقية / لبنانية / ايطالية / غربية - قاعة مكيفة الهواء

اركان فؤاد - علي حميدة - محمد فتحي - خالد عجاج - الراقصة خلود - فرقة الخليج يسري غريب - محمد سراج فضة وفرقتها البدوية - رويدا - ميرفت بدر

كازينو رمسيس الهرم

تكييف مركزي ت ٨٥٣٠٩١ - ٨٥٠٧٦٨

حلمي عبدالباقي - الراقصة فجر السورية - رضوى - عبير - حمدي احمد وفرقة الخليج - سامح يسري - خالد عجاج - محمد سراج - ميريهان - بينا منير - شمس

فندق انكل سام - مكيف الهواء

٣٤٦٥٨٨٧ / ٣٤٦٥٣٧٧

٥٤ ش ابو المحاسن الشاذلي خلف مسرح البالون بالعجوزة

علي حميدة - حسن الاسمر - كتكوت الامير - عايدة نور - عبير - فيفي شريف - فاتن فريد - نورا - رويدا - ناهد وفرقتها البدوية

مسرح الأندلس بالهرم ٣٨٣٣٤٢٣

قاعة الباشا - مكيف الهواء

محمد الحلو. ايهاب توفيق. حكيم. كتكوت الامير. حسن الاسمر. راقصة سوريا الاولى ميادة. شمس الدين حنان صبري - خلود. سوزي. كمال عبدالباقي. خالد عجاج. يسري غريب وفرقته الخليجية. حمدي احمد وفرقته الخليجية. سماهر وفرقتها الخليجية.

مسرح مطعم لورد

مكيف الهواء اول طريق مصر اسكندرية الصحراوي / الهرم ت ٣٨٣٧٢٠٠ - ٣٨٣٧٣٠٠

حسن الاسمر / ريم الخيام / حلمي عبدالباقي / ياسمينا / محمد سراج / باسم شحرور / مرمر / غنوة / الفرقة الخليجية / يسري غريب / الفرقة البدوية بيناشو / نسرين / شمس الدين

مسرح ومطعم الكنج

تليفون ٣٤٦٠٤٩٥ / ٣٤٢٧٤٤٤٢ / ٣٠٢٤٦٣٠

الدور الرابع عشر بفندق شهرزاد ١٨٢ ش النيل العجوزة

حسن الاسمر / حكيم / كتكوت الامير / حلمي عبدالباقي / ميادة / حمدي احمد وفرقته الخليجية / حنان صبري / خالد عجاج / مداح القمر / كمال عبدالباقي / شمس الدين / اكرم / محمود العش

كاف نوروا - قصر فرساي

١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٣١٩٩ مكيف الهواء - المطعم والكافيتريا مفتوح طوال الليل والنهار صوت الجبل اركان فؤاد - نجم النجوم احمد عدوية - مطرب الشباب عبدالباقي - طارق سليم - ياسمينا - عامر منيب - نجمة الرقص الشرقي هندية - عايدة نور - ناني - عبير

تيفولي هليوبوليس

ميدان الماظة - مصر الجديدة ت ٢٩٠٦٤٩٦ / ٦٧٠٧٤٣

محمد الحلو - اركان فؤاد - احمد عدوية - محمد فتحي - نور مهنا - محمد سراج - طارق سليم - صلاح الدين - دهب - رقص شرقي - هندية - ناني - عايدة نور - هويدا - الهام فريد - وكل ليلة برنامج مختلف - كافيتريا وحدائق حول حمام السباحة مطاعم شرقية وغربية - ديسكو وقاعة للافراح - مقهى شعبي حلواني - حدائق وملاعب اطفال .

فندق الفانتوم بالهرم

النادي الليلي - ملتقى العائلات والطبقة الراقية

برنامج حافل يرضي ارقى الاذواق. المع الفنانين يتقدمهم حلمي عبدالباقي وحسن الاسمر. عشاء لبناني مميز. ديسكو بلو اب مجهز باحدث اسطوانات الليزر وشاشات الفيديو. اخر صيحة من الاسطوانات تجدد اسبوعيا.

يوميا ماتينيه من الرابعة والنصف حتى التاسعة والنصف مساء يتضمن البرنامج حفلات وجوائز سواريه من العاشرة مساء وحتى الرابعة صباحا. الدخول كابلز

٢٨٧ ش الهرم ت ٥٣٨٩٠٤ - ٥٣٩٦١٣ - ٨٥٤١٢٨

★ الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤

احمد عدوية. ناني صبري. نواره. محمد سراج. ملك المغربية وفرقتها البدوية. المطربة ناهد وفرقتها الاستعراضية. احمد مراد وفرقته الاستعراضية. الراقصة اميرة رويدا. دهب الخليجي مداح القمر.

سولت انبسر بالزمالك

اخر شارع ابو الفدا ت ٣٤١٦٦٩٥

فخر السياحة المصرية

اجازة مؤقتة للتجديدات الشاملة

مدينة غرناطة السياحية

مصر الجديدة - روكسي - ت ٢٥٨٢٨٠٤ لقضاء اجمل الاوقات ليلا ونهارا بالحدائق والكافتريات - وركن الاطفال بالالعاب الكهربائية وبيتسا - وسينما صيفي ديسكو فيري لوبا احدث التسجيلات الموسيقية القاعة الحمراء - احلى السهرات مع باقة من النجوم عادل خيري - عايدة نور - حمدي بتشان - نجوى حسن - دهب - نجوان

★ القرية الفرعونية بالجيزة

٣٠٠ ممثل وممثلة في عرض حي بازفر الاجداد شاهد القناة الاسطورية ومنزل الفلاح والمعبد والبحيرة المقدسة - مقبرة توت عنخ امون بكنوزها وقت اكتشافها عام ١٩٢٢ - مطعم وكافتيريا وحديقة اطفال - مواعيد القرية والعروض بجميع اللغات من ٩ صباحا - ٤ مساء يوميا - شارع البحر الاعظم كورنيش النيل بالجيزة ت ٧٢٣٣٧٨ - ٧٢٩١٨٦

مكسيم القاهرة بفندق شهرزاد

سوبر نايت كلوب (الدور ١٥)

١٨٢ ش النيل العجوزة ت ٣٠٢٧١٣٣ / ٣٤٢٢٤٤٢ داخلي ١١٦

مصطفى قمر - علي حميدة - حسن الاسمر - كتكوت الامير - حلمي عبدالباقي - يسري غريب - ناني - ميرفت بدر - ياسمينا - سوزي - محمد سراج - جوليا شو - باسل - نجوان - شريف بيومي

عش البلبل (كيمولاند)

اول طريق مصر اسكندرية الصحراوي ت ٣٨٣٥٠٦٣

مطعم شرقي وغربي/ حمامات سباحة/ مراكب اطفال/ شلالات صناعية/ وكوب خيل/ ديسكو/ برنامج نهاري الجمعة والاحد

مزاريك فندق اوروبا

٣٠٠ ش الهرم ت ٥٣٩٤٠ داخلي ٦٠٠

ايهاب توفيق / حكيم/ حسن الاسمر/ كتكوت الامير/ ريم الخيام/ حلمي عبدالباقي/ يسري غريب/ مرفت بدر/ شمس الدين/ عبير/ ياسمينا/ بينا البدوية/ ناهد البدوية/ خالد عجاج

فندق سياج بيراميدز (قاعة بينا)

ترعة المريوطية مكيف الهواء ت ٣٨٥٦٧٤٩ / ٣٨٥٦٠٩٤

علي حميدة - حسن الاسمر - ميرفت بدر - حلمي عبدالباقي - بينا وفرقتها البدوية - يسري غريب - رضوى - شمس الدين - ميريهان - تامر حسني

قاعة ليالي شهريار ت ٩٨٨٩٣٠

ش عبدالعزيز آل سعود بالمنيل تواصر عائلية - حديقة اطفال

ايهاب توفيق - حكيم - عايدة نور - فجر السورية - رويدا السورية - ناهد البدوية - حمدي احمد وفرقة الخليج - ياسمينا - طاهر شمس الدين - خالد الامير - بينا

مطعم وحلواني

لارين اللبناني

مقبلات لبنانية - مشويات حلبية وخراف محشية - حلويات شرقية وغربية - كورنيش المنيل ٩٣ عبد العزيز آل سعود توصيل الطلبات ت: ٨٤٩٣٣٢ - ٩٨٥٥٠٧

المطعم العائم

- نايل بولمان -

سكارابيه

ثلاث رحلات يوميا

بوفيه مفتوح باند غربي

فلكلور مصري - رقص شرقي - مغنية اقوى باليه روسي

للحجز والاستعلام ت ٣٥٤٣١٩٨ - ٣٥٥٤٤٨١

مطعم خان الخليلي

ادارة شركة فنادق اوبروي وتمتع بالموسيقى الشرقية مع الغذاء والعشاء

للحجز والاستعلام ٩٠٣٧٨٨ - ٩٣٢٢٦٢

مطعم وكبابجي الألفي

٣ ش الالفي ت ٧٧١٨٨٨ - ٧٧٤٩٩٩

مكيف الهواء

يقدم اشهى المأكولات الشرقية توصيل الطلبات للمنازل والمحلات

شهرزاد الألفي ت ٥٧٤٢٩٨٨

المطرب شمس. نهاد عمر - اميرة - فكري القناوي - سمر - حمدي ابوضيف - سارة - اشواق

مسرح أتون ت ٣٨٣٧٨٣٠

سعاد وجدي - دهب - اميرة - صدفة - بسمة وفرقتها البدوية - تغريد - سلمى - نسرين - جواهر وفرقتها البدوية - نرمين

الباخرة علاء الدين

خلف حديقة الأندلس بالجزيرة

صالة أفراح ٤ج للفرد

ت ٣٤٠٠٠٠٠

فندق جراند اوتيل

ش ٢٦ يوليو بالقاهرة ت: ٧٥٧٥٠٩ - ٧٥٧٧٠٠

غرف واجنحة مكيفة تليفزيون ملون فيديو مطعم كوفي شوب كافتريا - اتوبيس لتوصيل النزلاء من المطار للفندق

★ فندق مروة بالاس

١١ ش الخطيب بالمساحة بالدقي ت ٣٤٨٨٨٣٠ - عالنيل غرف فاخرة مطعم شرقي وغربي حمام سباحة ونادي صحي قاعة افراح

★ فندق كينو ★

٣٨٢ ش الهرم امام ومبي ت: ٨٥٩٣٦٠ - ٨٦٩٨٠٥ - ٩٠٨٧٦٠ غرف مكيفة - قاعة افراح - كافتريا مطعم تليفون دولي

البواخر الفرعونية

فرعون النيل - فرعون الذهبي

ادارة اوبروي العالمية

لاتزال السياحة الفاخرة على صفحة النيل الخالد رحلات غذاء - غروب - عشاء (اشهى المأكولات - احلى البرامج) استعداد خاص للحفلات

للحجز والاستعلام ت: ٥٧٠١٠٠٠ (خمس خطوط)

ميلاند بمصر الجديدة

غذاء وعشاء بالحديقة - كافتيريا - نشاط بالبحيرات - حديقة حيوان - ت ٢٤٤٨٠٠٣ - ٢٤٤٨٠٩٠

فندق وقرية اللوتس

طريق المريوطية بالهرم برنامج نهاري ومهرجان النجوم: علي حميدة - فاتن فريد - نسرين - ناني صبري - طمبولا مفاجآت الساحر والارلجوز مع حمام السباحة والشاليهات ولعب الاطفال وفي المساء مزاريك اللوتس سوبر نايت كلوب ٣٨٣٥١٨٩ - ٣٨٣١١٨٨

صلاح الدين

كافيتريا ومطعم ومسرح منوعات مكيف الهواء / ١٠ ش النيل بالجيزة امام وزارة الخارجية ت ٧٣٦١٣٧٠ / اركان فؤاد - ايمان حمدي - طاهر مصطفى - عايدة نور - ميادة الرينية - محمد سراج - سهير سعيد - الهام فريد

فندق لونشان ★★★

اول ٣ نجوم واول ديسكو في القطر ٢١ ش اسماعيل محمد الزمالك ت: ٣٤٠٩٦٤٤ - ٣٤٠٢٣١١

مطاعم السفينة ٥نجوم

ماكولات شرقية وغربية فاخرة قاعة افراح وحفلات نور بالكامل مطعم غربي - كوفي شوب - ابو نواس لخر سور حديقة الأندلس للحجز ت ٣٤١٠٤٣٠ - ٣٤١٠٥٠٩ فاكس ٣٤٠٨١٤٩

قرية لؤلؤة الفيوم

تليفون ٩٩٢٦ الفيوم القاهرة

على شاطئ بحيرة قارون - بلاجات مطعم شرقي وغربي - حديقة اطفال - قاعة ديسكو - اسواق تجارية ملاعب رياضية - خصم خاص للمجموعات السياحية

كازينو بنافيس

مسرح ومطعم امام الاوبرج ت ٥٨٢٠٨٣٠

حمدي باتشان - اميرة - يسرا - صدفة - دينا - عماد خوري - مجلاء - دهب

فندق ليدو

افخم قاعة افراح

بوفيه فاخر ١٠٠ شخص ٥٩٩ ج ت : ٧٣٥٣١٧ - ٧٢٧٢٠٠ - ٧٣٠٢٩٢

فنادق ومطاعم الاسكندرية

كازينو ميامي افلاطون

٥ نجوم - مطعم مكيف - كوفي شوب - نايت كلوب - يوميا برنامج موسيقى ورقص شرقي ت: ٥٤٨٠٦٦٠ - ٥٤٨٧٠٢٤

○ فندق المعمورة بالاس

اسعار اكتوبر ٩٠ ج عالجنب - ١٠٥ عالبحر بالغرفة شخصين بالافطار والخدمات ت: ٥٤٧٣٣١٠٨ - ٥٤٧٣٤٥٠ فاكس ٥٤٧٣٣٨٣ - وغداء للمجموعات سمك وجمبري ٢٣ ج شامل

لوحتان للفنان الاسباني جويا



« جرنيكا » اشهر لوحات بابلو بيكاسو

تعويذة الجمال!

تحقيق السبت

عزت السعدني

لأن

الانسان المصرى هو اول من عرف الله من دون مخلوقات الارض.. عندما نزل سيدنا ادريس عليه السلام بارض مصر.. وهو نفسه اوزوريس فى الديانة المصرية القديمة.. فقد آمن الانسان المصرى بالجمال والخير والحق وهى ثالوث الحياة الأبدية.. لأنها من صفات الله الواحد الأحد.

وعلى جدران المعابد المصرية التى شهدت ضراعة المصرى وتهجده ودموعه وصلاته وحياته وقيامه.. قرأت نصا فرعونيا مازال عالقا بذهنى تقول كلماته: «ان الاله آتوم عندما اراد ان يطل على الجمال من عليائه.. فتحوا له نافذة على مصر»!

قفز قلبى حتى كاد يخرج من بين ضلوعى لمجرد اننى تذكرت مصر على ارض الغرب وانا اخطو.. كأننى متعبد جاء يغسل ذنوبه داخل أروقة متحف البرادو العظيم فى مدريد العاصمة الاسبانية ذات صباح مشرق بسام.. فالجمال مصر والحق مصر والخير مصر.. هذا هو قدرها وقدرنا نحن المصريين.. اذا كنا قد حفظنا وحافظنا عليها او فرطنا فيها بارادتنا او رغما عنا..

وسط باقة الجمال.. تتذكر زهور بلدك.. ولا أعرف لماذا؟ وطيور الجمال تحوطنى وتكاد تأخذنى فوق جناحيها محلقة بى لأرى واشاهد واعيش والمس بعيونى وبكل ذرة فى كيانى هذه اللوحات الرائعة التى رسمها باحساسهم العظيم قبل فنهم الأعظم فنانون عظام لونوا الدنيا وجملوا الحياة وكشفوا لنا عن سر تعويذة الجمال وزرعوا شجيرات الخير فى صدورنا واطلقوا عصافير الحرية مغردة فى اسماعنا.. لا أعرف لماذا تذكرت عبقرية الفنان المصرى الذى صنع فابدع والذى صور فجمل وحبب.. لا أعرف لماذا قفز أمام عينى اجمل ما صور الانسان المصرى.. بل اجمل واروع ما صنع الانسان على طريق الفن والجمال كما شهد العالم كله عبر ٥٠ قرنا من الزمان وحتى الآن.

تذكرت تمثال الكاتب المصرى.. وهو آية فى الجمال يكاد ينطق ويقول انا هنا تحت السمع والطاعة.. تذكرت تمثال الملك خفرع الذى صاغته يد الفنان المصرى القديم من مادة الديوريت والقابع مع الكاتب المصرى فى المتحف المصرى.. ولقد ألف المؤلفون كتبا ومراجع عن تمثال خفرع.. حتى أنهم وصفوه بانه اعظم تمثال نحت فى تاريخ فن النحاتة.. بل ان فنانا عظيما اسمه هنرى مور وهو اعظم النحاتين العالميين المعاصرين وقد زرت متحفه فى واشنطن العاصمة الأمريكية ومكثت مبهورا أمام روائعه أربع ساعات مرت كأنها أربع دقائق.. هذا الفنان قال عن تمثال الملك خفرع: «انك تشعر كأنك تقف أمام الملك خفرع نفسه.. ففيه كبرياء الملك وشموخه وقوته وصولجانه كحاكم وكملك وربما كإله»!

تذكرت رسما ومن حوله أعظم ما رسم وصور الفنانون فى بقاع الأرض وليس فى اسبانيا وحدها.. للملكة نفرتارى اجمل جميلات عصرها وتمثالها العظيم فى معبدها فى أبوسمبل والذى وقف امامه يوما الفنان الايطالى رفائيللى وهو ليس الفنان العالمى القديم وليس حفيده.. ولكنه واحد من أعظم النحاتين المعاصرين مثله مثل هنرى مور وسلفادور دالى.. قال: «يا الله.. هذا التمثال أعظم ما نحت من حجر فى تاريخ البشرية حتى الآن..»

وكتمت يومها صيحة اعجاب كانت تخرج من بين شفتى ونحن واقفان أمام تمثالها الذى يكاد يتكلم وينطق ويقول ويبوح باسرار ٣٥ قرنا من عمر الزمان وأول شعاع من نور الشمس يملأ وجهها وجسدها المغطى بغلالة رقيقة تكشف اكثر مما تستر وقلت له: يا اخى أمال لو شفت نفرتارى نفسها كنت عملت ايه!

قال لفوره: يا ريت!

قلت: يبقى لازم تشوف مقبرتها.. ورسومها على جدرانها أجمل وأرق وأبدع ما صوره الفنان المصرى وأجمل جميلات عصرها!

....

....

قلت لطيور الجمال والابداع والخير المصرية.. حلقى بعيدا عنى الى الأشجار العالية التى تطل على متحف البرادو الذى يعتبرونه واحدا من أعظم خمسة متاحف فى العالم كله. وهى متاحف اللوفر فى باريس والمتروبوليتان فى نيويورك وبرلين فى المانيا وبروكلين فى نيويورك أيضا.. حتى أمتع الطرف بما ابدعه أعظم الفنانين.. أتركونى أبحث سر وتعويذة الجمال!

ومملكة الفن فى اسبانيا يتربع على عرش شهرتها الفنان العظيم بابلو بيكاسو ولا أستطيع هنا أن أضف ماقدمه بيكاسو فنان القرن العشرين الذى تدرج فى مدارس الفن المختلفة حتى أصبح هو فى حد ذاته مدرسة كاملة للفن الحديث وهناك ملك آخر للفن فى أسبانيا قل يناضل طوال رحلته المديدة العامرة بالفن والجنون والشهرة وهو الفنان العظيم سلفادور دالى احد عمالقة المدرسة السيريالية والعدو اللدود لابن بلاده وزميل مهنته بابلو بيكاسو.

وان كان هذان العملاقان ينتميان الى العصر الحديث. فقد مات بيكاسو فى السبعينات بينما توفى دالى فى الثمانينات. فقد كانت ساحة الفن فى اسبانيا تعج بالعباقرة مثل جويا وموريللو والجريكو وبيلاتكث وهؤلاء الفنانين العظام هم الذين صنعوا وصوروا تاريخ الفن الحديث فى اسبانيا بعد أن تركها العرب فى عام ١٤٩٢ قبل ٥٠٠ عام وخلفوا وراءهم ثروة لاتقدر بثمن فهى أعظم الآثار الاسلامية على وجه الأرض.

لكل فنان عظيم جناحه داخل البرادو.. كأنه معبده الخاص.. وما نحن الا متعبدون فى معبد الفن..

تعالوا ندخل معبد أقصد جناح الفنان الجريكو ELGREKO ومعناها اليونان وهو ليس يونانيا ولكنه اسبانى شحما ولحما واسمه الحقيقى دومنيكوس تيوتو.. ولكنه اشتهر باسم اليونان لأنه ولد فى جزيرة كريت اليونانية. وتعلم الفن على يد أعظم فنانى ايطاليا فى عصرها الذهبى قبل ٤٠٠ سنة.. وأقام فى طليطلة العاصمة الاسلامية لبلاد الأندلس، ولكن بعد خروج الاسلام والمسلمين منها ب ٨٥ سنة فقط..

ولعشقه لطليطلة الجميلة عاش فيها ما بقى له من عمر اربعين سنة بحالها.. واسأل مرافقتى الاسبانية ايزابيلا دى لاروا وهى فنانة تدرس الفن فى جامعة مدريد:.. الا ترين معى أن صاحبنا الجريكو فيما عدا لوحة السيد المسيح يرسم وجوها كالحة كأنها لم تنم منذ شهر أو تأكل منذ عام؟

قالت: انه صاحب عبقرية فريدة وغريبة فى فن الرسم، الوجوه المسنونة والأجسام الطويلة الملتوية، ثم الألوان القاتمة المليئة بروح التشاؤم .. حتى المناظر الطبيعية الجميلة تشعر كأن عاصفة رعبية قد مرت بها!

قلت: ان هذا المتحف ينقصه أعظم لوحات الجريكو .. انها لوحة عن مدينة طليطلة نفسها قبل خمسة قرون كما يقول الكتاب الذى يحكى تاريخ هذا المتحف العظيم .. أين هى الآن؟

قالت: انها فى متحف المتروبوليتان واذا كنت قد زرته كما تقول، فانك لن تفوتك لوحة طليطلة ذات الألوان الدافئة والأسقف الفخارية .. انها لوحة لو شاهدتها مرة لن تنساها أبدا!

أخفيت عنها اننى لم اشاهدها فى المتروبوليتان لأننى كنت مشغولا لشوشتى بالفرجة على القسم المصرى الرائع هناك!

أسألها: ماهو أكثر فنان له لوحات عندكم هنا؟

قالت: انه بيلاتكث له هنا مايقرب من ٥٠ لوحة ولايوجد فنان يضارعه فى الرسم أو استخدام الألوان أو فى سحر الأضواء والظلال.

أسألها مندهشا: ولا حتى بيكاسو؟

قالت فى ثقة: ولا حتى بيكاسو.

اسكت لاأتكلم وهى تقف امام احدى لوحات بيلاتكث والمعلقة وحدها فى حجرة خاصة بها .. بينما تواصل ايزابيلا حديثها الىّ: انظر الى لوحة «وصيفات الشرف» هذه انها لوحة ساحرة بمعنى الكلمة، ويبدو السحر فى تيه هذه المرايا الحقيقية المرسومة، وتشعر كأنك برفقة اليس فى بلاد العجائب وانت تنظر خلال المرآة المرسومة الى عالم آخر، وتظهر أمامك الأميرة الشقراء الصغيرة مارجريتا نابضة بالحياة حتى انك لتشك انها مرت بجانبك منذ لحظة فى ثوبها الحريرى الأبيض، فى حين تنشر الظلال ترابا فضيا على وجوه وصيفاتها الرشيقات!

أسألها: أين عاش فناننا العظيم؟

قالت: فى اشبيلية العربية مع رفيق فنه ودربه موريللو وان كان بيلاتكث اكبر من موريللو ب ١٨ عاما.

قلت: مازلت اذكر لموريللو هذا لوحته البديعة راعى الغنم الصغير .. أهى موجودة عندكم؟

قالت: وسنذهب اليها فى التو.

ونتوقف امام رائعته الأولاد والحملان .. تكاد تنبض بالحياة ثم راعى الغنم الصغير التى تكاد تشعر ان هذا الراعى الصغير لو قلت له السلام عليكم لرد السلام فى الحال!

تقول ايزابيلا: لو انك زرت اشبيلية - سيفليا الآن - وسرت خلال شوارعها العتيقة قبل الغروب .. فانك تكاد تتوقع وانت تتطلع الى احدى النوافذ ان تشاهد الفتيات ذوات الوجه المرح الضحوك التى صورها موريللو بكل ماتحتويه من نضارة وجمال!

اتطلع عبر بوابة الدخول لأجد طابورا طوله نحو ثلاثة كيلومترات يغيب نصفه داخل غابة الصنوبر التى تحيط بالمتحف الكبير .. حمدت الله على حضورى هنا مبكرا وان كان دخولى قد كلفنى ألف بيزتة قيمة تذكرتين لى ولايزابيلا التى نسيت حافظة نقودها .. يعنى حوالى ١١٠ جنيهات بالتمام والكمال .. نقترب من لوحة رجل يشبه فى سحنته حلاقين الصحة عندنا زمان، كما وصفهم توفيق الحكيم فى رائعته «يوميات نائب فى الأرياف» ..

أسألها: من قبيح الوجه هذا؟

قالت: ألا تعرف جويا؟

قلت: أهذا هو جويا .. ومن رسمه؟

قالت: جويا نفسه!

قلت: واضح انه كان غضبان جدا من نفسه حتى يرسم نفسه على هذا النحو!

قالت: ولكن جويا هو اكثر فنانى عصره ثقافة وأيضا الى جانب موهبته الفذة فى الرسم والألوان .. ولعلمك فقد ثقف جويا نفسه بنفسه فأبواه من الفلاحين البسطاء ولولا ان أحد الأثرياء دفع ثمن ذهابه الى ساراجوسا - سرقسطة أيام العرب - لعاش جويا فلاحا ومات خلف المحراث ..

قلت: لقد قرأت عنه انه قرأ كل اعمال الفلاسفة الفرنسيين أمثال جان جاك روسو وفولتير!

تقاطعنى: رغم ان مؤلفاتهم كانت تحرم قراءتها محاكم التفتيش الأسبانية الرهيبة التى لاترحم .. بل انه هاجم محاكم التفتيش فى لوحاته كان يرسم كاريكاتيرا .. فيرسم بومة على كرسى القاضى وحمارا يكشف على مريض!

أتامل لوحتين للمرأة، واحدة عارية والأخرى بملابسها وأسأل مرافقتى: من هذه المرأة التى رسمها جويا مرتين؟

قالت وهى تضحك بخبث بنات مدريد: ألا تعرفها .. انها دوقة البا التى كانت أجمل نساء عصرها فى اسبانيا قبل ٢٣٠ عاما وكانت متمردة على التقاليد، وقد أحبها جويا بجنون، ولكن فى احدى رحلاتهما الغرامية معا عبر الجبال أصيب جويا بنزلة برد عنيفة خلفت عنده مرضا مزمنا فى اذنيه فافقده السمع تماما ..

قلت: مثل أخونا بيتهوفن!

قالت: تماما!

قلت: اريد أن أرى لوحاته التى رسم فيها حركة المقاومة الثورية ضد جيوش نابليون كما قالت لى الصغيرة فيرونيكا ونحن نشاهد مصارعة الثيران!

نتوقف امام لوحتى ٢ مايو و٣ مايو، فى الأولى نشاهد ثورة الأسبان ضد الاحتلال الفرنسى والثانية نشاهد طابورا من قوات نابليون وهى تطلق الرصاص على الثوار!

قلت لها: ألا ترين معى فى هذه اللوحة التى تصور الملائكة ان جويا رسم مع الملائكة وجهين غريبين لسيدتين من بنات الهوى؟

قالت فى دهشة: كيف عرفت؟

قلت: من خلاعتهما التى لاتخفى على أحد!

قالت: هذا صحيح .. لأن جويا كان يعيش ليله كله مع بنات الليل فى علب الليل والحانات والمواخير .. ولكنه تاب بعد ان أصبح رسام البلاط الملكى، وأحب وتزوج من أحب!

قلت: انه يذكرنى بمسرحية دون جوان التى كتبها أديبكم الأسبانى خوزيه زوريلا قبل ١٢٠ سنة .. وفيها انقذ بطل مسرحيته دون جوان من الجحيم الذى قادته اليه خطاياه عندما أحب دونا الفتاة الشريفة الطاهرة!

قالت: انها مسرحية تقدم كل عام على مسارح اسبانيا بالذات فى ذكرى «يوم انقاذ الأرواح» الذى يصلى فيه الكاثوليك طالبين المغفرة لمن رحلوا عن عالمنا!

....

....

أتامل لوحات اعظم فنانى العصر فى البرادو .. كلهم رسموا المرأة باعتبارها نبع الجمال او مرفاه.

أتذكر كلمات الفنان يوسف فرنسيس عندما سألته عن الجميلة من هى؟.. قال: سأقرأ عليك ماكتبه شاعر مصرى قديم فى بردية عمرها ٤٠٠٠ سنة قال: «أيتها الجميلة، ياوردة النهر .. انا أراك ميلاد النور فى عينى، تستحمين فى الضياء وينتشى بك النهر»!

اقرأ على مرافقتى كلمات العاشق المصرى قبل أربعين قرنا .. قالت: لكم كنت احب أن أعيش هذا العصر الرومانسى الرائع!

تسألنى فجأة: هل هناك علاقة بين الجمال والحب؟

قلت: انهما وجها عملة واحدة هى الحياة!

قالت: اسمع ياهذا سوف اقرأ عليك ماكتبه شاعر عربى عظيم عاش فى الأندلس قبل ان يرحل المسلمون عنها منذ ٥٠٠ سنة .. انه ابن حزم الأندلسى فقيه وشاعر قرطبة العظيم وكتابه اسمه «طوق الحمامة» ..

قلت: هات ماعندك ياايزابيلا .. هيا أعيدى امجاد الأجداد ..

قالت: سأقرأ لك باب الوصل .. يقول فيه ابن حزم: «ومن وجوه العشق الوصل وهو حظ رفيع ودرجة عالية وحسن طالع بل هو الحياة المجددة والعيش السخى والسرور الدائم ورحمة من الله عظيمة، وهو الصفاء الذى لاكدر فيه، والفرح الذى لاشائبة فيه، ولاحزن معه»

قلت بصوت عال سمعه كل من فى متحف البرادو فى مدريد وان كانوا لم يفهموا شيئا: «الله يعمر بيتك ياابن حزم يا اندلسى!»

....

....

أسأل مرافقتى: واين بيكاسو .. اننى لاأجده هنا؟

قالت: ان له متحفه الخاص فى الناحية الأخرى من هذا المتحف.

وقفنا طويلا فى طابور أطول من قطار بضاعة عرباته بغير عدد قبل ان ندخل .. الناس هنا مجنونة بشىء اسمه بيكاسو وبالذات سواح اسبانيا ماشاء الله. ٦٠ مليار دولار فى السنة من السياحة فقط.

قالت: ان هذا يتطلب يوما كاملا منك!

أسألها فجأة: ماذا تعلمتم من العرب بعد ٨٠٠ سنة حضارة اسلامية؟

قالت: ان نعلم أولادنا .. ليس بيننا امى واحد الآن .. كما كان فى الأندلس المسلمة، لم يكن بها امى واحد قبل ٥٠٠ سنة!

ولقد قال ذلك المستشرق الأسبانى «دوزى» وأضاف: كان كل فرد فى اسبانيا المسلمة يعرف القراءة والكتابة، وكان فى قرطبة ألف مكتبة عامة لكل الناس، بل ان مكتبتها العامة فى عهد الحكم بن المستنصر بالله كانت تضم ٤٠٠ الف كتاب فى العلوم والفنون والآداب والفلسفة.

قلت: بكل أسف لم يعترف بفضل العرب على أوروبا إلا قلة من المستشرقين، أما الباقون فقد انكروا تماما - كما يقول الزميل فتحى سلامة - بل انه عندما اعترف الشاعر الألمانى الكبير جوته بتأثره الكامل بألف ليلة وليلة وبدراسته للقرآن الكريم تصدى بعضهم للتشكيك فى هذا الاعتراف!

قالت: يبدو ان المثل العربى الشهير الذى يقول لاكرامة لنبى فى وطنه .. قد طبقه كثير من المؤرخين الذين لم يعترفوا بفضل العرب .. تماما كما حدث مع كاتبنا الأسبانى العظيم فيدريكو لوركا الذى قتلوه لمجرد انه قال الحق عندما ذهب الى غرناطة فى عام ١٩٣٦ ولقى مصرعه المأساوى فى ظروف غامضة.

قلت: أليس هو كاتب مسرحية بيت برنارا ألبا؟

قالت: نعم .. وله مسرحية رائعة عن الحب والحرب اسمها حرس الهرم، أما آخر مسرحياته فهى الجمهور وفيها يتساءل: ماذا يريد الجمهور قصة حب رومانسية أم رواية مأساوية للحب؟

أسألها: ماذا تريدين أنت؟

قالت: قصة حب رومانسية طبعا:

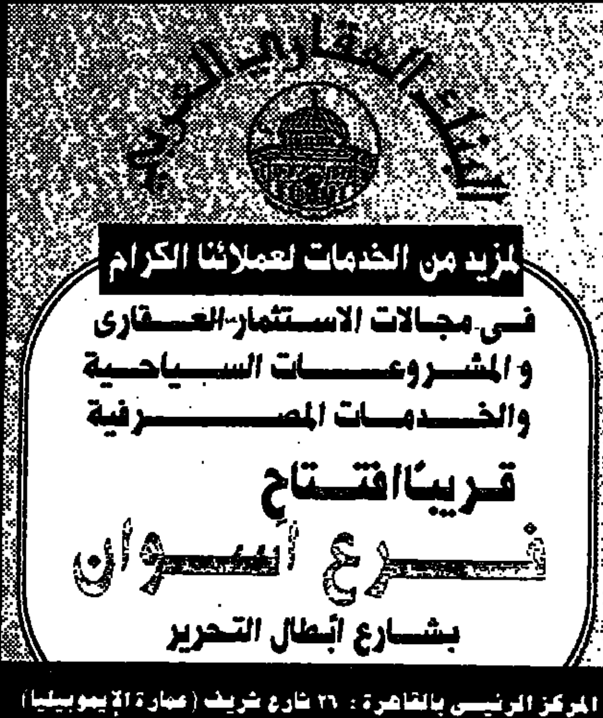
....

....

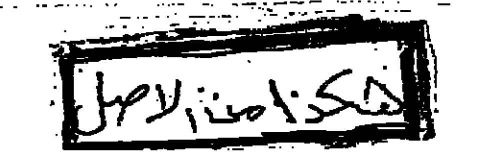
نودع لوركا وجويا وماريللو وبيلاتكث والجريكو وسلفادور دالى وبيكاسو الذى لم أفهمه أبدا وان كان هذا لن يمنع انه الأشهر على الاطلاق .. ننسحب من لوحة الجمال التى اسمها متحف البرادو .. ونترك معبد الفن لمتعبديه وعشاقه واتباعه ومريديه .. تسألنى مرافقتى الأسبانية: ماذا ستقول لأهل مصر عنا؟

قلت: سأقول انكم أولاد أعمامنا سواء اردتم ام لم تريدوا، فأنتم احفاد طارق بن زياد وموسى بن نصير وابن زيدون وابن حزم وسرفانتس مؤلف دون كيشوت وفرناندو وايزابيلا اللذين حررا ترابكم كما تقولون من المسلمين الذين عمروا دياركم وعلموا اولادكم الحكمة والفلسفة والدين والأدب والفن والعلم .. وآه لو تزورين مصر فسوف تتأكدين اننا على حق وان الحضارة لاتموت ابدا ولو كره الكارهون..









أخبار العالم

٣٥ تشاديا يشهرون اسلامهم لوجود اسم الرسول على ذراع مولود

جدة - وكالات الانباء - لعتنق ٣٥ شخصا في تشاد الاسلام في نفس اليوم الذي أعلن فيه عن ميلاد الطفل الذي يحمل على ذراعه اسم الرسول محمد بالعربية مرتين وقد أسلمت عائلة الطفل المسيحية أيضا. وتولى المجلس الاعلى للشئون الاسلامية في تشاد رعاية الوليد الذي نقل الى احد فنادق العاصمة نجامينا حتى يكون وسط تجمع اسلامي.

يلتسين يعرض إعادة جزيرتين لليابان

طوكيو - من منصور ابو العزم: رحب وزير خارجية اليابان ميتشيو واتانابى امس بتصريحات بوريس يلتسين رئيس روسيا حول امكانية حل قضية الجزر الاربع المتنازع عليها بين البلدين طبقا لاعلان ١٩٥٦ والذى ينص على أعادة جزيرتين منها الى اليابان مقابل توقيع اتفاقية سلام بين الدولتين.

وقال واتانابى انه رغم ان تصريحات يلتسين ليست رسمية فانها تعد المرة الاولى التى يعترف فيها الروس بالاعلان الامر الذى يعد خطوه اولى نحو حل النزاع وان كانت غير كافية لتسوية القضية.

غير أن كويتش كاتو وزير شئون مجلس الوزراء اليابانى حذر حكومته من العرض الروسي الجديد وقال ان اليابان تصر على اعادة الجزر الاربع التى احتلتها القوات السوفيتية في نهاية الحرب العالمية الثانية - الى السيادة اليابانية، وانها مستعدة لابداء مرونه بشأن توقيت إعادة الجزر اذا وافقت الحكومة الروسية على هذا الشرط.

اليابان تسعي إلي الحصول علي عضوية دائمة بمجلس الأمن بدون حق الفيتو

طوكيو - ر - ذكرت صحيفة أساهي شيمبون اليابانية ان اليابان تسعي الي الحصول علي العضوية الدائمة في مجلس الامن قبل عام ١٩٩٥ دون ان يكون لها حق الفيتو. وقالت الصحيفة ان اليابان ستقترح علي الأمم المتحدة اضافة اربع دول أخري الي عضوية المجلس دون ان يكون لها حق الفيتو

جهود دولية عاجلة لمنع تجدد الحرب الأهلية فى أنجولا

نيويورك - من حمدى فؤاد - لواندا - وكالات الانباء - بعث الدكتور بطرس غالى السكرتير العام للأمم المتحدة برسالة عاجلة إلي جوناس سافيمبى زعيم حركة «يونيتا» المعارضة لنظام الحكم فى أنجولا طالبه فيها باحترام نتائج الانتخابات التى جرت فى البلاد مؤخرا واسفرت عن فوز الحزب الحاكم.

وقرر مجلس الأمن إرسال أربعة مبعوثين الى لواندا لاقناع سافيمبى بضرورة إحترام نتائج الانتخابات هم سفراء الولايات المتحدة والمغرب والرأس الأخضر ونائب مندوب روسيا بالمجلس.

وجاء قرار إرسال الوفد بعد إجتماع لمجلس الأمن أعرب فيه عن القلق من الموقف الذى اتخذه سافيمبى من نتائج الانتخابات التى أشرفت عليها الأمم المتحدة.

وكان سافيمبى قد هدد بعدم قبول نتائج الانتخابات الأمر الذى أثار مخاوف من إستئناف الحرب الأهلية التى اتفق مع حكومة الرئيس الأنجولى دوس سانتوس على إنهائها بعد وساطة من الدول الغربية.

وفى الوقت نفسه، أعلن هيرمان كوهين وكيل وزارة الخارجية الأمريكية المساعد للشئون الأفريقية أن الولايات المتحدة سوف تتبادل التمثيل الدبلوماسى فورا مع حكومة أنجولا ووصف الانتخابات التى تجرى فى أنجولا لأول مرة منذ ١٨ عاما على أساس تعدد الأحزاب بأنها كانت نزيهة.

ومن ناحية أخرى وعد الرئيس الأنجولى بأن يشارك خصومه السابقين فى الحرب الأهلية فى إعادة بناء البلاد وقال فى كلمة للشعب أن الحرية والديمقراطية ستكونان لكل الأنجوليين بدون استثناء ودعا الى عقد إجتماع مع سافيمبى لمناقشة مستقبل البلاد.

وذكرت وكالة أسوشيتدبرس أنه يبدو أن سافيمبى قد تراجع بعض الشيء عن موقفه لكنه ابلغ مسئولا فرنسيا بأنه لا يرغب فى اندلاع الحرب من جديد.

وأوضح مسئول بالأمم المتحدة أن لديه معلومات تشير إلى أن سافيمبى لن يطلب من أعضاء حركة يونيتا العودة مرة أخرى إلى حمل السلام.

وقد تأجل الاعلان الرسمى عن نتائج الانتخابات فى محاولة لاتاحة الفرصة أمام ممثلى سافيمبى لفحص عمليات الفرز مرة أخرى.

وأظهرت نتائج فرز ٩٠٪ من الأصوات تقدم دوس سانتوس والحزب الحاكم بأغلبية ٥٠.٨٪ مقابل ٣٩٪ لسافيمبى وحركته.





الرئيس الامريكى جورج بوش يلوح الى بعض مؤيديه خلال توقفه بمدينة «نيو اورليانز» فى اطار حملته الانتخابية بعدد من الولايات.

[صورة للاهرام من ا ب]

كلينتون يتهم بوش بالتشكيك فى وطنيته

واشنطن - حمدى فؤاد - ووكالات الانباء - اعترف بيل كلينتون المرشح الديمقراطى فى انتخابات الرئاسة الامريكية بانه زار موسكو فى عام ١٩٦٩ واشترك بالفعل فى مظاهرات معادية للحرب الفيتنامية وقال ان الرئيس جورج بوش قد هوى الى «رذيلة جديدة» عندما استغل زيارته لموسكو للنيل من وطنيته.

واعرب كلينتون عن اسفه وامتعاضه لموقف بوش الذى يريد النيل منه والتشكيك فى وطنيته لصرف انتباه الشعب الامريكى عن القضايا الهامة فى الحملة الانتخابية.

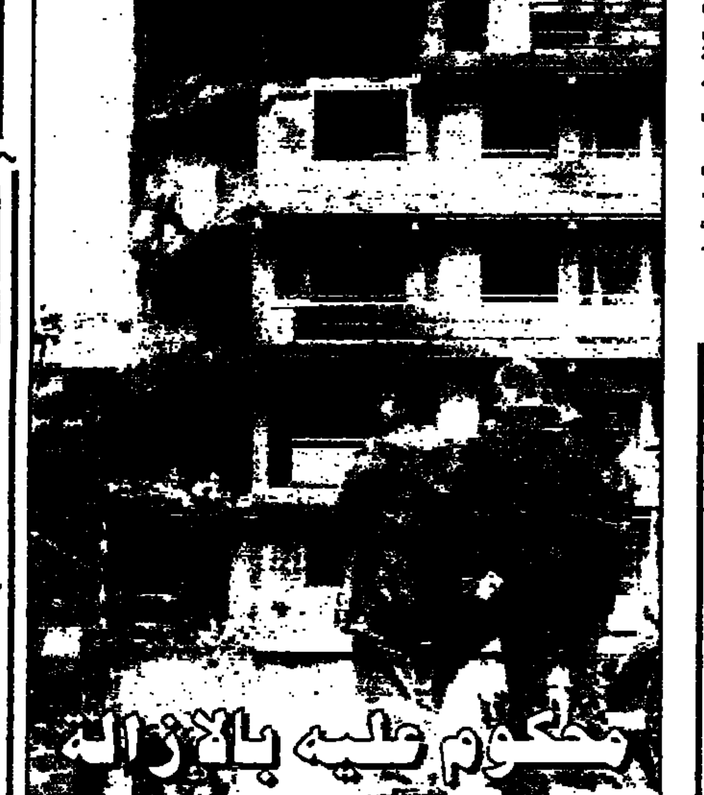
واضاف: ان بوش اصبح متهورا يسيطر عليه اليأس وان حملته الانتخابية قد تردت الى نقيصة جديدة ويقول مراسل الاهرام فى واشنطن إن الراى العام الامريكى يعتقد بان الرئيس بوش يقوم بآخر محاولة ممكنة للنيل من كلينتون حيث لم يبق امامه سوى ٣ اسابيع يتحتم عليه التفوق خلالها على منافسه الديقراطى.

واعرب الخبراء الامريكيون عن اعتقادهم بان الناخبين السود سيقبلون على الانتخابات القادمة وان ذلك سيكون فى صالح بيل كلينتون.

«الفاو» تناشد دول العالم مساعدة ضحايا الجوع والجفاف

روما أ. ش. أ - ناشدت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة (الفاو) المجتمع الدولي مواصلة بذل الجهود الرامية لمكافحة الجوع وسوء التغذية واستمرار العمليات التي بدأتها المنظمة علي مدار العشرين عاما الماضية والتي استهدفت تقليل اعداد السكان الذين يعانون من سوء التغذية في الدول النامية.

واعلن اودارد صوما المدير العام لمنظمة الفاو ان المجاعة في الصومال والاماكن الاخري علي مستوي العالم والجفاف المدمر المنتشر في اجزاء من افريقيا هي دلائل قوية علي ما يعانيه السكان بسبب الكوارث.



عدد من رجال الشرطة الهولنديين يتفقدون موقع المجمع السكنى الذى اصطدمت به طائرة الشحن التابعة لشركة العال الاسرائيلية الأحد الماضى وقد توقفت أعمال البحث عن ضحايا جدد منذ يومين وذلك فى الوقت الذى يبحث فيه الخبراء امكانية إزالة المبنى الذى يتكون من ١٠ طوابق.

[صورة للأهرام من ا. ب]

أخبار قصيرة

نوافذ حساسة !

■ نيويورك - ابتكر الباحثون الامريكيون نوعا جديدا من النوافذ يمكنها ان تنظم حجم ضوء الشمس الداخل الى المبنى او السيارة وكم الحرارة المتسربة الى الخارج وذلك فى محاولة لزيادة فاعلية الطاقة فى المبانى والسيارات.

ففى المناخ البارد يمكن ضبط النافذة لتسمح بدخول كل ضوء الشمس المتاح من اجل تدفئة الغرفة بينما تعكس النافذة الضوء فى المناخ الحار لتحول دونه وتساعد على تبريد الغرفة

من اجل رأس تمثال !

■ باريس - وجهت منظمة التربية والثقافة والعلوم التابعة للامم المتحدة اليونسكو نداء الى كل المتاحف وتجار الآثار وهواة جمعها وهيئات الجمارك فى انحاء العالم لمساعدتها فى العثور على رأس تمثال كمبودى يرجع تاريخه الى القرن الثالث عشر، كان اللصوص قد فصلوا راس التمثال عن جسده فى فبراير الماضى - واهابت المنظمة بجميع الدول الموقعة على معاهدة ١٩٧٠ بمنع استيراد وتصدير وبيع الآثار محاولة استرجاع هذه القطعة الاثرية النادرة.

اعتقال المزيف

■ هلسنكي - ألقى البوليس الفنلندى القبض على مزور عملات ورقية ومعه ١،٤ مليون دولار مزيفة من اوراق فئة الـ ٢٠ دولارا وتعتقد السلطات الفنلندية ان بضعة ملايين من الدولارات المزيفة يجرى تداولها فى البلاد حاليا

قمة الكومنولث الجديد تبحث ٣ قضايا رئيسية

بيشكيك - من عبد الملك خليل: بدأت امس فى عاصمة جمهورية قيرجستان جلسات القمة السابعة لزعماء دول الكومنولث لبحث ثلاث قضايا رئيسية تتعلق بالدفاع المشترك ومراقبة الاسلحة الاستراتيجية والتعاون الاقتصادى ومعالجة المنازعات الاقليمية والعرقية الناشبة بين بعض دول الكومنولث. وخاصة فى جمهوريتى طاجيكستان وجورجيا.

كما يناقش الزعماء الخلافات بين جمهوريتى روسيا واوكرانيا حول السيطرة على الاسلحة النووية.

وقد وافق الزعماء فى بداية مناقشاتهم امس على انشاء كيان خاص يضم ممثلين من كل الجمهوريات للمساعدة فى التنسيق بين النظم الاقتصادية الضعيفة فى تلك الجمهوريات إلا انه لم يتم اقرار السلطات التنفيذية لهذا الكيان بسبب اعتراض اوكرانيا.

كما وافق الزعماء مبدئيا على التنسيق بين التشريعات الاقتصادية فى جمهورياتهم وتضييق الفجوة بينها، وانشاء بنك حكومى مشترك بين الجمهوريات التى اختارت الروبل كعملة لها.

وصرح المتحدث باسم دول الكومنولث بان الزعماء وافقوا ايضا على انشاء لجنة اقتصادية استشارية تخضع لسيطرة رؤساء، ورؤساء وزرات الجمهوريات المستقلة.

تعديل حكومة سول لضمان نزاهة الانتخابات

سول - وكالات الانباء - اجرى روه تاى - وو رئيس كوريا الجنوبية تعديلا وزاريا اقال بموجبه ٤ وزراء فى مقدمتهم وزير الداخلية بالاضافة الى رئيس جهاز المخابرات وذلك بهدف ضمان العدالة خلال انتخابات الرئاسة التى ستجرى فى ديسمبر القادم ومحاربة الفساد.

فى الوقت نفسه بحث وزير الدفاع الامريكى ريتشارد تشينى امس مع تشوجى شانج وزير دفاع كوريا الجنوبية سبل العلاقات بين شطرى كوريا والمفاوضات الجارية بشأن التوصل الى سلام وتفاهم بينهما لضمان استقرار منطقة شبه الجزيرة الكورية.

ودعا تشينى كوريا الشمالية الى مواصلة الجهود المبذولة لاقرار اتفاقية التعاون الموقعة مع كوريا الجنوبية والسماح بتفتيش منشآتها النووية.

واعلن وزير الدفاع الامريكى ان واشنطن بدأت فى تنفيذ المرحلة الأولى من مراحل خفض عدد قواتها فى كوريا الجنوبية. واكد

مصرع ٩ سياح فرنسيين بسبب تحطم طائرة صينية

بكين - أ. و - لقى تسعة من السياح الفرنسيين مصرعهم فى حادث سقوط طائرة خاصة فى مقاطعة جانسو شمال غرب الصين. بالاضافة إلى طاقم الطائرة المكون من خمسة افراد.

وذكرت وكالة الأنباء الصينية أن الطائرة سوفيتية الصنع من طراز قديم وكانت تقل ٢٨ سائحا من جنسيات أوروبية وتايوانية.

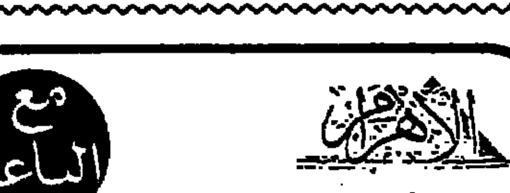
وذكرت الوكالة انه لم يتعرف حتى الآن أسباب سقوط الطائرة التى كانت رحلتها قد تأجلت لمدة ساعة بسبب عطل فى المحرك، وحاول قائدها العودة بها الى المطار بعد اقلاعها بـ ٤٠ دقيقة.

اتجاه دولي الي اجراء الانتخابات الكمبوبية فى موعدها

الامم المتحدة - ر - اكدت الدول الخمس الدائمة العضوية بمجلس الامن ان الانتخابات الكمبودية المقرر اجراؤها فى شهر مايو القادم باشراف الامم المتحدة ستجري في موعدها المقرر بغض النظر عن موافقة او اعتراض الخمير الحمر. واتفق خبراء الشئون الاسيوية بالدول الدائمة العضوية وبعض الدول الاسيوية الاخرى علي وضع مشروع قرار يبحثه المجلس هذا الاسبوع يدعو الي عقد الانتخابات في موعدها المقرر في اتفاقات باريس للسلام في كمبوديا.

وسوف يتضمن مشروع القرار عددا من الاجراءات تستهدف الزام الخمير الحمر بالالتزام بالاتفاقات المبرمة في هذا الشهر وكان الخمير الحمر قد رفضوا نزع سلاحهم وطالبوا بادخال تعديلات على خطة السلام الكمبودية مقابل السماح للمواطنين الذين يعيشون في المناطق التي يسيطرون عليها بالاشتراك في الانتخابات.

أقنعة .. ملونة !



□ مخاوف من النازية

كان يضيق من صرامة والده. يهرب الي عالم امه السحري. كانت تعشق الموسيقى وقراءة الروايات.. تحكي له قصصا بديعة وخلابة.. تغمره برؤى جميلة يطرب لها فؤاده.. ويزدهر في اجوائها خياله.. فلما بلغ الثامنة من عمره كتب قصيدة طفولية سعدت بها امه. وعندما اقترب من مشارف سنواته العشرين كتب روايته الاولى «احزان فرتر». اغرق سطورها بدموع احزانه عن حبه الذى ضاع. تألق بمؤلفاته فى افق بلاده وفى اوروبا كلها.

«نابليون بونابرت» كان وقتها يسطع نجمه السياسي والعسكري. قرأ «احزان فرتر».. وقع فى هواها.. لم تعد تفارقه كانت معه عندما جاء مع حملته الفرنسية الى مصر. يقولون ان الشاعر والكاتب الالمانى العظيم «جوته» عندما كتب روايته لم يكن مهموما بمصير الفتى «فرتر» فقط. كان يعبر ايضا فى ثنايا حروفها عن موقف الجيل الجديد فى اوروبا فى زمنه. زمن الثورة الفرنسية التى اطلقت شائعات غمرت الدنيا باشواق الحرية والاخاء والمساواة.. واشاعت فى دروبها عاصفة من الاضطرابات الكبرى والتحولات الجامحة.

العاصفة تهب من جديد على اوروبا منذ ١٩٨٩ وحتى الان.. عندما توحدت المانيا عام ١٩٩٠ حدثت مفاجأة كبرى.. المخاوف انطلقت من عقالها.. الجراح القديمة لم يضمدها الزمن.. هذا الفتى الالمانى هل يعيد سيرته الاولى؟ هل ينتحر من جديد من فرط ولعه بالسيطرة على اوروبا؟ لقد كاد يدمرها فى حرب عالمية عندما اراد ان يضمها الى احضانه.. عندما اخفق انتحر فى قبو مظلم. وقتها لم يذرف عليه احد دمعه.. هتلر مات منتحرا.. مثلما مات فرتر رغم ان البون بينهما كان شاسعا.. فى دنيا السياسة يبقى الحذر من حسن الفطن.. «مكيافيللى» لم يمت.. لم يشيعوا جنازة افكاره حتى الان. اسلافه الكبار يرتدون الآن اقنعة ملونة ويتشدقون بكلمات ملونة. لكنهم عجزوا عن اخفاء مخاوفهم عندما وقعت واقعة الوحدة الالمانية..

المخاوف صارت كابوسا يؤرق الجميع عندما بدأ النازيون الجدد يذرفون الدمع جهارا نهارا على هتلر.. المانيا غدت بالنسبة لاوروبا.. هما سياسيا بالليل وذلا اقتصاديا بالنهار.. المستشار كول يحاول تهدئة المخاوف يقول لهم «المانيا اوروبية ولن تكون اوروبا المانية».. لااحد فيما يبدو يصدق.. الوحدة الاوروبية كانت مشروعا لأسر المانيا «الغربية».. تتحول الان الى هواجس مروعة من ان تاسر المانيا الموحدة اوروبا فى مصيدة اقتصادها القوى! يقول قائل: عشنا زمنا نريد الأكاذيب.. على العالم ألا يخشى شيئا اذا توحدت المانيا.. كنا نتحدث عن حلم مستحيل.. عندما تحقق فجأة وقع الغرب فى شباك المخاوف.. الفتى الالمانى «فرتر» يشهر سلاحه الجديد «المارك» سيد العملات فى الاسواق

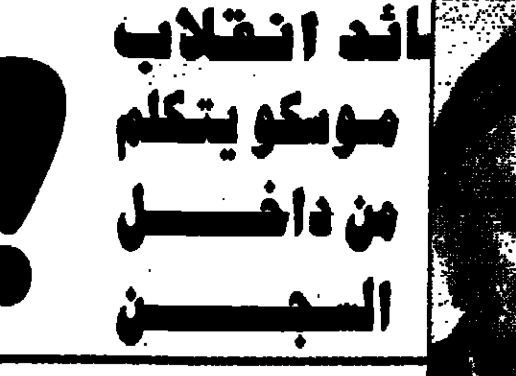
المانيا.. رغم قامتها الاقتصادية المديدة.. تعانى بين شقى الرحى.. اوروبا تخشاها.. وهى تخشى من نفسها.. الحكماء هناك يقولون.. الديمقراطية فى خطر.. الدولة تحدق بها الهموم.. ازمة اقتصادية فى شرق البلاد.. واصوات النازية والعنصرية تتعالى.. ويخفق رجال السياسة فى السيطرة على الموقف.. هكذا يتحدث الرئيس الالمانى فايتسكر.

«جوته».. هل سمعت من قبل مثل هذه الشجون؟.. لعلك فى حيرة من امرك.. لعلك كنت تظن مثلما كنا نحن البسطاء نظن.. انه عندما بدأت اشراقات الكون الجديد تغمر الدنيا بالحرية الا قليلا.. ان العالم يقترب من الحلم البعيد.. لكنك كما ترى لانزال جميعا فى أتون الازمة.. نبحث عن مخرج من جحيم دانتى لنعبر الى فردوسه.. قد يطول زمن الامنا واحزاننا.. لكننا لن نيأس.. الحلم يخفق فى القلوب.. لن تجسر رياح الظلمات على ان تطفئ وهج اطيافه النورانية.

محمد عيسى الشرقاوى







يانايف قائد انقلاب موسكو يتكلم من داخل السجن

تحقيقات خارجية

١

البرافدا تنشر ـ دون حذف ـ هجومه العنيف على «الثنائي جورباتشوف ويلتسين»

يانايف

تحقيق من موسكو:
عبد الملك خليل

في لحظات الانعطاف الحادة في تاريخ الاتحاد السوفيتي السابق، الذى كان يوصف بإحدى القوتين العظميين لم يتردد الدكتور يانايف، النائب الأول لرئيس هذا الاتحاد في أن يأخذ على عاتقه اعداد المسرح السياسي لتنفيذ لجنة الطوارئ التي تولاها لحكم مايقرب من سدس الكرة الارضية.

ولخشيته من مواجهة الموجة الديمقراطية العارمة وربما لحرصه عليها لم يقرن بها ماعرفه العالم من زواجر فيما يتعلق بحرية التعبير وإغلاق المطارات والموانئ ومنع الاتصالات السلكية واللاسلكية مع اعلان تأسيس حكم لجنة الطوارئ وسريان العمل بحالة الأحكام الاستثنائية..

وبقصد تطبيع الامور عقد مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن اهدافه وعدم خروجه عن شرعية رئيس البلاد ميخائيل جورباتشوف الذى اصابته وعكة في المصيف الذى يطل على البحر الاسود الذى يقضي فيه اجازته الصيفية مع أسرته.. وكان ذلك في الاثنين الثاني عشر من اغسطس سنة ٩١ .

ومع أن المؤتمر الصحفي الذى عقده جاء علنا وعلى الهواء إلا أن تحرك بعض الدبابات الحربية إلى شوارع موسكو مع الساعات الاولى من صباح الاثنين التاسع عشر من اغسطس سنة ١٩٩١ أوحي بأن حالة الطوارئ قد اقترنت باستخدام القوة والعنف.

وأدركت الملايين من الروس بخاصة من سكان موسكو أن الامر جاد ولاهزل فيه ومن ثم فلا يمكن التلاعب بالعصيان السلبي بل التصدى لحكم الدبابات بعد أن كسرت الملايين حاجز الخوف وهفت روحها للحرية.. ولايمكن أن يتمتع الروسي بالحرية المجزأة التي اشتاق اليها طويلا، لأن الحرية لصيقة باغلى ماعرف الإنسان من قيم التحضر والسعي للإنطلاق.

وإزاء التردد في استرضاء عدد من السياسيين من قادة روسيا الاتحادية الجديدة وفي مقدمتهم الرئيس بوريس يلتسين تراجع المسئولون عن لجنة الطوارئ ووجد الدكتور جينادى يانايف نفسه معتقلا ومحبوسا رهن التحقيق بسجن «ماتروسكايا تيشينا».

وانقضت سنة وتريد أن التحقيقات في أحداث الايام الثلاثة العاصفة من اغسطس وهى ١٩و٢٠و٢١ قد انطوت على أكثر من ١٤٥ مجلدا، يحتاج المحامون لمئات الساعات للتدقيق فيما جاء بها.. ومجرد الاطلاع عليها!!

وعبثا حاول الكثيرون استنطاقه مثلما يفعل الكثيرون من زملائه المعتقلين او خصومه الحاكمين الا انه كان نادر الحديث عما جرى، ولخشيته من ان تضيع الحقيقة ومع اشتداد ساعد المعارضة أخيرا ضد الحاكمين الذين يسمون انفسهم بـ «الديمقراطيين» قبل ان ينضم لما تصدره جريدة البرافدا من شهادات خاصة وأن البرافدا لم تعد ملكا للحزب الشيوعي السوفيتي المنحل، كما لم تصبح أحد منابر التعبير عن الحكم الروسي الحالي!!

وقيض لها منحة للنزاهة عطفا وتمويلا من أحد أصحاب الملايين اليونانيين الذين توخوا استمرارها مع الاستفادة من امكانياتها الفنية التي تتعطل في غير أوقات طبع الجريدة في الأماسي.

ويبدو أنه ليس صعبا ملاحظة ماتنشره البرافدا من احاديث للمحبوسين في سجن «ماتروساكيا تيشينا» من أصداء على القابضين على المناصب الرسمية في روسيا المعاصرة وأصحاب المكاتب والصناديق الرسمية الخاصة مثل صندوق جورباتشوف.

ويبدو للمتابع للمسرح السياسي الروسي أن هناك من يريدون ان يتحرك المحبوسون وفق ايقاع سجنهم الذى لو ترجم إلى العربية لكان معناه «الهدوء والسكينة».

لأجل! يريد البعض من خصومهم المحبوسين ان يكون تحركهم في هدوء غير مسموع، كما لو ان المسرح الروسي قد اصبح مخصصا لتقديم مسرح البانتوميم او الحركات بلا صوت او حركات في مسرحية من مسرحيات اللامعقول الذى يترجم أيضا الى رسم «مسرح السخف».

ولأن المحبوسين لم تصدر عليهم أحكام بعد ولم يجرموا رسميا: أصبح من حقهم أن يسمعوا صوتهم وأن يقدموا افكارهم بالوسيلة التي يرونها مناسبة.. وكانت الوسيلة هي نشر تصوراتهم وأعمالهم وفق حوار أجرته جريدة البرافدا..

ونحن بدورنا ننقل إلى القراء العرب أهم مافي هذا الحوار من لمحات وتلميحات ولن نتدخل إلا في اللحظات التي نتصور غموضها الى القارئ العربي عامة والمصرى خاصة، وبشرط الا يخل بالسياق.

ويبدأ المحاور الصحفي في جريدة البرافدا «الكسندر جولوفنكو» بتقديم نبذة عن محاوره الحبيس الدكتور جينادى يانايف، النائب الاول لرئيس الاتحاد السوفيتي السابق.. ويعترف جولوفنكو بانه يعرف يانايف معرفة جيدة ولهذا قرر أن يستوضحه بداية عن السبب في موافقته العمل كنائب مع الرئيس ميخائيل جورباتشوف بينما كان رصيد جورباتشوف، على نطاق الشعب والدولة والاتحاد يتناقص كل يوم.

ويتأمل جينادى يانايف، النائب الاول لرئيس الاتحاد السوفيتي والشخص الذى رافق رئيس امريكا في جولته السابقة بالاتحاد السوفيتي أن عاقبة الصراحة في الحديث مع الصحافة لن تخلو من الصعوبات.. وربما يدرك يانايف ـ على حد قول البرافدا ـ ماذا أصاب لوكيانوف، رئيس البرلمان السوفيتي السابق والسيد شينين أحد قادة الحزب الشيوعي السوفيتي بعد ادلائهما بأحاديث لجريدة البرافدا التي تعبر بدرجة عن قطاع من المعارضة على المستوى الصحفي وليس الحزبي.. وبعد أحاديث لوكيانوف وشينين أصيبا بمرض نقلا على اثره الى المستشفى ويسأل الصحفي المحاور جولوفنكو عن أحداث انشاء لجنة الطوارئ ويجيب المحبوس جينادى يانايف، نائب رئيس الاتحاد السوفيتي السابق قائلا:

ـ نعم.. يعيش المجتمع اليوم حالة من «النهوض» ويتعرض لسيل من الأدبيات المشوبة المسموعة حول أحداث اغسطس.. والاحظ ان عددا من الساسة قد دخلوا المضمار وأصبحوا يتناولون هذه الاحداث بأساليب المؤلفات البوليسية والمغامرات المثيرة فيما يصدرونه من كتب.. ويستوى في ذلك بداية برئيس اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية السابق (المقصود الرئيس السابق ميخائيل جورباتشوف) ومرورا برئيس البرلمان الروسي الحالي (لعله يعني الدكتور روسلان عمرانوفيتش حسب اللاتوف)، وانتهاء بالصراصير الذين يرطنون بالأدب.. إنهم مستعدون «لاصابة المأثر» ـ اذا جاز التعبير ـ لقاء الحصول على القليل من القروش!!!

ففي العام الماضي اتهمر على وعلى رفاقي في سجن «ماتروسكايا تيشينا» سيل من الشتائم والتهديدات والافتراءات والقاذورات، غير انني لااعتبر انه يجدر بكرامتي الرد على هذا الهراء.. فسخافة للواد للقيمة واضحة للعيان، وقد تكون مخصصة فقط للطعن!! انني استعيد ماقاله الفيلسوف اليوناني سقراط «ليس ثمة افتراءات هنا، لأنني لا أجد في نفسي شيئا مما يقولون».

واقول بكل حزم ان الحملة ضدنا والتي بدأت منذ سنة ومستمرة حتى يومنا هذا تهدف الى غرض معين.. ان القائمين بها يريدون اقناع السذج بأن حياتهم سيئة، ليس بسبب عدم أهلية القائمين على الإمساك بزمام السلطة وغبائهم بل ـ وهذا مايتوقون إلى قوله ـ ان حياتهم سيئة بسبب الماضي السيئ وآثارها!!

ولايتورعون عن تصويرنا باننا كنا نعد الديكتاتورية للشعب.. وهاهو الرئيس يلتسين يطل بوجهه الصارم وايماءات حديثه المشبعة بالقسوة في المؤتمرات الصحفية ليعلن للعالم أن «المتمردين» ـ ويانايف بالطبع في مقدمتهم ـ كانوا يريدون أن يحولوا البلاد كلها إلى معسكر اعتقال.. وعلى رأى المثل ـ طالما هناك شياطين فلابد من وجود ابطال يناولونهم لينتصروا عليهم !!!

والمثير انه يوجد من لايخجل من كتابة مذكرات عن «أيامهم الثورية» تلك.

اعود الى السؤال ـ لماذا قرر فريق من قيادة الاتحاد السوفيتي اعلان حالة الطوارئ في اغسطس سنة ١٩٩١ولكي نجيب عن هذا السؤال من الضروري العودة الى الاوضاع السائدة في ذلك الوقت.. لقد انتخبت في البرلمان نائبا لرئيس الاتحاد السوفيتي في ديسمبر ١٩٩٠ وتصادف مع انتخابي شعورى بفشل البيريستوريكا (شعار جورباتشوف الذى يعني اعادة البناء) والبيريستوريكا من مبادرات جورباتشوف وقد حاقت بها أزمة شاملة في البلاد.. كانت أزمة سياسية واقتصادية واجتماعية وتخاصما بين القوميات وشيوع أزمة اخلاقية مما ادى الى ان أصاب الشلل أجهزة الدولة ولم يبق من نشاطات الرئيس سوى أن يتولى تقليد الناس الاوسمة بل وصل الامر الى أن أصبح الرئيس ليس الا ممثلا ثانويا لا اكثر.

وتفشت حرب فريدة هي حرب القوانين وتحفيز التمرد على المركز مع شيوع النزاعات القومية التي أسفرت عن ضحايا بشرية وهجرة عشرات من الوف المهاجرين من أوطانهم.

وتواكب مع ذلك نمو الجريمة بمعدلات مخيفة مع انتشار المضاربة في السوق السوداء وظهور العنف.. تلكم هي علائم واقعنا ونحن على ابواب اغسطس سنة ١٩٩١.. ومعه انخفض الانتاج بشدة وتمزقت الروابط الاقتصادية بين الجمهوريات والمؤسسات، وعمت الفوضى في تقديم المنتجات للإهالي.. كان الامر يهدد بكارثة حقيقية للبلاد.. واوشكت الكارثة ان تلحق بالفروع الاساسية في الصناعة.. كان الوضع يتردى بالساعات وليس بالأيام.

انذاك ظهر مشروع المعاهدة الاتحادية، وكان من المقرر التوقيع عليه في العشرين من اغسطس، بينما كانت وثائقها الاساسية لا تبقى على شئ من لتحادنا الفيدرالي، بل كانت تنص صراحة على تأسيس «كونفيدرالية» تحت عنوان «اتحاد الدول ذات السيادة»، وهذه بدورها تضمنت الصيغ المساعدة على احتضار البلاد وتفكيك وحدتها. والملاحظ ان هذا كان يفكك الدولة مع ان الشعب قد صوت في استفتاء على الدولة السوفيتية الموحدة.

في نفس الوقت الذى نشر فيه مشروع المعاهدة في الخامس عشر من اغسطس كان قد تقنن عمليا تصفية الاتحاد السوفيتي، وعلى رأى المثل لقد خلقوا سحابة سوداء داخل سرواله كبديل عن الدولة السوفيتية الموحدة. ومن ثم ظهر لي ولأعضاء «لجنة الطوارئ» ضرورة السعي لانقاذ البلاد ومنع عملية تحطيم الاتحاد السوفيتي.. وكانت بالتالي المشاركة في احداث اغسطس.

وهكذا يتضح لنا لم نحاول العودة الى الماضي ولم نغتال الديمقراطية والديمقراطيين، بل أردنا انقاذ البلاد والمحافظة على استقلالها و(عدم الخضوع لإرادة واملاء من وراء المحيط) ووحدة تراب الوطن وخدمته بأرفع وأسمى المعاني الاخلاقية.. لقد وقفنا ضد السياسة المنافية للأخلاق، لأن السياسة القائمة على خيانة المصالح القومية لوطننا هي سياسة منافية للأخلاق.. زد على ذلك أن بلادنا كانت تعاني من الاضطرابات الدموية والنزعات القومية المتأججة.

ويقصد يانايف بتعبير «من وراء المحيط» العبارة السوفيتية المشهورة في عهد الحرب الباردة والتي تعني الأعداء المتربصين في الولايات المتحدة وأوروبا الغربية.

وعاد محاور البرافدا لسؤاله:
ثمة محاولة لإتهامكم الآن بتحطيم الاتحاد السوفيتي وإفشال عملية التوقيع على المعاهدة الاتحادية فماذا تقولون ؟

اجاب «يانايف»
يمكنهم اتهامنا باننا لم نتح لهم امكانية التوقيع على المعاهدة في العشرين من اغسطس سنة ٩١ ولكن من تسبب في فشل التوقيع على المعاهدة في اكتوبر من العام ذاته.. ان جميع «معارضي» التوقيع على المعاهدة قد صاروا نزلاء في سجن ماتروسكايا تيشينا، فيما بعد.. من الواضح ان ثمة قوى عارضت منذ البداية عن التوقيع على اتفاقية دولة فيدرالية ديمقراطية ذات جمهوريات قوية ومركز حيوى قادر على العمل.. ومثل هذه المعاهدة لم ترق لهم، لانهم كانوا يريدون تشكيلة باهتة لالون لها

ولو رجعنا لإعتراف من بوربوليس (مستشار يلتسين ومستشار الدولة الروسية) فإنهم كانوا منذ بداية سنة ١٩٩١ يفكرون في تشكيل الرابطة (رابطة كومنولث الدول السلافية أولا ثم رابطة كومنولث الدول المستقلة لاحقا وكان تشكيل الرابطة أول مسمار في نعش مايسمى بالاتحاد السوفيتي لأنها رابطة استهدفت تفسيخه وتفكيكه وخلق العديد من المراكز المتوازية. زد على ذلك أن القيادة الروسية بالذات هي التي بذلت اقصى جهودها لتحطيم الاتحاد السوفيتي وكانت تعمل ذلك بدأب تحت رفعها شعار «الكفاح ضد المركز الإمبريالي». وفي هذا السبيل أقول ان الثنائي جورباتشوف ـ يلتسين قد لعبا دورا مشئوما.. ويحاول البعض اظهارهما بمظهر «المتنافرين» كما لو جاز استخدام التعبير المستقى من الكاتب المسرحي الفرنسي الشهير موليير... تأمل بعد إظهار العداء المستحكم بينهما ظهر خداع جديد في صيغة المصالحات الديمقراطية.. وكان ذلك قائما على الغطرسة الشخصية والعطش الصحراوي لمياه السلطة عند كل منهما.. وكم كان الثمن الذى دفعه الشعب غاليا لقاء غرورهما الفردي !!!

على أى فقي ديسمبر ١٩٩١ وفي منطقة «بيلو فيجزكايا بوشا» في جمهورية بيلو روسيا (روسيا البيضاء) نفذت الخطة التي جرى إعدادها منذ بداية العام وهى خطة تحطيم الاتحاد السوفيتي واقامة ماسمي «رابطة كومنولث الدول المستقلة» على انقاض الاتحاد السوفيتي.. وفي جوهر الامر قام رؤساء ثلاث جمهوريات بموافقة شابوشنيكوف بإنقلاب حكومي أسفر عن تحطيم الاتحاد السوفيتي.

والمقصود بالاشارة الى شابوشنيكوف بدون الالقاب السخرية هو يفجيني شابوشنيكوف، قائد القوات الجوية الذى رفض تنفيذ اوامر رئيسه ماريشال الاتحاد السوفيتي ووزير الدفاع ديمتري يازوف في اغسطس ٩١ وبعد فشل التمرد وإلغاء لجنة الطوارئ كوفئ شابوشنيكوف بترقيته الى رتبة ماريشال طيران، ورضوخ جورباتشوف لتوصية يلتسين بتعيينه وزيرا لدفاع الاتحاد السوفيتي في محل يازوف. وعندما استقال جورباتشوف كان شابوشنيكوف مع يلتسين في تسلم حقائب مفاتيح شفرة الصواريخ والاسلحة النووية السوفيتية كما أشرف شابوشنيكوف على خروج جورباتشوف لآخر مرة من قصر الكرملين. وعندما انهار الاتحاد السوفيتي عين شابوشنيكوف قائدا عاما للقوات المسلحة لرابطة كومنولث الدول المستقلة..

ويضيف يانايف
ومما له مغزى عميق ان يلتسين أطلع الرئيس الامريكي بوش فورا على نتائج لقاء الرؤساء الثلاثة في روسيا البيضاء (اللقاء الذى أسفر عن تأسيس رابطة الدول السلافية الثلاث (روسيا الاتحادية واوكرانيا وروسيا البيضاء).. وترك لـ شوشكيفيتش، رئيس برلمان روسيا البيضاء إخبار جورباتشوف بما حدث.. من ذلك تتضح سخافة وحماقة اتهامنا بتدمير الاتحاد السوفيتي».

(الجزء الأخير بعد غد الاثنين)

فيلي برانت..



رمز الصمود ورفض التقسيم

آخر صورة نشرت «لفيلي برانت» حيث كان يلقي خطابا في مؤتمر الدولية الاشتراكية الذى عقد بمدريد (عاصمة اسبانيا) في مارس الماضي، وتبدو على وجهه دلائل الاعياء والتقدم في السن

تحليل يكتبه :
حسن فؤاد

كانت مراحل حياته علامات طريق في تاريخ المانيا الحديث، فقد ولد عشية قيام الحرب العالمية الأولى، وجاء مولده في مدينة «لوبيك» التي تقع الى أقصى شمال خط التقسيم السابق لألمانيا. وعند مولده كانت المانيا موحدة، ولدى وفاته عادت المانيا موحدة مرة أخرى، وكان طوال حياته العملية رمزا للصمود ورفض التقسيم.. كما كانت له رؤية مستقبلية كما لو كان يقرأ الغيب..

فهو لسنوات طويلة في الخمسينات والستينات كان عمدة للشطر الغربي من برلين الذى كان بمثابة جزيرة للديمقراطية وسط بحر الشيوعية، فقد كانت برلين (الغربية) تقع على مسافة ١٧٥ كيلو مترا في عمق القطاع الشرقي من المانيا الذى اقام فيه الشيوعيون واحدا من اكثر النظم الشيوعية تعسفا في العالم.

كانت برلين في ظل عمديته منارا للحرية.. وحاول الشيوعيون إطفاءها بكافة الوسائل، فاقاموا سورا حولها في اغسطس ١٩٦١ وعندئذ قال برانت: « هذا السور انتهاك لحقوق الإنسان».

وأرادت القوات الشيوعية بعد ذلك خنق برلين بأن قطعوا طريق الامداد والتموين الذى كان يوصل اليها الطعام من ألمانيا (الغربية).. ولكن الحلفاء ردوا على هذا الاجراء التعسفي باقامة جسر جوى فوق اراضي شرق المانيا (التي يسيطر عليها الشيوعيون). واستمرت برلين منارة واشعاعا، واقام اهالي المدينة بالغرب من السور تمثالا يعبر عن دعوتهم لمواطنيهم في الشرق بأن ينضموا في مسيرة الديمقراطية والفكر الحر.

وبالفعل انطلقت شرارة اعادة توحيد المانيا من برلين في خريف عام ١٩٨٩ حيث استجاب اهالي القطاع الشرقي من المانيا لدعوات الانضمام الى مسيرة الحرية، فحطموا السور، ولم يأبهوا للرصاص الذى اطلقه عليهم الحرس الحديدى الشيوعي، وسقط منهم حوالي مائتي قتيل قبل ان تنطلق جموعهم هادرة نحو الغرب..

ويبدو ان الاقدار لم تشأ ان تنتهي حياة برانت الا بعد ان تتوحد المانيا من جديد وبعد أن تتوحد برلين ويقع عليها الاختيار مرة أخرى عاصمة للدولة الاتحادية.

فقد توفي عن ٧٨ عاما حيث جاء مولده عام ١٩١٣ في نفس المدينة التي انجبت من قبل المفكر الالماني الشهير «توماس مان». وعاش طفولة تعيسة، فقد كانت أمه عاملة في محل تجاري، اما أبوه فلم يره طيلة حياته، ومنذ نعومة اظافره أحس أنه من طبقة العمال، وعندما ارسلته أمه الى مدرسة داخلية.. عاد في نهاية العام لكي يجد أنها تزوجت من رجل آخر!

وترك المدرسة وقرر أن يعلم نفسه بنفسه، فراح يقرأ عن مشاكل العمال، ثم بدأ ينشر آراءه في صحيفة عمالية، وكان طبيعيا أن ينضم الى الحزب الاشتراكي. وعندما جاء النازيون الى الحكم في يناير ١٩٣٣ حظروا قيام أى حزب عدا حزبهم، ولكن برانت تحداهم فحرموه من جنسيته الالمانية بدعوى أنه ابن غير شرعي، وطردوه الى خارج البلاد وكان عمره عشرين عاما.

وعبر بحر البلطيق الى النرويج، واستقر لبضع سنوات في عاصمتها «اوسلو» حيث عاود العمل في صحيفة الحزب الاشتراكي النرويجي، هناك اقترن بزوجته الأولى «كارلوتا» النرويجية الجنسية وانجب منها ابنته «نينيا» ولكن هذا الزواج سرعان ما انتهي بالطلاق.

وعندما اندلعت الحرب العالمية الثانية راحت قوات المانيا النازية تزحف على العديد من دول أوروبا ومن بينها النرويج.. ووجد برانت ان النازيين الذين طردوه من بلاده قد أخذوا يطاردونه في المهجر، ثم لم يلبث أن وقع في أسرها.

وفي الأسر لم يعرفوا هويته على التحديد فافرجوا عنه، وعندئذ لجأ الى السويد التي كانت قد التزمت جانب الحياد بين الحلفاء ودول المحور، وهناك اقترن بزوجته الثانية «روت» وكانت أيضا نرويجية الجنسية، وانجب منها ثلاثة أولاد.

وعندما وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها كان برانت مازال يعمل صحفيا في السويد.. ولدى عودته الى المانيا اثر التوجه الى برلين لا كمواطن الماني وإنما كملحق عسكرى نرويجي برتبة «ميجور»

ولم يسترد جنسيته الالمانية الا في عام ١٩٤٨، مع تشكيل أول حكومة لجمهورية المانيا الاتحادية، وعلى الاثر بدأ نشاطه السياسي كعضو في الحزب الاشتراكي الديمقراطي، ثم انتخب عضوا في أول برلمان الماني وفي سنة ١٩٥٧ اختير عمدة لبرلين (الغربية).

وبعد تسعة أعوام تشكلت في المانياحكومة الائتلاف الكبير من الحزبين الديمقراطي المسيحي والاشتراكي وتولى فيه «برانت» منصب وزير الخارجية ونائب رئيس الوزراء. وعندما سقطت حكومة الائتلاف الكبير عقب انتخابات عام ١٩٦٩ شكل الحزب الاشتراكي ائتلافا جديدا مع حزب الاحرار، واصبح «برانت» أول رئيس حكومة اشتراكي في المانيا الاتحادية.

وكانت رؤية «برانت» المبكرة هي أن كل الآثار المترتبة على هزيمة المانيا في الحرب العالمية الثانية ـ رغم فداحتها وخطورتها ـ لن تلبث أن تزول.. ويعود الألمان الى التوحد من جديد.. لذلك فقد كان هو صاحب مذهب «الاوستبوليتيك» أو الانفتاح على الشرق، لذلك فقد بادر الى زيارة القطاع الشرقي من المانيا في بداية عام ١٩٧٠ وعقد ميثاق عدم اعتداء مع كل من الاتحاد السوفيتي السابق وبولندا. وتقديرا لهذه الرؤية البعيدة المدى حصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧١، وبعد ثلاث سنوات استقال لأن عملاء الشيوعية استطاعوا اختراق مكتبه وتجنيد واحد من اقرب مساعديه لكي يتجسس عليه! وبعد استقالته شرع في كتابة مذكراته التي نشرها في كتاب بعنوان «وراء الحاضر»

وصدر له العديد من المؤلفات الأخرى آخرها كتاب «حياتي في السياسة» الذى يقول فيه: ان تقييمنا للأشخاص لا ينبغي أن يأتي بمعزل عن احداث التاريخ وظروفه القهرية..

ولعل «برانت» هو أول من أشار إلى أن عرقلة برامج التنمية في العالم الثالث ـ بسبب التوسع في التسليح ـ سوف تهدد الدول الفقيرة والغنية على السواء.

وعندما عقدت حركة الدولية الاشتراكية مؤتمرها نصف السنوى في القاهرة لأول مرة في مايو ١٩٩٠ ـ وهو المؤتمر الذى حضرته وفود ٨٩ حزبا اشتراكيا من كافة قارات العالم ـ كان نجم المؤتمر بلا منازع هو «فيلي برانت» الذى كانت قد عقدت له في ذلك الوقت رئاسة هذه الحركة الدولية □

هكذا من الأصل

مفاوضات كويتية لإبرام اتفاقيات أمنية مع روسيا والصين

الكويت ـ وكالات الأنباء ـ أعلن الشيخ على الصباح وزير الدفاع الكويتي أن بلاده تجرى مفاوضات مع كل من روسيا والصين لابرام اتفاقيات امنية.

وقال وزير الدفاع الكويتي ان هذه الاتفاقيات ستكون شبيهة بالاتفاقيات الامنية الثنائية التى وقعتها الكويت مع كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا. وتشمل تلك الاتفاقيات اجراء مناورات عسكرية مشتركة بشكل منتظم.

واكد الوزير الكويتي ان العراق ـ حتى بدون تفوقه العسكرى ـ لايزال يمثل تهديدا للكويت، وانه يجب أخذ عدد سكان العراق فى الاعتبار. واشار الى ان العراق مازال يرسل عملاء له للكويت مزودين باسلحة ووسائل اتصال.

ويذكر ان عدد السكان فى العراق يزيد على ١٧ مليون نسمة، فى حين يبلغ عدد السكان فى الكويت نحو ٦٠٠ الف نسمة.

شئون عربية

خطة للأمم المتحدة لانهاء أزمة الصومال

نيويورك ـ مكتب الأهرام ـ انتهى الدكتور بطرس غالى السكرتير العام للأمم المتحدة من تحديد الخطوات التى يتم اتخاذها حاليا لانهاء الأزمة فى الصومال.

وعلم مندوب الأهرام ان هذه الخطة تتكون من ثلاث مراحل، وتشمل المرحلة الأولى زيادة عدد القوات الدولية من خمسمائة الى ٤ آلاف جندى ومراقب تكون مهمتهم توزيع المساعدات الانسانية فى خمسة اقاليم صومالية هى هرجيسا وبربرة وكيسمايو ومقديشو وبوساسو.

وتتضمن المرحلة الثانية تحقيق الوفاق الوطنى بالدعوة الى عقد مؤتمر للمصالحة الوطنية بين القبائل والقوى المتصارعة مع انتشار القوات الدولية.

وتبدأ بعد ذلك المرحلة الثالثة بالدعوة لمؤتمر دولى تشاركه الأمم المتحدة وتحضره القوى الوطنية فى الصومال للتوصل الى حل نهائى للأزمة، وانهاء الحرب الأهلية.

□ الانتفاضة تدخل شهرها الـ ٥٩ وسط مواجهات دامية:

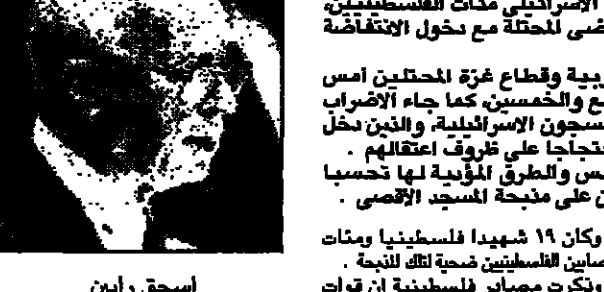
استشهاد ٣ فلسطينيين وإصابة ١٥٠ آخرين واعتقال المئات بالأراضى المحتلة

مسيرة سلمية تطالب بتدخل امريكا لصالح السجناء المضربين عن الطعام

القدس ـ وكالات الأنباء ـ استشهد ٣ فلسطينيين واصيب حوالى ١٥٠ آخرين في مواجهات دامية مع قوات الاحتلال الاسرائيلى، خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية. واعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلي مئات الفلسطينيين، فى الوقت الذى ازداد فيه التوتر فى الأراضى المحتلة مع دخول الانتفاضة شهرها الـ ٥٩.

فقد عم الاضراب الشامل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها التاسع والخمسين، كما جاء الاضراب تضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين فى السجون الاسرائيلية، والذين دخل اضرابهم عن الطعام اليوم الثالث عشر احتجاجا على ظروف اعتقالهم.

واغلقت سلطات الاحتلال مدينة القدس والطرق المؤدية لها تحسبا لاندلاع اعمال العنف فى ذكرى مرور عامين على مذبحة المسجد الأقصى.





اسحق رابين — عرفات

وكان ١٩ شهيدا فلسطينيا ومئات المصابين الفلسطينيين ضحية لتلك المذبحة.

وذكرت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال واصلت فرض حظر التجول على المخيمات الوسطى فى قطاع غزة، وعلى مخيم رفح، وعلى عدة قرى ومخيمات فى منطقتى نابلس وجنين بالضفة الغربية.

وقالت المصادر ان بعض افراد اسر المعتقلين الفلسطينيين المضربين عن الطعام قد نظموا مسيرة سلمية أمس أمام القنصلية الامريكية بالقدس، مطالبين بتدخلها لصالح السجناء.

وقد القيت الزجاجات الحارقة على أهداف عسكرية اسرائيلية فى مناطق متفرقة من الأراضى المحتلة، مما ادى الى اصابة ٦ من جنود الاحتلال فى مخيم رفح.

وأذاع راديو اسرائيل ان قوات الاحتلال اكتشفت ماوصفته بتنظيم فلسطيني مسلح. وقال الراديو ان احد افراد التنظيم اطلق النار على مستوطن يهودى فى الضفة الغربية قبل شهر.

كما اذاع الراديو ان حاخامات المستوطنات الاسرائيلية فى الضفة الغربية وقطاع غزة دعوا الى مناهضة سياسة رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين التى تتحدث عن الانسحاب من الأراضى العربية المحتلة.

ومن جانب آخر، صرح مصدر فلسطيني مطلع بأن النية تتجه لتشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة من ١٥ عضوا من بين اعضاء المجلس الوطنى الفلسطيني. وأكد المصدر الذى رفض الافصاح عن نفسه، ان هناك اتصالات مع بعض العواصم العربية حول تشكيل الحكومة الفلسطينية المؤقتة، وان بعض المسئولين الفلسطينيين يقومون حاليا بزيارات الى هذه العواصم لهذا الغرض.

ونسب المصدر فى تصريحات صحفية الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات انه اذا استمرت اسرائيل فى تعنتها بعدم السماح للشعب الفلسطيني باجراء انتخابات تشريعية لانتخاب ١٨٠ عضوا، وهم عدد أعضاء المجلس الوطنى الفلسطيني من داخل الأراضى المحتلة، فان اللجنة التنفيذية للمنظمة سوف تقوم بتعيين هؤلاء الأعضاء.

مسئول بجبهة الانقاذ الجزائرية يكشف عن عروض من مجموعات سودانية وليبية بتقديم مساعدات عسكرية للجبهة

الجزائر ـ وكالات الانباء ـ اعلن حسين عبد الرحيم المدير السابق لمكتب رئيس الجبهة الاسلامية للانقاذ المحظور، (عباسى مدنى) فى الجزائر ان مجموعات سودانية وليبية كانت تستعد لتقديم مساعدة عسكرية للاصوليين الجزائريين فى حالة تمكن الجبهة من إنشاء خلايا مسلحة قوية.

ولم يوضح القيادى الاسلامي، فى شهادة امام محكمة جزائرية ما إذا كانت المجموعات خاضعة لاشراف السلطات فى بلادها، كما لم يذكر بالاسم اى مسئول سودانى أوليبي.

وفى الوقت نفسه، ذكرت وكالة الأنباء الجزائرية إن رجل بوليس قد قتل فى اشتباك بالرصاص بين قوات الأمن الجزائرية ومجموعة من المسلحين فى مدينة «قسطنطينة» بشرق الجزائر ويعد هذا ثانى رجل بوليس جزائرى يلقى مصرعه فى مواجهة مع المسلمين خلال ٢٤ ساعة.

ومن ناحية أخرى، نظم نحو الفى شخص من معارضى الجبهة الاسلامية للانقاذ مظاهرة حاشدة فى أحد ملاعب العاصمة للتنديد بما وصفوه بالتحالف بين المافيا والأصولية، وطالبوا بكشف حقيقة اغتيال الرئيس السابق محمد بوضياف.

عباسى مدنى

أمريكا تؤكد تمسكها بتنفيذ اتفاق الطائف وانسحاب القوات الأجنبية من لبنان

واشنطن ـ مندوب الأهرام ـ أكدت الولايات المتحدة تمسكها بضرورة تنفيذ اتفاقية الطائف الخاصة بتحقيق الوفاق الوطنى فى لبنان. كما دعت الأطراف المعنية فى لبنان الى التوصل الى ترتيبات لاتمام ذلك فى أسرع وقت ممكن.

وذكرت مصادر امريكية ان واشنطن مازالت متمسكة ايضا بضرورة انسحاب كافة القوات الأجنبية من لبنان، واعادة توزيع القوات السورية، وانها تجرى اتصالات مع كل الأطراف لتحقيق ذلك.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ان هناك نصوصا فى اتفاق الطائف يتم التقيد بها مثل اعادة انتشار القوات السورية فى منطقة البقاع اللبنانى، والتى كان من المقرر تطبيقها فى شهر سبتمبر الماضى.

وكان الأخضر الابراهيمى وزير خارجية الجزائر، والذى ساهم فى التوصل لاتفاق الطائف عندما كان أمينا مساعدا للجامعة العربية، قد أجرى محادثات فى الولايات المتحدة. وتركزت المباحثات حول دور واشنطن فى تنفيذ هذا الاتفاق، وايضا دورها فى دعم قدرات وامكانيات الجيش اللبنانى، وكذلك حمل اسرائيل على الانسحاب من الجنوب اللبنانى وتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٤٢٥، فى هذا الصدد.

من ناحية أخرى ذكر تقرير اقتصادى، نشر فى بيروت أمس، أن الاقتصاد اللبنانى يعتمد على الأسواق العربية فى تصريف ٨٠٪ من منتجاته الصناعية والزراعية. كما يحصل على اكثر من ٩٥٪ من وارداته من الأسواق الأجنبية، وبخاصة الولايات المتحدة وأوروبا واليابان.





الاخضر الابراهيمى

محكمة فرنسية تحكم بالسجن مدى الحياة على خمسة أعضاء بحزب الله اللبنانى

باريس ـ أ. ب ـ قضت محكمة فرنسية خاصة بالارهاب بالسجن مدى الحياة على خمسة من أعضاء حزب الله اللبنانى لتورطهم فى سلسلة انفجارات شهدتها باريس فى عامى ١٩٨٥ و١٩٨٦ مما ادى الى مصرع ١٣ شخصا واصابة ٣٠٠ آخرين.

وقد صدر الحكم ـ غيابيا ـ ضد الأشخاص الخمسة الذين وصفوا بأنهم أعضاء نشطين فى حزب الله اللبنانى.

الدول العربية سددت ٥٠٪ من ميزانية جامعتها ووعد بانقاذ الجامعة من موقفها المالى المتردى

كتب ـ أمين محمد أمين:

وافق مجلس جامعة الدول العربية فى اجتماعها الأخير على اعتماد مبلغ ٢٧ مليون و٥٠٠ الف دولار امريكى لموازنة الأمانة العامة للجامعة لعام ١٩٩٣ وهى تقل عن ميزانية العام الحالى ١٩٩٢، بمبلغ ٥٠٠ الف دولار كانت مخصصة لمشاركة الجامعة فى معرض اشبيليه الدولى باسبانيا.



احمد قدرى

صرح بذلك السفير احمد قدرى الأمين العام المساعد للجامعة العربية للشئون المالية. وقال ان نسبة سداد الدول الأعضاء فى موازنة الجامعة للعام الحالى ارتفعت الى اكثر من ٥٠٪، واكد ان بقية الدول الأعضاء اكدت التزامها بسداد باقى حصصها خلال الأشهر القليلة القادمة لانقاذ الجامعة من الموقف المالى المتردى الذى تعانيه ومساعدتها على اداء رسالتها، وتنفيذ القرارات التى اتخذها مجلس الجامعة.

وقال السفير احمد قدرى ان موضوع اعادة تقويم حصص الدول الأعضاء، ونسب مساهمتها تم تأجيل مناقشته لدورة قادمة. كما ان موضوع متأخرات الدول الأعضاء عن السنوات السابقة تم تأجيله أيضا مع وعد من الدول الأعضاء بالسداد.

وقد وافق مجلس الجامعة على تقرير وتوصيات اللجنة الدائمة للشئون المالية والادارية فى دورتها الثانية والأربعين.

واعتمد المجلس خمسة ملايين دولار لموازنة صندوق المعونة الفنية للدول الافريقية، وأجل تعديل نسب غلاء المعيشة وبدل السكن لبعثات الجامعة فى الخارج للدورة القادمة.

ليبيا تخفض عدد الوزارات للحد من المركزية الادارية

طرابلس ـ وكالات الانباء ـ قرر مؤتمر الشعب العام الليبى «البرلمان» تخفيض عدد الوزارات من ٢٦ الى ١٣ وزارة، فى اطار عملية اصلاح تقضى بالحد من المركزية الادارية.

وذكرت وكالة الأنباء الليبية ان المؤتمر قرر دمج عدد من الوزارات مع بعضها وابقى وزارات أخرى ابرزها وزارة الخارجية على وضعها الحالى.

كما قرر استحداث حقيبة وزارية جديدة هى وزارة الوحدة، وهى مكلفة بشئون الوحدة مع الدول العربية وستحل محل وزارة شئون اتحاد المغرب العربى.

طائرات تركيا تواصل قصف المتمردين الأكراد

مخاوف تركية من قيام دولة كردية فى شمال العراق

انقرة ـ وكالات الانباء ـ استأنفت الطائرات العسكرية التركية قصفها لمواقع المتمردين الاكراد الاتراك فى شمال العراق، فيما واصل اكراد العراق عملية التطهير التى بدأوها يوم الأحد الماضى لطرد اكراد تركيا من شمال العراق.

ونسب راديو لندن الى مسئولين اكراد قولهم ان عملية التطهير الحالية سوف تنتهى فى غضون ثلاثة او اربعة أيام، وأنه قد تم حشد ١٢ الف جندى عراقى لمواجهة مسلحى حزب العمال الكردى البالغ عددهم ما بين ٣ آلاف و٤ آلاف مقاتل.

وفى الوقت نفسه دعا صافين دزاى ممثل الحزب الديمقراطى الكردستانى العراقى فى انقرة، القوات التركية الى التوقف عن قصف مواقع حزب العمال الكردى فى شمال العراق. وقال ان الغارات التى تقوم بها الطائرات العسكرية التركية على مواقع حزب العمال قد تؤدى الى الحاق أضرار بمواقع اكراد العراق التى تقع بالقرب من مواقع حزب العمال.

وأضاف ان أكراد العراق لم يطلبوا المساعدة من تركيا، وانهم ضد اى تدخل خارجى فى شمال العراق.

وقد أعلن نوزت عياز وزير الدفاع التركى ان الطائرات العسكرية التركية قامت بـ ٢٥ غارة جوية على مواقع حزب العمال فى شمال العراق أمس الأول.

وكان البرلمان الاقليمى لاكراد العراق قد اتخذ قرارا يوم الأحد الماضى باستخدام القوة لطرد حزب العمال الكردى التركى من شمال العراق، حتى يتمكن اكراد العراق من العودة الى منازلهم وقراهم.

ومن ناحية أخرى، ذكر راديو لندن ان تركيا انتقدت بشدة قرار الأكراد العراقيين اعلان ماوصف بدولة كردية اتحادية فى شمال العراق، مشيرة الى ان ذلك قد يؤدى الى تفتت العراق، وزعزعة استقرار المنطقة.

وقال الراديو ان تركيا تشعر بخوف شديد من أن يؤدى أى تحرك نحو استقلال الاكراد فى العراق الى تفاقم مشكلة الانفصاليين الأكراد داخل تركيا.

من المحيط إلى الخليج

● ● الخرطوم: أذاع راديو لندن ان مسئولا كبيرا فى برنامج الغذاء العالمى التابع للأمم المتحدة قال انه يخشى من أن يواجه جنوب السودان أزمة انسانية كتلك التى تعصف بالصومال مالم يبذل المجتمع الدولى مزيدا من الجهد لتفادى ذلك. وقال المسئول ان المجتمع فى جنوب السودان اخذ فى التفتت بسبب الحرب الأهلية وان السكان يواجهون خطر المجاعة.

● ● تونس: وافق المصرف العربى للتنمية فى افريقيا على تمويل سبعة مشروعات جديدة للتنمية الاقتصادية والفنية فى افريقيا. وتبلغ تكاليفها ١٣ مليون دولار.

وصرح احمد رشاد موسى عضو مجلس ادارة المصرف بان الجزء الأكبر من هذا المبلغ تم تخصيصه لتمويل ٣ مشروعات للمياه والنقل والطرق فى موريشيوس وبوركينافاسو وموزمبيق.

● ● بغداد: سمحت السلطات العراقية للسجين البريطانى فى بغداد بول رايد باجراء حديث تليفزيونى بثته محطة «سكاى» البريطانية امس الأول.

وقال رايد ـ الذى اعتقل فى يونيو الماضى، بعد ان اجتاز الحدود العراقية بدون اذن وصدر بحقه حكم بالسجن لمدة سبع سنوات ـ انه يعامل معاملة جيدة. وأعرب عن امله ان يتم الافراج عنه قريبا.

مستشفى فى غرفة الإنعاش

على طريق القاهرة - اسكندرية الزراعي اتخذ مستشفى قويسنا المركزى مواقعه قبل ٣٠ عاما من الآن . ولذا كان هذا المستشفى قد انشىء خصيصا لعلاج مصابى الحوادث على الطريق السريع داخل اقسامه العديدة باستثناء قسم الادمان الذى تعطل افتتاحه منذ وفاة الدكتور فؤاد محى الدين رئيس الوزراء الراحل وحتى الان . فان السؤال .. كيف يتمكن المستشفى من علاج الحالات الطارئة والاخرى المزمنة بعد ان دب المرض فى اوصاله ودفع به لغرفة الانعاش !

من يساوره الشك يقرأ هذا الكلام

فى مدخل مستشفى قويسنا العام نلتقى بحجرة كاتب الاستقبال التى تضم العديد من الارفف المحمل فوقها «كرتونات» وملابس تنبعث منها رائحة الدماء. وقبل ان نسال عن سبب وجودها هنا يقول رمزى عبد القادر كاتب استقبال المستشفى : هذه الاشياء متعلقة بالمصابين فى حوادث الطريق والمتوفين ايضا فى الكوارث الخطيرة منذ ٥ سنوات مضت. ورغم ان هذه الاشياء تم تحديدها على ذمة النيابة الا انه لم يرجع اليها حتى الان.

د . حمدى نصار — د.عابد الشريف

١٥٠ شخصا يوميا

ويضيف كاتب الاستقبال : اننا نسجل يوميا اكثر من ١٥٠ شخصا يترددون على الاستقبال ويزيد عددهم خلال شهر رمضان لارتفاع عدد المشاجرات . وكذلك فى شهرى اغسطس وسبتمبر لارتفاع معدلات الاصابة بتلوث المبيدات .

وتضم حجرة الاستقبال - ايضا ملفات ومتعلقات اكثر من ٢٠ الف شخص الامر الذى يتطلب توفير غرفة حديثة لحفظ هذه الاشياء خاصة وانها تضم متعلقات المصابين المالية والجسدية

ونخرج من غرفة الحفظ التقليدية لاعضاء المصابين الى غرفة مجاورة تشير لافتتها الى «الاستقبال» .

وهو المكان الذى يتم فيه استقبال الحالات المصابة فى الحوادث.

وهى عبارة عن غرفة تآكلت حوائطها بفعل تسرب المياه بينما يتردد عليها المصابون الذين تنزف دماؤهم وسط هذا «التلوث» ودون اى تعقيم

والمفروض ان يتم تجهيز هذه الحجرة باحدث الاجهزة لتكون على مستوى عال من الاستعداد لانها تستقبل مصابى ٣٠٠ حادث فى المتوسط شهريا .

ونترك حجرة الاستقبال الى داخل المستشفى لنتجه الى حجرة مدير المستشفى فنجد اثاثها اقل من العادى - وتليفون مكتبه يعمل بنصف طاقته - وكذلك تليفونات المستشفى بشكل عام !

وهناك فاجأنا محمد بشير بقوله : نصيب المستشفى من ميزانية الصحة للمستلزمات الطبية لا يزيد على ٣ الاف و ٥٠٠ جنيه فى حاجة الى لن تصل الى ٢٠ الف جنيه سنويا - كما اكد احد المسئولين

اما الدكتور حسن بلال وكيل وزارة الصحة لمديرية شبين الكوم فيقول - فى خطة الوزارة تطوير عدة مستشفيات مركزية هذا العام منها مستشفى قويسنا الذى ياتى على راسها !!

القسطرة.. والسرنجات

د . حمدى نصار مدير مستشفى قويسنا المركزى منذ ٩ سنوات يقول : قويسنا من اكبر المستشفيات المركزية التى تضم جميع التخصصات ماعدا جراحة المخ والاعصاب - وقسم العناية المركزة وبه ١٧٢ سريرا منها ٣٠ سريرا فى قسم العلاج الاقتصادى واسعاره حوالى ستة جنيهات فى الليلة بثلاث وجبات للتغذية

أما بقية الاسرة فمقسمة بحد اقصى ٦ اسرة فى الحجرة الواحدة

ويضيف د. حمدى نصار ان المستشفى لا تنقصه الامكانيات من حيث عدد الاطباء فبه ٤٤ اخصائيا - و ٤١ طبيبا مقيما و ٨٢ ممرضة - باستثناء اخصائيى التخدير - فلا يوجد الا طبيب واحد

ويضيف د . عابد الشريف نائب المدير: اخصائيو التخدير : من المفترض انهم يعملون بالمستشفى لكننا نجدهم منتدبين للعمل بمستشفى شبين الكوم !

ومستشفى قويسنا يستقبل مصابى الحوادث على مدار الاربع والعشرين ساعة وهو فى حاجة الى اخصائيى تخدير الذين يتزاحمون على العمل فى مستشفى كدار السلام - مثلا حيث يوجد به ١٣ اخصائيا للتخدير .

ملحوظة : قال البعض ان طبيب العيون لا يوجد بعد الواحدة ظهرا

ويقول د. حمدى نصار - ان المريض يعالج بالمجان داخل المستشفى ويحصل على كافة حقوقه فى الرعاية والعلاج فخلال العشرة أيام الماضية وفرنا ادوية مجانية بـ ٢٤٠٠ جنيه . لكن هناك مستلزمات طبية يشتريها المريض لعدم توافرها فى مخازن مديرية الشئون الصحية بشبين الكوم والتى يحصل منها المستشفى على جميع احتياجاته ومنها «سن المشرط» و «القسطرة» - «الكانيولا» - وهذا ماأكدته لنا احدى المريضات والتى اجريت لها عملية ولادة قيصرية وقام مرافقوها بشراء المستلزمات من الخارج

ويقول د. حمدى نصار هذه المستلزمات ترد الينا بكميات قليلة من مديرية الصحة وتساهم فى توافرها موارد صندوق تحسين الخدمة والذى تجمع موارده من حصيلة تذاكر العيادة الخارجية والزيارات الا ان ذلك لا يوفى بالاعداد المطلوبة من هذه المستلزمات !



جدران المستشفى تآكلت وتنتظر الترميم [تصوير : عماد عبدالهادي]

مطلوب ٢٠ الف جنيه سنويا لمستلزمات العمليات الجراحية يتوفر منها ٣ آلاف فقط !
ميزانية المستشفى تأتى من تبرعات بعلاقات الاطباء الشخصية
طبيب تخدير واحد بالمستشفى الذى يستقبل ١٥٠ شخصا كل يوم !

المستشفى عمره ٣٠ عاما ولم تجر له صيانة حتى الان!

الاثاث للمسئولين فقط !

ويشرح د . حمدى نصار انه ليست هناك اية اعتمادات كافية لاعمال الصيانة - فالمستشفى لم يتم طلاؤه من ٣٠ سنة ولا توجد ميزانية لاثاث المستشفى فقد تبرعت احدى الشركات بمائة « ملاية »

وبينما يؤكد مدير المستشفى على ذلك - وكما يقول - البعض ان «الملايات» تفرش على الاسرة عند زيارة اى مسئول ويتم رفعها باعتبارها عهدة قبل وصول المسئول الى باب المستشفى الخارجى!

ويطرح مدير مستشفى مثالا على ارتفاع اسعار صيانة الاجهزة الطبية بقوله : ان جهاز رسم القلب يتكلف ٤٠٠ جنيه فقط لصيانته. عموما فالصورة داخل مستشفى قويسنا ليست مظلمة دائما فقد تم انشاء وحدة للاطفال المبتسرين بالجهود الذاتية مكونة من حجرتين تضم «حضانات» وكما يقول د. محمود ابو زيد - وتضم ٥ اخصائيين وتدفع الاسرة لطفلها فى اليوم بهذا القسم ٦ جنيهات بينما يصل سعر الحضانة الى ٢٠٠ جنيه فى المستشفيات الأخرى. واحيانا يعالج الطفل فى الحضانة بالمجان مراعاة لحالة اسرته.

التبرع بالعلاقات الشخصية

ويؤكد د. عابد الشريف نائب مدير مستشفى قويسنا المركزى على أنه رغم القامة مستوصف للصدر داخل المستشفى الا اننا مازلنا فى انتظار امدادنا بمستلزماته

ويضيف ان ٧٥٪ من ميزانية المستشفى تغطيها التبرعات التى يتم جمعها بعلاقات الاطباء الشخصية !

أهداف البندارى

المـوت.. على طبق بلاستيك!!

بعد ان فشلت الرقابة الصناعية فى وقف لعبة الموت، التى تمارسها بعض مصانع البلاستيك مع المواطنين. رفعت الرقابة الراية البيضاء معلنة الاستسلام تاركة المقاومة للمستهلكين!

وذرا للرماد فى العيون خرجت عبر الصحف باعلان مدفوع تحذر المواطنين من استخدام البلاستيك المصنوع من مواد خاصة ورخيصة الثمن كبديل للميلامين!

ولم تتوقف مخاوفها عند هذا الحد ولكنها نبهت الجماهير الى ضرورة الكشف عن العلامة التى تؤكد جودة المصنوع!

ولكن.. اذا كان ذلك من صميم دور الرقابة الغائب.. فهل من المنطق ان تحمل المسئولية كاملة لجماهير المستهلكين؟!

فى السطور القادمة نبحث عن بديل.

فى البداية يقول الدكتور ماهر السبع أستاذ «الكيمياء الحيوية» بجامعة القاهرة ان مادة «اليوريا فورمالدهيد» محظور استخدامها لان هذه المادة عندما تستعمل فى صناعة الأوانى فانها بفعل الحركة او التسخين تتحلل فى الغذاء ويصبح تأثيرها ساما لان هذه المادة تتكون من مركبين هما «اليوريا» و «الفورمالدهيد».

اما اليوريا فهى مادة عضوية يجرى تحضيرها منذ القدم بطريقة صناعية، وهذه المادة موجودة فى افرازات «البول» وكثيرا ماتستخدم كسماد.

اما «الفورمالدهيد» فهى مادة عضوية سامة من عائلة «الألدهيدات» ويستخدم قرينها وهو «الفورمالين» فى حفظ الجثث.

ومن الخطورة اتخاذ هاتين المادتين فى اوان تستخدم فى الطعام.

ويضيف الدكتور ماهر السبع ان المواطن لايستطيع ان يميز السلع المصنوعة من «اليوريا فورمالدهيد» من الأخرى المصنوعة من «الميلامين» حتى المتخصص يصعب عليه التمييز الا بالتحليل الدقيق داخل المعامل المتخصصة. ويستطرد الدكتور السبع قائلا ان هذه المادة بدأت صناعتها فى المانيا ولكنها تصنع الآن فى مصر بعيدا عن عيون الرقابة.

ولكن كيف يحدث الضرر من استخدام تلك الأوانى؟

يجيب الدكتور السبع فيقول: هذه المادة عبارة عن سلسلة طويلة مكونة من حلقات فعند سقوط شعاع ضوء عليها او تعرضها للحرارة مثل وضع الطعام الساخن فيها او عند الطرق عليها بشدة. فان السلسلة سرعان ماتتكسر الى ذرات وتتفاعل مع الطعام او الشراب فتصل الى جسم الانسان.

مساوىء الاستخدام

ويتساءل الدكتور محمود عمرو استاذ الامراض المهنية بطب قصر العينى : مادامت السلطات قد منعت استخدام هذه المادة.. فكيف يتم تصنيعها، وكيف تخرج المنتجات الى الاسواق؟ الامر يحتاج الى وقفة مع كل هذه الاجهزة المسئولة نظرا لان المواطن لايستطيع ان يميز اوانى مصنوعة من اليوريا فورمالدهيد من الاخرى المصنوعة من الميلامين.

ويضيف الدكتور محمود عمرو قائلا: لقد اكدت فى احد المؤتمرات عام ١٩٨٣ ان هذا المركب سرطانى والخطورة انه يصيب كبد الانسان المصرى الذى يعانى من امراض كثيرة ناتجة عن البلهارسيا والالتهاب الكبدى.

ويضيف الدكتور عمرو متسائلا: متى نتوقف عن هذا العبث بصحة المواطن؟! فعلى سبيل المثال فان الغرب قد حرم استخدام مادة الـ دى. دى. تى» منذ عام ٦٥ ومنعت الولايات المتحدة تصنيعها منذ عام ٧٢ ومازلنا نستخدمها !!

ويطالب الدكتور عمرو بالجدية فى تنفيذ القوانين فان كان المسئولون لايعلمون بحقيقة ماتم فى بعض المصانع فهذه كارثة وان كانوا يعلمون فالكارثة اشد.

اما الدكتورة فايزة حمودة استاذة مكسبات الطعم والرائحة بالمركز القومى للبحوث فانها تؤكد ان المسئول عن هذه الصناعات هى مصانع بير السلم وتطالب الجهات المسئولة بتشديد الرقابة وملاحقة هذه المصانع بعد ان اصبحت ظاهرة مستمرة!

وتشير الدكتورة فايزة الى خطورة غش البلاستيك عندما يستخدم فى صناعة بعض الاقلام ولعب الاطفال التى يضعها الطفل فى فمه.

وتتساءل: هل من المعقول ان يتم محاكمة البائع الذى يتجول بهذه السلع وتترك اصحاب المصانع وهم الفاعل الاصلى فى هذه المأساة؟!!

ويوضح الدكتور محمد فهمى صديق استاذ ورئيس قسم صحة الطعام بمعهد التغذية ان التجارب على الحيوانات قد اكدت ان هذه المادة تسبب السرطان دون أدنى شك لانها تتسرب للطعام.

وقد حذرت الجهات الدولية منذ فترة طويلة من خطورة مادة اليوريا فورمالدهيد ولكن «لاحياة لمن تنادى»!

الأمر الذى يفرض اعادة النظر فى الرقابة على مصانع البلاستيك بعد ان اصبح الأمر ينذر بخطورة شديدة من استخدامها.

خالد الديب

تحذير هام

تحذر مصلحة الرقابة الصناعية ... المصنوعة من ... الميلامين ...

مصلحة الرقابة الصناعية

●مطلوب إعادة النظر فى الرقابة على مصانع البلاستيك لخطورة انتاجها!

محمد عبدالوهاب — د.محمود عمرو — د.فايزة حمودة — د.فهمى صديق

فى سرية شديدة.. احتفلت الإسكندرية بسيد درويش!

انتهى مهرجان اسكندريات العالم، الذى كرم اسم الشاعر الايطالى جوزيف بينجريتى والشاعر اليونانى قسطنطين كفافيس والفنان التشكيلى فاروق حسنى فضلا عن عشرة شخصيات مصرية سكندرية ليس من بينها سيد درويش او بيرم التونسى او الاخوين سيف وانهم وانلى او محمود سعيدا.. وبينما كان الاحتفال الرسمى فى قلعة قايتباى مقصورا على ضيوف المهرجان ورجال الاعلام كان سكان الاسكندرية يحتفلون احتفالا شعبيا بمرور مائة عام على ميلاد سيد درويش ولم يحضر هذا الحفل اى مسئول من وزارة الثقافة او محافظة الاسكندرية او نقابة المهن الموسيقية.. لم يحضره إلا الفا مستمع من الصيادين والصنايعية والباعة المتجولين الذين غنى لهم سيد درويش. احتشدوا جميعا فى ساحة كوم الدكة تحت منزل سيد درويش. وفتحت البيوت القديمة ابوابها لاستقبال الوافدين على اسطح المنازل حيث يقدم لهم الشاى الذى اعدته أسرة وجيران فنان الشعب...

بدأ الاحتفال بكلمة القاها عبد الفتاح البارودى بوصفه ممثلا لجمعية اصدقاء سيد درويش. قال البارودى: «كنت اتمنى ان أجد مسئولا عن الفن او الثقافة لنطلب منه اشياء كبيرة وبسيطة فى نفس الوقت. لقد اتخذنا فى جمعية سيد درويش ٣٥ قرارا لاحياء ذكرى هذا الفنان. ولم تساعدنا الجهات المسئولة فى تنفيذ أى قرار. الغريب فى الأمر انتى استطعت ان احضر كاميرات التليفزيون العربى من القاهرة فى عام ١٩٦٣.. والآن بعد ان اصبح للاسكندرية قناة إرسال خاصة لا ياتى احدا.. يدنو اننى لم اعد أرى سيد درويش إلا فى كوم الدكة. بينما تقول السيدة وسام مرزوق مديرة اقليم غرب ووسط الدلتا التابع لهيئة قصور الثقافة.. إن شعب الاسكندرية يفضل الاحتفال بسيد درويش على طريقته الخاصة. تحت بيته فى كوم الدكة. وبالتالى نحن لا نملك إلا ان نسهل لهم اجراء هذا الطقس.. بل ننوى ان نتوجه بامكانياتنا المحدودة إلى الحوارى والعطوف فى مدارس القائم لنحتفل بمائة عام على ميلاد بيرم التونسى.

أحيا الحفل حسن سيد درويش والدكتور حسن البحر درويش والطفل هيثم بسيونى مع كورال الموسيقى العربية بقصر ثقافة الانفوشى. وردد الجميع اغنية تقول.. الفتوة طالعة من بطن عويك.. ياما شاء الله.. والفتوة بخدك يامع سيد.. يعوض الله.

شارع الشيخ سيد درويش بكوم الدكة لايزال يتذكر ابنه الشيخ سيد

محمد بهجت



من قريب

اكسبو ٩٢

١ـ الحدث الحضاري الكبير الذي مر دون ان يثير اهتمامنا كثيرا في مصر، هو المعرض العالمي الضخم «اكسبو ٩٢» الذي اقيم في اشبيليه باسبانيا في الفترة ما بين ابريل واكتوبر من هذا العام.

وقبل ان يغلق المعرض ابوابه بايام قليلة، أتيح لي ان ازوره زيارة خاطفة.. ومازال مئات الألوف من الزائرين يتدفقون عليه كل يوم من أنحاء العالم وكان أمل منظمي المعرض الاسبان ان يحقق المعرض اهدافه لو وصل عدد الزائرين الى ٢٥ مليون شخصا، فاذا به يصل الى ما يقرب من ٣٨ مليونا حتى الآن.

وكان هذا المعرض احد ثلاثة مهرجانات عالمية استضافتها اسبانيا، احتفالا بمرور ٥٠٠ عام على مجد غابر.. حين كلف ملك وملكة اسبانيا الرحالة الايطالي كولومبوس بالابحار بحثا عن «العالم الجديد» وكانت تلك هي بداية اكتشاف امريكا وسقوط الأندلس.. وغروب شمس الحضارة العربية.. وبداية التحول الى عصر جديد.. بغيره ما كنا في العالم الذي نحن فيه الآن، نحاول التعلق بأذياله ولانكاد!

ولأننا اشتركنا بفرقة لكرة القدم وبعض فرق رياضية متهالكة، فلم نهتم الا بواحد فقط من هذه المهرجانات العالمية، وهو الدورة الأوليمبية التي عقدت في برشلونة، وانفقنا فيها من الجهد والمال الكثير، لنتابع خيبة الأمل التي جرت وعادت معها البعثة الأوليمبية بدون ميداليات ذهبية أو فضية!

أما «اكسبو ٩٢» الذي يعتبر آخر مهرجان ثقافي وحضاري يشهده العالم في القرن العشرين، والذي تنافست فيه ١١٠ دول على اظهار ما لديها.. أي ما تملكه من الماضي والحاضر والمستقبل، ومدى نصيبها في صنع الحضارة الانسانية حتى نهاية هذا القرن.. فقد اشتركت مصر فيه بجناح صغير متواضع ولكنه متميز. الفضل فيه لأجدادنا من العصور الفرعونية والرومانية والإسلامية، الذين خلفوا لنا من الآثار والنقوش والكتابات والتي لولاها لما كان يمكن ان يكون لنا وجود على صفحة الحياة في العصر الحديث.

وللعلم فإن المعرض العالمي في اشبيليه يختلف عن المعارض التجارية والأسواق الدولية التي تقام في دول كثيرة كل عام... وكان آخر معرض عالمي من هذا النوع قد اقيم في اوزاكا باليابان عام ٧٠، ومن المنتظر ان يقام المعرض العالمي القادم في هانوفر ليكون مباراة أخرى في التفوق الحضاري الذي وصل اليه العالم مع بداية القرن الواحد والعشرين!

سلامة أحمد سلامة

حرب اكتوبر ودلالاتها الدولية

د. أحمد عبدالرحيم مصطفى
استاذ التاريخ الحديث
بجامعة عين شمس

حين ظهرت اسرائيل في عام ١٩٤٨ كانت الحرب الباردة على أشدها بين المعسكرين الاشتراكي والراسمالي، وهما المعسكران اللذان ساندا الدولة اليهودية كل لأسبابه الخاصة. فموسكو وحلفاؤها كانوا يرون ان قيام الدولة الجديدة التي كانت تضم بعض اليساريين قد يمهد لدق أسافين في الشرق الأوسط الذي كان يعتبر منطقة نفوذ غربية خالصة. اما المعسكر الغربي فكان مرتعا للنفوذ الصهيوني وكان الكثير من ساسته شديدي الاعجاب بالديمقراطية الاسرائيلية فيما لو قورنت بالانظمة العربية القائمة التي كان يتزعمها الاقطاعيون والعشائريون. وقد لعبت اسرائيل دورها بمهارة حين آثرت الحياد بين المعسكرين وجعلت كلا منهما يتودد اليها حتى لا تنحاز الى المعسكر الآخر في حين هاجم الساسة العرب الشيوعية والاتحاد السوفيتي علنا على اعتبار ان ذلك يعزز موقفهم ازاء الغرب الذي كانت دوله لا تزال تحتفظ بقوات على الاراضي العربية كان أسلوب الساسة العرب للتخلص منها يتركز في معظم الاحوال في التفاوض وتملق الدولة الغربية المحتلة ولقد ادى قيام اسرائيل وفشل الانظمة العربية القائمة في إنقاذ فلسطين الى زعزعة هيبتها والتمهيد لقيام انظمة بديلة في سوريا ومصر والعراق وغيرها ولظهور حركة للمقاومة الفلسطينية التي تبلورت في منظمة فتح وسعت الى ان يتصدى الفلسطينيون للدفاع عن كيانهم بدلا من الاعتماد على الغير.

ومالبثت الحرب الباردة بين الشرق والغرب ان امتدت الى المنطقة العربية وبخاصة حين سعى الاتحاد السوفيتي الى مساندة حركات التحرير المعادية للغرب ومد الانظمة العربية الراديكالية بالاسلحة التي كان الغرب قد فرض حظرا على تصديرها اليها وبالمعونات الاقتصادية والتقنية التي كانت في امس الحاجة اليها. وقد لعب جمال عبد الناصر دورا هاما في تحدي السيطرة الغربية التي عرقلت تطور مصر وسار على خطاه حكام عرب اخرون اتجهوا الى المعسكر الاشتراكي للحصول على مساعدته دون ان يأخذوا بالايديولوجية الاشتراكية وهو ما قبله الاتحاد السوفيتي باعتباره الخطوة الاولى صوب قيام جمهوريات شعبية في العالم العربي الا ان الغرب لم يقف مكتوف الايدي بل سعى الى تصفية الانظمة الراديكالية في العالم العربي قبل ان يستفحل خطرها، ومن ثم كانت حملة السويس الفاشلة ضد مصر والسعي الى اسقاط الانظمة الراديكالية في سوريا والعراق وغيرهما

ورغم ان واشنطن قد اثبتت سياسة تقوم على التوازن في الشرق الاوسط الا ان هذه السياسة ادت الى تقوية اسرائيل باطراد بحكم ان الولايات المتحدة كانت قلقة بشأن الوجود السوفيتي في بعض الدول العربية ذات الانظمة الراديكالية التي كان بها عدد من الخبراء السوفيت في الوقت الذي شكت واشنطن فيه من ان موسكو تهدف الى اقامة قواعد عسكرية فيها، ومن ثم بدت أهمية اسرائيل بالنسبة الى الخطط الامريكية المناوئة لمصر وسوريا والهادفة الى ضعضعة عبد الناصر ان لم يكن ازالته نهائيا واعطاء العرب الراديكاليين درسا لن ينسوه وافساح المجال للدول العربية المحافظة لكي تتصدر للموقف والتمهيد للقضاء على النفوذ السوفيتي في الشرق الاوسط. وبالتالي فانني أؤيد ما ذهب اليه انور السادات من ان خطة حرب ١٩٦٧ كلها قد وضعت في البنتاجون (وزارة الدفاع الامريكية) وان العسكريين والخبراء الامريكان قد باركوها كما أؤيد ما ذهب اليه الوزير البريطاني السابق انتوني ناتنج في كتابه عن عبد الناصر من ان حرب ١٩٦٧ قد نشبت نتيجة لاستجابة العسكريين الاسرائيليين التامة للمخططات الامريكية وعملهم على استفزاز عبد الناصر واظهاره بمظهر المعتدي والقيام بحملة دعائية واسعة النطاق لكسب عطف الرأي العام العالمي على اسرائيل هذا برغم ماذهبت اليه بعض المصادر الغربية من ان حرب ١٩٦٧ قد نشبت نتيجة لتصاعد الاحداث وعدم استعداد اي طرف للتراجع في الوقت الذي لم تصطنع فيه كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الحزم مع اصدقائهما والذاهبون هذا المذهب يتجاهلون الاسباب الحقيقية وراء نشوب هذه الحرب وهي اسباب مدت في عدة مراحل خلال السنوات العشر التي اعقبت حرب السويس وكانت اسرائيل خلالها تسعى الى تحقيق الاهداف التي لم تحققها في اعقاب حرب السويس اي لاحتلال سيناء واسقاط عبد الناصر وضمان الملاحة في قناة السويس وخليج العقبة وما انتهت الحرب بالصورة التي ترضى حتى سعت واشنطن الى التوصل الى تسوية سلمية نهائية تحل محل اتفاقيات الهدنة التي ثبت عدم جدواها في تحقيق السلام وفي الوقت نفسه حث الروس على الاعتدال في العالم العربي انطلاقا من توثيق علاقاتهم مع مصر حتى تستطيع هذه الاخيرة المحافظة على التوازن بين مختلف الانظمة العربية

المتطرفة وهذا مما يفسر ضخامة المساعدات العسكرية الروسية لمصر بعد حرب ١٩٦٧ وازدياد التغلغل الروسي في شتى مرافق الحياة المصرية - وهذا مما يفسر التقاء موسكو مع واشنطن فيما يتعلق بتسوية ازمة الشرق الاوسط مع اختلاف الطرفين حول شروط مثل هذه التسوية: فعلى حين اصر الاتحاد السوفيتي على ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة قبل ابرام الاتفاق تبنت الولايات المتحدة سياسة «الخطوة خطوة» على اساس قطعة من الارض في مقابل قطعة من السلام»

ومالبث الانفراج الدولي ان اصبح عاملا جديدا في العلاقات الروسية - الامريكية بحيث اصبح الروس على استعداد لتقديم تنازلات للولايات المتحدة في الشرق الاوسط في الوقت الذي اصبح فيه الموقف في العالم العربي اكثر مواتاة للتوصل الى تسوية مع اسرائيل خاصة ان الانظمة المعتدلة التي هي اكثر استعدادا من النظم الراديكالية لعقد الصلح مع اسرائيل قد عززت مواقعها فيما بين عامي ١٩٧٠ - ١٩٧٢

وعلى اي حال فقد اندلعت في يوليه ١٩٦٩ اشتباكات عنيفة بين القوات الاسرائيلية والقوات المصرية على خط جبهة قناة السويس فيما عرف باسم حرب الاستنزاف التي استخدمت فيها اسرائيل طائرات الفانتوم التي زودتها بها الولايات المتحدة للتغلغل في اعماق مصر مما ادى الى ازدياد اعتماد مصر على المساعدة السوفيتية وبخاصة في مجال الطيران والدفاع الجوي وابداء عبد الناصر رغبته في ان تقوم الولايات المتحدة بمساع جديدة لضمان التوصل الى تسوية وفي يونية ١٩٧٠ اقترح وزير الخارجية الامريكي وليم روجرز وقف اطلاق النار على جبهة السويس لمدة ثلاثة اشهر على الاقل على ان يعقب ذلك بيان تصدره كل من مصر واسرائيل ينص على تطبيقهما القرار رقم ٢٤٢ بكامل تفاصيله واستعدادهما لتعيين ممثلين يشتركون في المحادثات تحت اشراف جونار يارنج بهدف اعتراف الطرفين بسيادة كل منهما وانسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلتها خلال حرب يونيه ١٩٦٧ وفي يوليه ١٩٧٠ وافق عبد الناصر على مبادرة روجرز كما وافق عليها كل من الاردن واسرائيل وايدها الاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا ولكن مالبث ان اعترض التنفيذ الفعلي لمبادرة روجرز ماعرف بمشكلة الصواريخ التي تضمنت الخلاف الذي ثار بين مصر واسرائيل حول توقيت ادخال صواريخ دفاع جوي الى المنطقة التي شملها التسكين العسكري بموجب المبادرة على الجانب المصري لوقف اطلاق النار واستغلت اسرائيل هذه المشكلة للتراجع عن الانسحاب الذي نصت عليه المبادرة

وفي ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ توفي جمال عبد الناصر وتولى انور السادات في الوقت الذي كان فيه روجرز موضع ثقة المسئولين المصريين بحيث اعتقد الكثيرون منهم ان سياسته ستؤدي الى التسوية المرجوة. وكانت سياسة السادات تقوم على الشك في نوايا الروس الذين اعتقد انهم تباطأوا في مساعدة مصر على استعادة سيناء بقوة السلاح ومن ثم شعوره بضرورة استكشاف حل سياسي يقوم على الحوار مع دول الغرب وهو مالم يكن السوفيت يعترضون عليه من حيث المبدأ وان اعتقدوا انه لن يكون متكافئا مالم يكونوا هم شركاء فيه بقصد الحد من اطماع امريكا في استغلال ضعف مركز الطرف العربي وحين لمس تباطؤ السوفيت في امداد مصر بالاسلحة الهجومية التي تمكنها من تجربة الحل العسكري، اقدم على انهاء مهمة الخبراء السوفيت وذلك في يولية ١٩٧٢ ولم يعترض السوفيت

على قرار السادات على اعتبار وجود الخبراء في مصر لا بد ان يورط الاتحاد السوفيتي في حالة نشوب الحرب التي بدا ان السادات بات يعتبرها المخرج الوحيد من حالة اللاسلم واللاحرب خاصة ان وزير الخارجية الامريكي الجديد هنري كيسنجر كان قد صرح بانه لا يميل الى مناقشة المشاكل الباردة وان احد المسئولين الامريكان ذكر ان من المؤسف في حياة الشرق الاوسط ان فرص التسوية السياسية لاتبدو ممكنة مالم تسبقها ازمة حادة. وهكذا فقد قرر السادات المجازفة بحرب من شأنها ان تدحض اسطورة جيش اسرائيل الذي قيل انه لا يقهر والثبات عقم نظرية الامن الاسرائيلي التي كانت تل ابيب تبرر بها تشبثها بالاراضي العربية التي احتلتها في عام ١٩٦٧ وانهاء حالة اللاسلم واللاحرب. وكانت استراتيجية السادات تقوم على حشد كافة الدول العربية واستثمار مصادر القوة العربية الفعلية والكامنة وتنشيطها.

وتسق السادات مع سوريا على بدء الهجوم بعد ظهر ٦ اكتوبر ١٩٧٣ - وفي الوقت المحدد عبرت القوات المصرية قناة السويس وحطمت خط بارليف الذي بولغ في تصوير اهميته باعتباره جدارا لايمكن تخطيه وفي نفس الوقت تقدمت القوات السورية صوب الجولان وحين اندلعت الحرب العربية الاسرائيلية الرابعة كان كيسنجر اميل الى ان تتعرض اسرائيل لهزيمة محدودة يكون حجمها مما يرضى العرب ويغرى اسرائيل بالجلوس على مائدة المفاوضات وبالتالي فقد تباطأت الولايات المتحدة في تزويدها بالسلاح ورغم ذلك فان كيسنجر كان لا يرضى بالا يتعرض السلاح الامريكي الذي حصلت عليه اسرائيل للهزيمة على يد السلاح الروسي الذي حصلت عليه مصر وسوريا

ولو ان واشنطن سعت الى استثمار الحرب لدعم مصالحها الاستراتيجية على المستوى العالمي وفي مواجهة الجسر الجوي الروسي الى مصر وسوريا الذي بدأ تشغيله في ٦ اكتوبر وافق الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون مترددا في ١٣ اكتوبر على ان تقوم الولايات المتحدة بالمثل فزودت اسرائيل بالاسلحة عن طريق جسر جوي مباشر بين البلدين واستغلت اسرائيل الاسلحة الامريكية المتطورة في تشديد هجومها المضاد على الجبهتين المصرية والسورية فعبرت القوات الاسرائيلية قناة السويس وهددت الاسماعيلية وطريق القاهرة - الاسماعيلية واتجهت بسرعة صوب مدينة السويس في الوقت الذي امكنها استرجاع الاراضي التي سبق للقوات السورية ان احتلتها والتقدم صوب دمشق وفي ٢٢ اكتوبر قبلت مصر واسرائيل وقف اطلاق النار ثم تلتها اسرائيل وذلك وفقا لقرار الامم المتحدة رقم ٣٣٨ الذي نص على تنفيذ القرار ٢٤٢ ولاجراء مفاوضات السلام «تحت اشراف مناسب» الا ان اسرائيل اغتنمت الفرصة لتطويق الجيش المصري الثالث مما دعا السادات في ٢٤ اكتوبر الى مطالبة الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بارسال قواتهما الى مصر لتنفيذ وقف اطلاق النار عند مواقع ٢٢ اكتوبر كما اتصل الزعيم السوفيتي ليونيد بريجنيف بالرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون ليلفت نظره الى الانتهاكات الاسرائيلية المستمرة لوقف اطلاق النار وعرض عليه في حالة عدم التزام اسرائيل بوقف اطلاق النار، اشتراك الدولتين العظميين في وقف اطلاق النار ولو بالقوة اذا دعت الضرورة وفي ٢٤ اكتوبر عرض بريجنيف على كيسنجر ان ترسل الدولتان العظميان قواتهما لتنفيذ وقف اطلاق النار والا فان الاتحاد السوفيتي سيدرس مسألة تدخله المنفرد وكان رد كيسنجر هو ان الولايات المتحدة لن تسمح للاتحاد السوفيتي بالقيام بعمل منفرد في الشرق الاوسط وان اي محاولة لارسال قوات الى جبهة القتال من شأنها ان تهدد السلام العالمي

وحث كيسنجر على مزيد من العمل المشترك في الامم المتحدة واخيرا تم الاتفاق على ان تجرى مفاوضات السلام تحت اشراف الدولتين العظميين في مكان ما في اوروبا

ولم يشر وزير الخارجية الامريكي الى ان الولايات المتحدة كانت قد امرت باجراء استنفار عام لامكانياتها العسكرية بعد ان بدا له دليل قاطع على قرب تدخل للروس عسكريا في الشرق الاوسط ومن ثم فان اعلان امريكا لحالة التأهب لم تكن سوى «اجراء وقائي» خاصة ان الدولتين العظميين كانتا حريصتين على ان تتجنبا التورط في مواجهة حقيقية وعلى انهما كانتا على استعداد للتسليم الواقعي بمصالح كل منهما في الشرق الاوسط وهكذا تهيأ الجو لمبادرات السلام التي اقترنت باسم هنري كيسنجر ورحلاته المكوكية التي كللت بالنجاح وحققت معظم اهداف الولايات المتحدة في الشرق الاوسط فقد جعل كيسنجر من الولايات المتحدة وسيطا في فصل القوات ولما كان الامريكان يعتبرون مصر الركيزة الاساسية للمحافظة على الاستقرار العربي الاسرائيلي فقد سعت الولايات المتحدة الى ان تقيم معها علاقة خاصة وان تدعم اقتصادها المنهك وتحث الدول العربية النفطية على القيام بالمثل ومضى كيسنجر في تنفيذ سياسة الخطوة الى ان استطاع في اول سبتمبر ١٩٧٥ ان يوقع اتفاقية فصل القوات الثانية بين مصر واسرائيل التي نصت على ان يعتبرها الطرفان خطوة هامة نحو سلام دائم وعادل وفي ٨ اكتوبر ١٩٧٣ وافق الكونجرس الامريكي على ارسال مائتي فني امريكي للعمل في محطة الانذار المبكر في سيناء وبذلك اصبحت الولايات المتحدة طرفا اساسيا في تسوية نزاع الشرق الاوسط التي استبعد منها الاتحاد السوفيتي بحيث ان اتفاقية كامب ديفيد التي وقعت بعد ذلك بين مصر والولايات المتحدة واسرائيل كانت تتويجا للجهود التي بذلتها الولايات المتحدة منذ بداية الصراع العربي - الاسرائيلي لتسويته بالشكل الذي يخدم مصالحها على طول منطقة الشرق الاوسط فقد عدلت دبلوماسية المكوك صورة الولايات المتحدة فبدلا من اعتبار العرب اياها عقبة كأداء تعترض امانيهم بسبب ما اعتبروه انحيازا تاما من جانبها لاسرائيل نجدها تتحول الى وسيط نشيط بين العرب واسرائيل يسعى الى التوصل الى تسوية عادلة قد تحقق على اقل تقدير الحد الادنى لاهداف الطرفين وتستبعد الوجود السوفيتي الذي اذنت به الحرب الباردة التي نشبت بين المعسكرين الاشتراكي والراسمالي منذ اواخر الحرب العالمية الثانية.

رؤيـة

السادات.. وفن الزعامة

كل الذين خاضوا غمار معركة حربية يدركون ضرورة القيادة.. وما ينطبق على ميدان القتال ينطبق على مؤسسات المجتمع الاخرى وبالضرورة على الامة.. وبدون القائد والرئيس والزعيم لا يمكن ان يكون هناك عمل حربي او حياة وطنية او اجتماعية.

ووسالة الزعيم.. تتمثل في توجيه تصرفات الآخرين، بعد ان يكون قد حدد الهدف الذي يزمع ان يقودهم اليه. واهم الصفات التي يجب ان يتحلى بها تتركز في قوة الارادة.. كيف يتخذ قراره ويتحمل تبعاته.. ولابد له من شجاعة ادبية يواجه بها نفسه والعالم من حوله.. ومع الصرامة المطلوبة في كثير من الأحيان، فالصبر والحذر والكتمان من الصفات الضرورية لمن يجلس في مقعد الزعامة. واذا كانت شخصية الزعيم تحتل المكان الأول من الأهمية، فان الذكاء وقوة الخيال والالمام بأحداث التاريخ وتجارب الشعوب ومراعاة التقاليد والعادات من أبرز صفات الزعيم..

وقد تجسدت كل هذه الصفات في الزعيم أنور السادات: قوة في الارادة.. شجاعة في اتخاذ القرار.. الصبر والفطنة في مواجهة اعدائه واصدقائه على حد سواء.. الاحاطة بتجارب الشعوب.. البساطة والاحساس العميق بعادات وتقاليد الشعب.. وقد رأينا كيف واجه بهذه الصفات مراكز القوى وكسبها.. وكيف تغلب على مشاعر «التريقة» من ضيقي الافق، التي صاحبت ما اسماه هو - كتكتيك - بسنوات الحسم، بروح الزعيم الذي لا تشغله عقارب الثواني والدقائق عن الساعات والأيام والمستقبل البعيد الذي يراه ولا يرونه.. كيف طرد الخبراء السوفيت، واقام أول جسر من التفاهم المثمر مع الغرب وفي مقدمته امريكا.. رأينا زعامته تتجلى في نصر اكتوبر العظيم الذي غير معالم النظريات الاستراتيجية العسكرية في العالم.. وتجلت في اختياره الرئيس حسني مبارك «الذي خطط ونفذ الضربة الجوية التي حددت مصير المعركة، حسب تعبير السادات ليخلفه في زعامة مصر.. بل ان السادات الذي حقق اسطورة الانتصار العظيم في الحرب كان ابعد نظرا وهو يخوض معركة السلام من منطق القوة.. ويكفيه الآن ان الذين حاولوا تجريحه بالأمس، هم من يحاولون اليوم ان ينهجوا نهجه ليخرجوا من التيه الذي رفضوا الخروج منه!

هل نقول مع البطل الشهيد: «ان كل خطوة خطوتها عبر السنين، انما كانت ومازالت من أجل مصر والحق والحرية والسلام»؟

نعم.. نقولها باعتزاز.. وصدق الزعيم.

علي عياد

□ الارهاب والتطرف في فكر المثقفين (٨٦):

رؤية قانونية للإرهاب

د. فكرى أبو الخير
بوزارة العدل

التطرف - يمينا أو يسارا - يرتبط بفكر محدد يعتنقه صاحبه في الوقت الذي لا يجد قبولا من اغلبية ابناء المجتمع ذاته، ولئن كانت مواثيق حقوق الانسان والدساتير المختلفة تؤكد على حرية الرأي والفكر، فهو الفكر الذي يتفق والنظام الاجتماعي السائد، ولذا تؤثم القوانين «الفكر المضاد» عندما يحاول معتنقوه الدعوة اليه، ومعيار التأثيم يجب أن يكون ماديا كالمنشورات مثلا التي لا تكتفي غالبا بالدعوة الى هذا الفكر بل بالهجوم على النظام القائم ايضا والدعوة الى القضاء عليه.

فان امتلك «المتطرفون» قوة مسلحة بهدف استخدامها لفرض هذا الفكر المضاد أو لبث الذعر أو الخوف في النفوس، وسواء كان في نيتهم استخدام هذه القوة أو شرعوا فيها وحققوا بعض اهدافهم واخفقوا في البعض الآخر، ففي هذا الفعل المادي فقط يصبح الأمر جريمة موجهة ضد الآخرين يتعين عقاب من ارتكبها.

والتفرقة هنا تبدو واضحة بين من يدعو الى فكر مضاد أو يهاجم النظام القائم وبين من يستخدم سلاحا يصوبه الى غيره.

والملاحظة الجديرة بالذكر ان القانون لا يقف عند حد حماية من يكون ضحية الارهاب بل يحمي ايضا الارهابي نفسه، وتلك هي الفلسفة الكامنة وراء التشريع العقابي - وتختلف أهداف جماعات الارهاب باختلاف الظروف والعصر والبيئة، حيث تؤدي دورا هاما في تشكيل اتجاهات الارهابيين كما تسهم في تحديد الملامح الشخصية والسلوكية لأعضائها

والذي يعنينا في هذا المقام محاولة تحديد اهداف الارهاب الذي اضحى «ازمة» يجب مواجهتها وبالتالي الاجابة عن التساؤل حول جدوى القانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٩٢ الذي عرف بقانون مكافحة الارهاب

يحدد القانون مفهوم الارهاب بانه «كل استخدام للقوة أو العنف أو التهديد أو الترويع يلجأ اليه الجاني تنفيذا لمشروع اجرامي فردي أو جماعي، بهدف الاخلال بالنظام العام أو تعريض سلامة المجتمع وامنه للخطر»، فالارهاب هو الفعل المادي الذي يقترن باستخدام القوة.. ويمتد مفهوم الارهاب الى الجماعة أو المنظمة التي تستخدم العنف في سبيل الدعوة الى اغراضها، أو اذا حاول احد اعضاء الجماعة اجبار غيره بالقوة على الانضمام الى جماعته أو منعه من الانفصال عنها، كما يمتد ايضا الى من سعى لدى دولة اجنبية أو هيئة أو منظمة خارج البلاد أو تخابر معها للقيام بأي عمل من اعمال العنف داخل الدولة أو ضد ممتلكاتها أو ابنائها، أو اذا انضم الى هيئة أو جماعة اجنبية تتخذ من العنف أو التدريب العسكري وسيلة لتحقيق اغراضها، أو اذا اختطف وسيلة من وسائل النقل الجوي أو البري أو المائي وعرض سلامة من بها للخطر، أو اذا احتجز مواطنا دون وجه حق. فالارهاب الذي عناه القانون هو الفعل المادي الذي يتسم بالعنف واستخدام القوة ويكون موجها الى الغير في آن واحد.

وهذا التعريف عام ومطلق وليس موجها الى الجماعات الدينية دون غيرها بل هو ضد الارهاب بشتى صوره أيا كان من يقدم عليه، ولنا ان نتساءل.. هل يمكن لأحد ان يرضى لنفسه أو لغيره الخضوع لقوة السلاح لاجباره أو اكراهه على اتخاذ موقف معين أو ان يكون «رهينة» أو «اسيرا» في يد فرد أو جماعة تتخذ من السلاح ستارا لتحقيق اغراضها؟ أو ان يتعرض لرصاصات غادرة تنطلق من «كمين» لم يكن يتوقعه، أليس تجريم هذه الأفعال امرا ضروريا لحماية الارهابيين - أيا كانت مذاهبهم ومعتقداتهم ودوافعهم - قبل حماية المجني عليهم.

فالقانون يعاقب على فعل مادي في المقام الأول وعندما يحاول البحث عن الدوافع والمبررات الكامنة وراء هذا الفعل فالبحث لا يتجاوز ما ادى اليه السلوك المعاقب عليه.. والعقوبة في كافة الحالات لا تكون لاعتناق فكر أو مذهب بل لتصرف مادي ملموس له ادلته التي ينظم القانون كيفية جمعها ومدى الاعتداد بها ويترك للمحكمة سلطة تقدير جديتها..

ولا نحسب ان ثمة خلافا في الرأي على ان موقف القانون من الارهاب كان واضحا وثابتا في آن واحد.. فهو يحذر وينبه اولا.. ثم يعاقب ويقدر ثانيا.. والعقوبة مقصورة على فعل مادي ادى الى اضرار بالآخرين دون نظر الى من ارتكبه ثالثا.. والقانون في ذلك الموقف يعبر عن ضمير المجتمع الذي يرفض بحسم - من يهدد سلامة ابنائه وامنهم.. وليست هذه رسالة القانون فحسب بل هي ايضا رسالة الشرائع السماوية التي حددت الطريق الصحيح الذي يجب ان يرتاده الجميع منذ كان الانسان وحتى يكون.

رأى الأهرام

ضباب على طريق السلام

اثار الدكتور حيدر عبدالشافى رئيس الوفد الفلسطينى فى محادثات السلام مخاوف عديدة بسبب تصريحات علنية له ادلى بها أخيرا لهيئة الاذاعة البريطانية بعد توقف المحادثات إثر انتهاء الجولة السادسة ومفادها الضمنى ان هناك انقساما بين الفصائل الفلسطينية حول ضرورات الاشتراك فى مسيرة التفاوض أو رفضها والاتجاه الى اساليب اخرى.

وهذه اول مرة تتردد فيها هذه المخاوف منذ مؤتمر مدريد. وصدورها عن رئيس الوفد يؤكد خطرها. وربما كان اكثر مايلفت النظر اهمية فى هذا البيان ماطالب به عبدالشافى من ضرورة أن تصدر المنظمة بيانا بتأييد الوفد الفلسطينى، الأمر الذى يثير كثيرا من التساؤل حول مدى «التواصل والاتصال» القائم فعلا بين المنظمة والوفد، ومن ثم كثيرا ايضا من التكهنات عن السر فى تقاعس المنظمة عن ذلك وهل يرجع فعلا الى انقسامات بداخلها تدور حول جدوى مسيرة التفاوض الحالية ولاتزال المنظمة فى حيرة من حسمها، أم أن المسألة كلها مجرد تكتيكات متفق عليها.

ومن المدهش ان يتفق ذلك مع «الشكوى» التى باح بها ايضا رئيس الوفد الاسرائيلى فى المحادثات مع سوريا من انه لايحمل تفويضا كافيا من حكومته، الأمر الذى يمكن ارجاعه الى مصاعب وانقسامات ايضا تواجهها حكومة رابين بشأن الانسحاب او البقاء فى الجولان.
هناك دلائل اذن تشير الى أن الفترة الممتدة الى ٢١ اكتوبر قد تكون اكثر الفترات حسما فى تحديد مسار التفاوض. إما الى وئام والتئام بين الوفود وحكوماتها او قياداتها يؤدى الى دوران العجلة من جديد، وهو مايمكن أن يعكس تغلب العواصم المعنية على المعارضات الداخلية. وإما الى تفجرات انقسامية قد تمتد الى تقويض العملية التفاوضية.

الانتخابات الأمريكية والسياسة الخارجية

تقترب حملة انتخابات الرئاسة الأمريكية من نهايتها فى الثالث من نوفمبر، ولايزال موقف الرئيس الجمهورى بوش مزعزعا، ولم تحظ السياسة الخارجية إلا بالقليل جدا من اهتمام المرشحين الأمريكيين بسبب الحاح المشكلات الاقتصادية والاجتماعية. وفيما عدا تفاخر بوش بانجازاته فى حرب الخليج وانهاء خطر الحرب الباردة والمقارنة بين تجربته كرئيس للاركان وتجربة منافسه كلينتون كقائد للحرس الوطنى فى ولاية اركانساس ـ لم يوضح بوش كيف سيتعامل مع واقع العالم الجديد فى عصر مابعد الحرب الباردة ـ ولم يبلور مفهومه عن ماهية ومعنى النظام العالمى الجديد.

اما بالنسبة لكلينتون فلم يخرج بعيدا عن الخطوط العامة لسياسة ادارة بوش فيما يتعلق بقضايا الساعة المطروحة سواء فى الشرق الأوسط أو الخليج أو مشكلة اشتراك القوات الأمريكية فى عمليات حفظ السلام تحت مظلة الأمم المتحدة. وكل ماهنالك انه حاول اضفاء بُعد دولى على القضية الأساسية وهى قضية موقع امريكا الاقتصادى فى المستقبل مؤكدا ان دور امريكا فى قيادة العالم مرهون باستعادة قوتها الاقتصادية.

ومعنى كل ذلك انه حتى فى حالة فوز كلينتون الديمقراطى فى نوفمبر، فانه ليس من المتوقع أن نشهد تغييرا ملموسا فى ممارسات السياسة الأمريكية على مسرح العالم على الأقل فى المراحل الأولى لحكم الديمقراطيين وان كان ذلك لا ينفى حقيقة أن احلال كلينتون محل بوش سوف يعنى تغييرا جيليا فى موقع الرئاسة الأمريكية من رئيس تشكلت رؤيته للعالم منذ أيام الحرب العالمية الثانية الى آخر لم يصل الى مرحلة النضج السياسى إلا فى أزمة حرب فيتنام ـ وهذا فى حد ذاته قد يكون له اكبر الأثر.

وجهة نظر

مبارك .. وراية للوفاء

من اخضرار الحقول والرياح المحملة بزهور البرتقال، ومن الوان أعلام الانتصار ورائحة دم الشهداء، ومن اشعة شمس الشروق وتغريد البلابل، ومن الاقتناع العميق بصحة الهدف وصواب الطريق، ومن اليقين بشرف المسيرة وعظمة السائرين وروعة ماجنته مصر من ثمار بعد عصر جفت فيه الأشجار وتيبست البراعم، نسج الرئيس مبارك راية للوفاء .. وصباح السادس من أكتوبر رفعها خفاقة عالية، كعلامة مضيئة فى سماء مصر، لترفرف فوق الصوارى، ولتعزف مع رايات الانتصار معزوفة التواصل النبيل.

وتستمع مصر بعقلها وقلبها للقائد والبطل الاكتوبرى نسرها وحارس مجدها وهو يقول فى كلمته فى ذلك الصباح المشبع بعبق الانتصار «تحية لروح شهيدنا البطل الرئيس محمد أنور السادات فى يوم نصره واستشهاده .. تحية له يوم اتخذ قرار الحرب ..

وبهذه الكلمات التى صاغها النقاء والصفاء تنطوى صفحة تحتمس محطم آثار اخته حتشبسوت التى سبقته الى عرش مصر. وكم فى تاريخ مصر من أمثال تحتمس وحتشبسوت ..

وكم يزيد قدر القادة والزعماء وتطول قامتهم عندما تكون القيم النبيلة حارسا للفعل والكلمة ..

ومبارك لم يرفع راية الوفاء فقط بل نثر بنورها فوق أرض مصر الخصبة العطشى ..

عبده مباشر

ذاكرة التاريخ

الأمم المتحدة بين إرادة التغيير والعجز عن فرض القرار..!!

بقلم: **زكريا نيل**
من نيويورك

فى الجمعية العامة للأمم المتحدة كانت هناك حقيقة واضحة.. وهذه الحقيقة تتمثل فى أن اتجاهات الريح فى مختلف توجهات الدول الأعضاء، كانت تميل فى هذه الدورة الجديدة الى تأييد قضايانا القومية، وكان هذا ـ والحمد لله ـ مؤشر ثقة الى قناعة دول المجتمع الدولى بعدالة هذه القضايا.. ومع الأخذ فى الاعتبار أن القضايا العربية اصبحت القاسم المشترك لمختلف القضايا الاخرى المطروحة فى كل دورة كقضية الصراع العربى ـ الاسرائيلى، ومافيها من تعديية فى العرض او فى القرارات، سواء فيما يتصل باستعادة الاراضى الفلسطينية المحتلة او فيما يتصل بأزمة الجنوب اللبنانى مع اسرائيل، او مايتصل بمفاوضات السلام وتأييد مبدأ الأرض مقابل السلام، أو مايتصل بضرورة اذعان العراق للالتزام بتنفيذ مجمل القرارات التى صدرت من مجلس الأمن الدولى فى أزمة عدوانها على الكويت، أو فى مشكلة انقاذ الشعب الصومالى من المجاعة والقحط والفناء.

وربما كان يبدو لأى مراقب أن مشكلة الجزر الثلاث لدولة الامارات العربية قد ادرجت لأول مرة على ملف المنظمة الدولية.. والحقيقة غير ذلك.. فهذه الأزمة عرفت طريقها الى الشرعية الدولية من وقت أن احتلتها القوات الايرانية فى عهد حكومة شاه ايران الراحل وخرقها الالتزام بمبادئ مذكرة التفاهم المعقود بينها وبين الامارات المتحدة بشأن جزيرة أبو موسى منذ عام ١٩٧١.

والحقيقة ان طرح وزير خارجية الامارات «راشد عبد الله النعيمى» فى خطابه بالجمعية العامة، عن تطورات المشكلة بين بلده الامارات المتحدة وبين جارتها ايران كان طرحا موضوعيا يحتكم الى المنطق والواقع والقانون الدولى ومتطلبات حسن الجوار، واحاط أعضاء المجتمع الدولى، بأن حكومته طالما نبهت الحكومة الايرانية الى ضرورة التخلى عن هذه الجزر من وقت احتلالها قبل اكثر من عشرين عاما، وانها بحرصها على سلامة العلاقات الودية وحسن الجوار ظلت تطالب ايران بالجلاء عنها وأن استمرار احتلالها بالقوة هو عدوان على سيادة دولة جارة لها، ومحذرا ايضا من ان استخدام القوة فى الاعتداء على سيادة الدول قد ثبت فشله على كل الاحوال.

وكان واضحا أن وزير الخارجية «راشد عبدالله النعيمى» عندما اشار فى عرضه لتطورات الأزمة الى المادة ٣٣ من ميثاق الأمم المتحدة ومعها المواد الخمس الاخرى التى تليها، كان الهدف هو تنبيه الحكومة الايرانية الى احكام هذه المواد وتحذيرها من عدم احترام الشرعية الدولية وقوانينها، وذلك بالتخلى عن احتلال الجزر الثلاث واعادتها الى دولة الامارات المتحدة.

ومعروف ان احكام هذه المواد تدعو الى اتخاذ مختلف الوسائل لحل المنازعات سواء بطريق المفاوضة، او بالوساطة او بالتوفيق أو التحكيم او التسوية القضائية واذا اخفقت كل هذه المحاولات يعرض الأمر على مجلس الأمن.

وحقيقة اخرى.. فى الجمعية العامة.. هى أن لغة المرارة والتوجس من المستقبل جاءت انعكاسا لما بدا من بعض صور الهيمنة الاحادية التى بدت وكأنها اصبحت حقيقة على أرضية الواقع بالجمعية العامة.. غير انه توجد الى جانب ذلك مؤشرات أخرى، قد تتبدل معها فى المنظور القريب او البعيد حالة التشاؤم هذه، الى حالة تفاؤل حتى ولو كان من نوع التفاؤل الحذر!

فالتكليف الذى صدر من مجلس الأمن الى الأمين العام الجديد «الدكتور بطرس غالى» باعداد تقرير تحليلى عن وسائل تعزيز قدرات المنظمة الدولية فى «صنع السلم» والمحافظة عليه كان واضحا انه كان مبعث ارتياح عام بل كان واضحا ايضا انه كان مصدر الهام فيما طرحه معظم رؤساء الوفود من قضايا وافكار.. إذ بدد اغلفة التقليدية التى كانت تحجب الكشف عن العيوب واقتحم ايضا بثورية الحقائق ابعاد المهمة الجسيمة، وكانت افكار حاسمة فى الكشف عن مشاكل انعدام الأمن وحددها فى خمسة عناصر شديدة التعقيد:

- النمو السكانى الجامح.
- اعباء الديون الساحقة.
- المخدرات.
- اتساع الهوة بين الأغنياء والفقراء.
- الحواجز التجارية.

وكان من شأن ذلك أن المرض والفقر والمجاعة والقهر واليأس اصبحت كلها أشياء مستفحلة تضامنت معا فى وجود ١٧ مليونا من اللاجئين و ٣٠ مليونا من المشردين، وهجرة كثيرة للشعوب فى الداخل وفى خارج حدودها الوطنية، وكلها فى آن واحد اصبحت مصادر للنزاع يتوجب التصدى لاقتلاع جذورها المتمثلة فى القهر السياسى والجور الاجتماعى، والقنوط الاقتصادى!

والحقيقة انه لم يتم بينى وبين الدكتور بطرس غالى لقاء فى نيويورك لمناقشة هذا التقرير، بل كان لقائى معه بطريق المصادفة وفى دعوة الى حفل تقديم هدية أمير البحرين الى الأمم المتحدة.. واصبح ذلك تقليدا بين الدول فتقدم كل واحدة ماعندها كنموذج لتراثها الذى يرمز الى اعتزازها به، واختارت البحرين رمزا لتراثها «النخلة»، كما قال وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك فى خطابه الموجه الى الأمين العام بحضور عدد من السفراء العرب والأجانب، وفى كلمة موجزة اشار الى أن البحرين تهتم منذ القدم برعاية نخيلها كشجرة مباركة ومن ثم أصبحت معروفة بدولة المليون نخلة.. وقد وضعت هذه الهدية فى بهو مجاور لبهو قاعة اجتماع مجلس الأمن وتتكون أفرعها من الذهب الخالص بينما تتدلى ثمارها فى عناقيد من اللؤلؤ الثمين، مما يجذب اليها انظار الغادين والرائحين.. وعلى كل الأحوال..

كانت العناصر التى شكلت المحاور الأساسية لتوجهات أعضاء الجمعية العامة تدور حول اربع قضايا رئيسية:

١ ـ مستقبل السلام والأمن الدوليين.
٢ ـ تعديل ميثاق الأمم المتحدة بعد زيادة اعضائها أكثر من ثلاثة اضعاف عددها الأصلى.
٣ ـ مشكلة التنمية والخلل الهائل بين الدول الغنية والفقيرة.
٤ ـ نزع السلاح ومنع انتشار الأسلحة النووية.

وعلى اية حال.. كانت هناك بعض الملاحظات تستحق التسجيل..

■ حذر وزير الخارجية السعودية الأمير سعود الفيصل فى عبارة لافتة من عودة النظام العراقى الى التهديد ومن الادعاءات الباطلة حول الكويت، على نحو ماكان يتنهجه عشية اجتياحه لهذا البلد. (لاحظ عبارة على نحو ماكان يتنهجه عشية اجتياحه لهذا البلد) وجاء ذلك مؤيدا لما سجله فى خطابه نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الكويت سالم الصباح، عن المخالفات التى ارتكبها العراق ضد قرارات مجلس الأمن!

■ كان واضحا فى طرح الدول الخليجية، ان الحكمة والمنطق كانا يسودان لغة الخطاب فى أزمة «جزيرة أبوموسى» مع الاجماع على تأييد حق الامارات العربية المتحدة فى السيادة على جزرها الثلاث، وأبدى وزير الخارجية العمانية يوسف العلوى، قلق حكومته البالغ من احتمالات التطور السلبى للوضع فى جزر الامارات الثلاث، مهيبا باحترام سيادة الدول وعدم التدخل فى شئونها وحل القضايا بالاساليب الودية.

■ ظهرت نزعة تشاؤمية فى كلمة وزير خارجية البحرين الشيخ محمد مبارك من توقعات المستقبل بقوله: ان الفجوة القائمة عن واقعية الحاضر وتكهنات المستقبل يكتنفها الغموض والقلق فى مرحلة ينظر اليها بعين من التوجس، وبأخرى من الرجاء والأمل فى أن يتحقق مالم يتحقق خلال فترة الحرب الباردة!

■ والتقت وجهة نظر وزير الخارجية الجزائرية «الأخضر الابراهيمى» مع وجهة نظر وزير خارجية المغرب «عبد اللطيف العلالى» فى رؤيتهما لمستقبل النظام الدولى الجديد فقال الأول: انه لايزال مجرد فكرة لامضمون لها بالنسبة للاغلبية الساحقة من البشرية وقال الثانى: انه لايستطيع ان يتبين ملامحه الحقيقية، ولايدرى الى اين يسير العالم؟

■ خطاب وزير خارجية قطر الجديد الشيخ «حمد بن جاسم» كان مركزا جدا وقصيرا جدا ولوحظ أن الوزير «حمد» كان متعجلا الانصراف بعد القاء خطابه لأمر هام!

■ اما وزير خارجية اسرائيل «شيمون بيريز» فخطابه عن السلام بين العرب واسرائيل كان يميل الى النزعة المسرحية وخاصة فى دعوته الرئيس السورى الى ما أسماه سلام الشجعان، ومعروف ان «بيريز» لايملك من تنفيذ بيانه غير حروف كلماته فقط ولاحظ أعضاء الجمعية العامة انه استحضر عشرات من اليهود جلسوا فى مكان المدعوين وصفقوا له فى بداية الخطاب وهو مالم تجر به التقاليد بالجمعية العامة.

برنامج لتوعية المواطن بأهمية البيئة

د. وفاء إبراهيم الشال
المعهد العالى للصحة العامة بجامعة الإسكندرية

بما اننا فى مرحلة تطوير شامل للتعليم فان موضوع البيئة يجب أن يأخذ حيزا كبيرا من الاهتمام فى برامج التعليم بجميع مراحله ابتداء من الحضانة والابتدائية حتى الجامعة والدراسات العليا كل على حسب مستواه.

فهى قضية كل البشر، وهذه القضية ـ تحتاج لحس خاص يجب تربيته داخل النشء منذ طفولتهم وهذا يحتاج للاحساس بجماليات الطبيعة والموجودات حول الانسان وذلك يكون بتربية الحاسة الجمالية عند الانسان لتذوق الجمال فى البيئة، ولفظ السيىء فيها، مع فهم كامل وواع ومتدرج لمفهوم البيئة بما يحمله من عناصر الحياة التى تخدم الانسان مثل الهواء الذى يستنشقه والأرض التى يعيش عليها والمياه التى لاغنى عنها من انهار وبحار وغيرها.

والبرنامج المقترح على سبيل المثال لا الحصر يتكون من:

١ ـ ادخال البيئة كمنهج أساسى فى التعليم بجميع مراحله، منذ الحضانة والابتدائى وتكون مبسطة تعتمد على الصورة والكلمة المبسطة والطرق الايضاحية البسيطة التى تناسب المستوى العمرى والذهنى لكل مرحلة، ويضع هذه المناهج نخبة مختارة من خبراء البيئة المتخصصين بالجامعات.

٢ ـ عمل برنامج تليفزيونى بكل محطة تليفزيونية بالاستعانة بخبراء البيئة المتخصصين فى وضع مادته العلمية وتقديم جزء منها مع المتخصصين الاذاعيين.

٣ ـ اصدار كتاب شهرى خاص بموضوع البيئة يقوم اساتذة البيئة المتخصصون بوضعه حسب برنامج تشرف عليه على سبيل المثال (جمعية الصناعة والبيئة) بحيث يقوم شهريا أحد المتخصصين فى البيئة بتناول موضوع ما عن البيئة بشكل وصورة كاملة ومبسطة ويطبع ويباع بسعر التكلفة ويسمى مثلا «كتاب احياء البيئة».

٤ ـ طبع كتيبات ونشرات صغيرة الحجم تحتوى على مفاهيم البيئة ومشاكلها وكيفية الحفاظ عليها وتوزع على العمال والموظفين بمختلف مجالات العمل.

٥ ـ انشاء فروع لجمعيات حماية البيئة بجميع محافظات الجمهورية واحيائها الشعبية لتوعية اهالى هذه الأحياء بنشرات وندوات ودوريات تحت اشراف هذه الجمعيات.

ان الاحساس بجمال البيئة وأهميتها يجب أن يكون فى وجدان كل انسان ..

مجرد رأى

من ينقذ الصومال؟

لا دولة ولا نظام ولا طعام ولا ماء.. ليس هناك سوى الجوع والفوضى والفقر والموت والسلاح الذى فى كل يد والذى يسهل شراؤه بطريقة غريبة اعتبارا من البندقية الى الدبابة.. هذه هى الصومال التى من المفروض انها دولة عربية عضو فى جامعة الدول العربية، ودولة اسلامية.. وبعد ذلك نسأل: من يمكن ان ينقذ الصومال اذا لم يفعلها العرب والمسلمون؟

دولة وانهارت.. وشعب وتمزق وبطون اصبحت تزحف من الألم والجوع.. والصور التى تتناقلها وكالات الانباء من هناك تصيب من يراها بالاكتئاب واليأس والمرارة.. وفى الغرب اصبحوا يتسابقون على الحديث عن المعاناة التى يعيشها شعب الصومال، وظهرت الممثلة الرقيقة اودرى هيبورن وفى عينيها دموع وهى تحكى عن الكابوس الذى اطبق على صدرها وانفاسها عندما اتيح لها أن تزور الصومال وتشهد الأطفال.. لم يكونوا اطفالا، وانما كانوا كائنات كريهة قبيحة.. الطفولة حلاوة وجمال.. ولكن اطفال الصومال لا علاقة لهم بالاطفال.. اطفال الصومال انواع غريبة من الكائنات التى تحتار فى معرفة نوعها فلا هى نباتات ولا هى ديدان ولا هى حيوانات ولكنها جلد أسود محترق وجماجم لها عيون..

إلى متى يمكن ان يستمر شعب فى هذا الوضع؟

عندما غزت العراق الكويت تحرك العالم العربى وتحرك العالم كله، ولكن عندما غزا الجوع والفقر والتمزق الصومال لم يجد من يحل مشكلته ويساعده وهى مصيبة كبرى الا نستطيع عربيا حل مشكلة مثل هذه المشكلة العربية الاسلامية ثم نبكى ونشكو لان امريكا هى التى اصبحت تتدخل فى كل شىء وتحكم اى شىء..

مع اننا لو قمنا بارسال جيش عربى لاحتلال الصومال وتنظيم حياته وتوزيع الطعام على شعبه والأدوية على الذين يموتون لما استطاع واحد فى اى مكان فى الدنيا ان يفتح فمه بكلمة.. ومن الانصاف ان نقول ان مصر حاولت ولكنها وقفت عاجزة.. فى حين ان العرب يستطيعون أن يفعلوها ويثبتوا انهم قادرون على مواجهة مشاكلهم.. حل عربى لمشكلة الصومال ونحن عاجزون عنه مع ان كل القضية لا تساوى تكاليف اربع ساعات فقط من ايام الحرب التى عشناها فى الخليج.. حل عربى لا نستطيعه لقضية مثل الصومال وفينا من يعجب لاننا لم نعط الفرصة لحل عربى بعد ازمة احتلال العراق للكويت.. يالله.. اعطيتنا الأمل لنسترد ثقتنا كعرب بانفسنا بعد اليأس الذى أصابنا ولكننا نرفض نعمتك.. مكتوب علينا ان ننكس الرؤوس ضعفا ونتحدث عن ثرواتنا فى البنوك!!

صلاح منتصر



بريد الأهرام

الباب المقفول!

قرأت للسيد الاستاذ الدكتور وزير التربية والتعليم عن الجامعة المفتوحة انها باب خلفى لدخول الجامعة ولايتوافر فيه تكافؤ الفرص لأن الحاصل على الثانوية بمجموع ٥٠٪ ويملك ٢٠٠٠ جنيه يدخل الجامعة المفتوحة فى حين الحاصل على ٥٩٪ ولم يملك الـ ٢٠٠٠ جنيه يدخل المعاهد الفنية المتوسطة. فهل هذا عدل؟ ولذلك تقرر قصر دخول الجامعة المفتوحة على الحاصلين على الثانوية ومايعادلها لمن مضى على تخرجه ٥ سنوات.

اليس ذلك ضياعا لملايين بل مليارات الجنيهات من العملات المصرية والصعبة التى ستتحول إلى جامعات الأردن وسوريا وليبيا وأوروبا وأمريكا وبيروت لأن الحاصلين على الثانوية هذا العام ويملكون الفلوس لن ينتظروا خمس سنوات بلا عمل او تعلم وسيتوجهون فورا الى التعليم فى الخارج وتخرج معهم الملايين من العملات المختلفة والتى كان التعليم المفتوح يحجبها ويمنعها من التسرب الى خارج البلاد وبالتالى يظل ابناؤنا يتعلمون داخل بلادهم وتحت أعين ذويهم بدل السفر والغربة التى صارت اليوم لا أمان ولا إسلاميتها.

أرجو أن ترفع الأيدى عن التعليم المفتوح حتى لايختنق وهو فى المهد وترك التعليم المفتوح مفتوحا بمعناه والغاء شرط الـ ٥ سنوات من اجل اولادنا طلبة مصر الذين يرغبون فى التعليم لذاته وليس للحصول على رخصة تتيح لهم الوقوف فى طابور القوى العاملة. وكذلك من اجل اولادنا الموظفين الذين يرغبون فى تحسين حالهم العلمى والثقافى وليس المادى لأنهم حين يحصلون على المؤهل العالى تكون مرتباتهم ودرجاتهم قد فاقت ماهو مقرر للمؤهل الجامعى.

والموظف اذا زاد علمه وكثرت واتسعت ثقافته زاد انتاجه وزيادة الانتاج عامل مهم فى الاصلاح الاقتصادى.

مراد فهمى بالمعاش

عاصفة من الأذى

فى الوقت الذى تعلن فيه الحكومة المصرية عزمها على اصدار قوانين او تشريعات تستهدف حماية البيئة نفاجأ نحن اعضاء النادى الأهلى يوميا بعاصفة من التلوث تبدأ من الصباح الباكر وقد تنتهى فى الخامسة أو السادسة مساء ناتجة عن حرق القمامة الذى تقوم به مجموعة من المنشآت المحيطة بالنادى ومنها مستشفى ومدرسة تدريب جهاز رئيس ونادى لاحدى السلطات وغيرهم ويتم ذلك فى عبث واضح بصحة مرضى المستشفيات المحيطة وشباب النادى واعضائه وفرقه فهل من استجابة لهذه الصرخة.

ملك عوض
عضو بالنادى

شباك الشاعر!

أقطن بالعقار رقم ٢ عطفة حوش قدم بالدرب الأحمر والمشكلة ان احد البلطجية يحتل بالقوة مدخل الحارة تحت شباكى مباشرة.. ويستعمل سماعتين كبيرتين ليل نهار لاذاعة احط انواع اغانى الاسفاف ويدير مقهى فى قلب الحارة دون ترخيص لايغلق ابوابه ليل نهار علاوة على انه يسد على جميع المنافذ من الجهات الأربع بلا فتات كبيرة فلا أرى الشارع مطلقا وإذا اقبل الليل افاجأ بغرفتى وقد تحولت إلى نهار لأنه يستعمل اكثر من الف لمبة مختلفة الأحجام ويسرق التيار الكهربائى عيانا بيانا تحت دعوى إن قسم الدرب الأحمر فى «جيبه الصغير» وهو انطلاقا من هذه الدعوى يشيع الارهاب بين سكان الحى الذين يشاهدون باعينهم كل ليلة عددا من رجال الأمن يجلسون على مقهاه غير المرخص

لست أدرى ما يمكن ان يفعله بريد الأهرام ازاء هذه الظاهرة ولكننى على يقين انه سيتحرك لنجدتى أنا واهالى منطقة حوش قدم

الشاعر
احمد فؤاد نجم

عزيزة فى الحمام

قرأت فى بريدكم الموقر رسالة القارئ الذى وجد جنيها مكتوبا عليه أسماء وعناوين وإعلانات وكيف أنه يتعجب ويستنكر هذا الفعل.. فى الحقيقة لقد زرت بلدانا عربية وأجنبية كثيرة ولم اقرأ كلمة واحدة على اية ورقة مالية.. ومن واقع عملى بالبنوك فالمجال أمامى كبير لقراءة مثل هذه العبارات فمثلا تجد أوراقا مالية مهداة فى سبوع طفل او طفلة مكتوبا عليها «انا جيت نورت البيت»، أو «كلوا سبوعى وقيدوا شموعى»، وأوراقا أخرى عليها «للذكرى الهباب وايام العذاب»، جندى مجند فلان، وآخر يهدى ورقة من فئة الجنيهات العشرة لصديقه فلان بمناسبة طلاقه للمرة الثالثة والأخيرة من فلانة، وزواجه من «فلانة» أخرى، لكن من اغرب ماقرأت كانت جملة مكونة من ثلاث كلمات تقول «عزيزة فى الحمام»!! فمن هى عزيزة ياترى؟ ومالمقصود بذلك. وهل خرجت من الحمام أم مازالت بداخله مما دعا زوجها لكتابة هذه العبارة معلنا طول غيابها بالحمام؟.. لست أدرى.. ومن يعلم.. لعل الأيام تسوق إلينا ورقة أخرى عليها «عزيزة خرجت من الحمام» وبذلك ينتهى اللغز.

محاسب شريف دسوقى عامر
بنك المهندس ـ الزقازيق

الخطاؤون

كثر الخطاؤون حتى اننى احصيت للمتحدثين فى حفل عام أذيع فى التليفزيون منذ فترة وجيزة اكثر من اربعين خطأ لغويا.. فإذا كنا نجد العذر لهؤلاء الناس ومن على شاكلتهم من قارئى نشرات الأخبار والمذيعين فإننا لانعذر قارئا كبيرا أخطأ ثلاث مرات فى التلاوة فقد بدأ بسورة الحاقة كالآتى «الحاقة وماأدراك ماالحاقة»، وصحتها «الحاقة ماالحاقة ومأدراك ماالحاقة» الآيات ١.٢.٣ من السورة. ومن العجيب ان تذاع هذه السهرة القرآنية المسجلة اكثر من مرة دون أن يتنبه إلى هذا الخطأ الجسيم ولحد من مسئولى اذاعة القرآن الكريم. كما أن كبار الكتاب والمفكرين ورجال الصحافة دأبوا على الاستشهاد بالآية القرآنية «وكفى الله المؤمنين شر القتال» وصحتها «وكفى الله المؤمنين القتال» سورة الأحزاب آية ٢٥ ذلك أن القتال ليس شرا كما يتصور الناس بل قد يكون فيه الخير كل الخير مصداقا لقول الله تعالى «كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لاتعلمون» ٢١٦ البقرة

محمود مهنى البارودى
الوكيل الأول السابق لوزارة الحكم المحلى

شركة باسطة

مالى يعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ووزير قطاع الأعمال عن تعيين رئيس لمجلس إدارة شركة قابضة للأعمال حتى تتحول إدارة هذه الشركة إلى شركة «باسطة» فى إقامة الحفلات ونشر التهانى بالصحف والمجلات وتتحمل هذه الشركات بالطبع تكاليف ذلك وهى باهظة مهما كانت قيمتها لأنه لالزوم لها..

فى اعتقادى أن اى رئيس لشركة قابضة يستحق الدعاء له أن يكون الله فى عونه لمساعدته على حمل الأمانة والنهوض بشركته حتى يعتدل ميزاننا الاقتصادى.. أما إذا تفرغ لإقامة الحفلات او حتى قبولها ونشر التهانى والفرح باسم سيادته مزدانا بالورود على صفحات الجرائد فقل على شركته السلام وفى الميزانية القادمة قد يبحث أمر اقالتها من عثرتها او دمجها أو تعويمها.

عونى الحوفى

معالم المراكز

مركز اسنا احد المراكز التى تتبع محافظة قنا ولاتوجد اى معالم توضح انه «مركز» فلا يوجد به صرف صحى كبقية المراكز المجاورة ولايوجد به مصنع واحد لتوظيف الشباب الجالسين على المقاهى وفى الطرقات. ولاتوجد به اى وسيلة من وسائل الترفيه. ولايوجد مشروع من مشاريع التطوير سوى خزان اسنا الجديد.

فهل نطمع فى نظرة لمدينة اسنا لتكون مركزا بحق مثل باقى مراكز المحافظة

ياسر فرج خضرى فراج

تبرعات القراء

لمرضى الأورام تلقى بريد الأهرام من الأستاذ ع.أ.ع فاعل خير من الزقازيق مبلغ مائة وخمسين جنيها ومن السيدة اكرام... فاعلة خير بمصر الجديدة مبلغ الف جنيه ومن السيدة آمال خضير مبلغ مائة وخمسين جنيها ومن السيدة لحسان محمود سرور مبلغ الف وخمسمائة جنيه ـ وللاطفال مرضى الكلى تلقى البريد ثلاثمائة جنيه من السيدة فايقة ابراهيم ومبلغ مائتين وخمسين جنيها من الأستاذ فؤاد فاعل خير ومبلغ خمسة وعشرين جنيها من العميد محمد زكريا الدكرورى

هكذا من الأصل

□ ١٩٩٢/١٠/١٠ □

زيادة كمية المياه للغردقة إلى ١٧ ألف طن

كتبت - شويكار على:

اكد السيد يسرى الشامى محافظ البحر الاحمر ان نسبة الاشغال بالفنادق فى فصل الصيف هذا العام قفزت الى ١٢٠٪ بعد ان كانت ٢٠٪ خلال الاعوام السابقة، وقد قامت المحافظة بجهود كبيرة لتوفير المياه للفنادق والقرى السياحية والمواطنين.

وقال المحافظ انه تقرر رفع كمية المياه التى تصل الى المدينة من ٨ الاف طن الى ١٧ الفا عن طريق قنا.

واضاف ان مشكلة الصرف الصحى، سوف تنتهى تماما بعد اقل من ٣٠ شهرا، وذلك بعد اعتماد ٣٥ مليون جنيه سنويا، ولتشجيع المستثمرين، تقرر انشاء غرفة سياحية فرعية لمساعدتهم على مناقشة مشاكلهم.

وقال السيد ابراهيم القاضى رئيس مجلس مدينة الغردقة، انه سيتم افتتاح المستشفى الاستثمارى الخاص فى العيد القومى للمحافظة، الى جانب المستشفى المركزى الذى تقرر تخصيص ١٠ ملايين جنيه لتطويره بالاضافة الى ١٠ ملايين اخرى من شركات البترول لتحديث المستشفى وتزويده باحدث الآلات.

وقال انه تم القضاء على مشاكل الاتصالات التليفونية، بعد افتتاح السنترال الجديد، وارتفاع كفاءة النداء الآلى والخط الدولى، وانه ليس هناك اى مشكلات فى المواصلات، وان مرفق الكهرباء يكفى لاضاءة القرى السياحية الموجودة حاليا.

السيدة قرينة الرئيس خلال الاحتفال الذى اقيم تكريما لها امس و تسلمت خلاله جائزة «فولبرايت» الامريكية تقديرا لجهودها البناءة فى مجال تعليم وتثقيف الاطفال. [تصوير: مجدى السمطى]

■ قرينة الرئيس فى حفل تسلمها جائزة «فولبرايت» الأمريكية :

تعليم وتنوير الأطفال مهمتى الرئيسية فى الحياة لتثقيفهم مبكرا

برنامج «فولبرايت» أقام جسور الاتصال لدعم السلام والمحبة فى العالم

مواصلة المعرفة حق أساسى للانسان والتعليم أهم عوامل التنمية

كتبت - ماجدة مهنا:

اكدت السيدة سوزان مبارك أن التعطش للمعرفة متاصل فى طبيعة الانسان منذ ميلاده، وان حياة الطفل تعتمد على قدرته على التعلم وحب الاستطلاع، وان الأطفال هم المستقبل وهم الساعون للمعرفة - وقالت: اننى شخصيا جعلت مهمتى الرئيسية فى الحياة هى تعليم وتنوير الأطفال واتاحة الفرص امامهم لكى يحصلوا على المعرفة فى سنواتهم المبكرة. واضافت السيدة قرينة الرئيس - فى الحفل السنوى لخريجى هيئة «الفولبرايت» الأمريكية - الذى اقيم تكريما لها بمناسبة منحها جائزة «فولبرايت» الشرفية اعترافا وتقديرا لدورها الرائد ومساهماتها فى دعم وتنمية التفاهم بين شعوب العالم ومجهوداتها البناءة فى مجال التعليم.

وقالت ان برنامج «فولبرايت» قد نجح منذ عام ١٩٤٦، فى اقامة جسور الاتصال فى جميع أنحاء العالم كوسيلة لدعم السلام والمودة، معربة عن أملها فى أن يواصل تحقيق هدفه النبيل بوسائل أعظم وأعمق - وأن يوجه المستفيدون بالفرص التعليمية المتاحة بالبرنامج معرفتهم الى تشجيع المجالات الهامة فى تنمية بلادنا.

كما أعربت قرينة الرئيس عن سرورها للانضمام الى أسرة «فولبرايت» التى تضم كثيرا من المرموقين من مصر والدول الأخرى الذين يسهمون فى دعم ونشر المعرفة.

حضر الحفل الدكتور أحمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب وقرينة رئيس الوزراء والدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم والسفير الأمريكى بالقاهرة روبرت بلليترو، ومدير الاكاديمية بوكالة الاستعلامات الأمريكية.

وأضافت السيدة سوزان مبارك - فى كلمتها بالحفل - ان مواصلة المعرفة قد أصبحت أحد حقوق الانسان الرئيسية، وان التعليم شرط مسبق لاجدال فيه للتنمية الاجتماعية والاقتصادية، مشيرة الى أن توفير الفرص للساعين الى المعرفة فى مختلف مناطق العالم يعد من افضل وسائل خلق التفاهم الدولى.

وأعربت عن اعجابها الشخصى بطفل السلام الأمريكى براد كوريه الذى استقبله العديد من الزعماء والشخصيات البارزة وهو من ولاية كاليفورنيا ويبلغ عمره ١٣ عاما، وبما يتمتع به من قدرة على القيام بمهمة السلام والصداقة والخير فى كاليفورنيا، وقالت ان مايقوم به بين أطفال بلاده والدول الأخرى سيحقق مزيدا من التفاهم والتعاون والصداقة الدولية.

وأعربت قرينة الرئيس أيضا عن أملها فى أن يجد الأطفال مكانا فى بعض مساعى «فولبرايت» فى المستقبل، ليتمكنوا من أن يكونوا ضمن أكثر الوسائل فاعلية فى التفاهم الحقيقى بين مختلف الثقافات والشعوب، وقالت ان برامج التبادل التعليمى للأطفال والشباب من شأنها أن تساعد فى تنمية تقدير واحترام الثقافات والقيم الأخرى، والتخفيف من التعصب العرقى وكراهية الأجانب الذى يتسم به غالبا الأشخاص الذين تربوا فى بيئات ثقافية متعزلة.

وأكد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ان التعليم فى مصر يعتبر أمنا قوميا وليس مجرد خدمة تقدم، مؤكدا ان الأبعاد السياسية والعسكرية والاقتصادية للأمن القومى لايمكن تحقيقها بدون التعليم. وقال اننا نبحث الآن عن الجودة فى مجال التعليم بغض النظر عن زيادة السكان، ونعمل بجهودنا ومواردنا القائمة والمتاحة لتوفير مستوى مناسب من التعليم لجميع أطفالنا.

وأضاف الوزير ان جهود التعليم تجد تأييدا ومساندة من الرئيس حسنى مبارك، ومجالس الشعب والشورى والوزراء وجميعهم يتفهمون تماما أهمية تطوير الموارد البشرية كعامل رئيسى وهام فى تحقيق ودفع عملية الانتاج.

وهنأ الدكتور حسين كامل بهاء الدين السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس لهذا التقدير والتكريم لجهودها على المستويين القومى والدولى من أجل أطفال مصر ورعايتها لهم من خلال ماتقدمه جمعية الرعاية المتكاملة من جهود، وأهمها الحملة القومية لمهرجان «القراءة للجميع» المنتشرة فى جميع ربوع مصر، ومشروعات تنمية المرأة والطفولة، مؤكدا ان تلك الجهود هى دعم لعمل ورسالة وزارة التعليم لتحقيق التنمية وتطويرها.

وأشاد السفير الأمريكى روبرت بلليترو بالدور الايجابى والفعال الذى تقوم به السيدة سوزان مبارك فى مصر لتوضيح أهمية القراءة فى البيت والمدرسة والعمل على توفير الكتب للأطفال، فضلا عما تقوم به من جهود من خلال الحملات الاعلامية التى تهدف الى محو أمية الكبار. وقال انه فى مصر تحدث حاليا تغييرات وتعديلات جذرية فى النظام التعليمى بهدف اعداد شباب مصر للقرن القادم. وأوضح السفير ان تعلم لغة أخرى يساعد على تطوير القدرات الذهنية والاجتماعية وفهم العالم، لان اللغة بمثابة نافذة على الحضارة والثقافة الخارجية، وأكد ضرورة بذل الجهود لتقوية تعليم اللغات الأجنبية فى مصر، بغض النظر عن الاصلاحات التعليمية، لان هناك ارتباطا قويا بين فهم اللغات والسلام العالمى. وقال ان الولايات المتحدة عاقدة العزم على المضى فى احراز تقدم فى محادثات السلام.

محو أمية الطفل
خطوات تنفيذية لمشروعه

اكد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم على انه يجرى فى الوقت الحاضر اتخاذ الخطوات التنفيذية لمشروع تجريبى لمحو امية الطفل من سن ٨ الى ١٤ سنة والاناث فى سن الانجاب من ١٦ الى ٣٥ سنة يقوم به المجلس القومى للطفولة والامومة الذى تراسه السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس بالتعاون مع وزارة التعليم واشاد الوزير بالسيدة سوزان مبارك التى تبذل كل الجهد فى سبيل رعاية الطفل والاهتمام بتعليمه وتثقيفه وتتفانى فى اداء رسالتها بكل الاخلاص والوطنية من اجل مستقبل اكثر اشراقا لاطفال مصر وامهاتهم

كشف الهيئة لطلبة الشرطة
اختباراته تبدأ بعد غد

تبدأ بعد غد اختبارات كشف الهيئة للطلبة المتقدمين للالتحاق بكلية الشرطة هذا العام ولمدة عشرة أيام، وصرح اللواء فخر الدين خالد مساعد وزير الداخلية ورئيس اكاديمية الشرطة بان الاختبارات ستستمر حتى يوم ٢٢ أكتوبر الحالى. وقال اللواء سمير زغلول مدير الكلية ان الطلبة الذين اجتازوا جميع الاختبارات بلغ عددهم ثلاثة آلاف طالب من بين سبعة آلاف تقدموا للالتحاق بالكلية، وقد تم وضع جدول زمنى للاختبارات واضاف ان اليوم الأول سيخصص لجزء من طلبة اللجنة الأولى، ويخصص يوم الثلاثاء لباقى طلبة اللجنة الأولى ولطلبة اللجنة الثانية، ويوم الاربعاء لطلبة اللجان الثالثة والرابعة والخامسة، والخميس لطلبة اللجنتين السادسة والسابعة.

مدرسة ثانوية
سياحية بالسويس

السويس - عمرو غنيمة : قرر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم فتح مدرسة ثانوية سياحية تابعة للوزارة ابتداء من هذا الاسبوع بمحافظة السويس استجابة لطلب المحافظ سميح السعيد لانقاذ ٢٢٠ طالبا وطالبة كانوا قد تقدموا للدراسة بمدرسة ثانوية سياحية خاصة الا انها اغلقت بسبب خلافات قانونية حول مقرها.

شركات مستقلة بالمحافظات
لإدارة مرافق المياه والصرف الصحى

الاسماعيلية - من صابر عبدالوهاب:

تقرر انشاء شركات مستقلة بالمحافظات لادارة مرافق المياه والصرف الصحى بها تتمتع باستقلال ذاتى يمكنها من النهوض بهذه المرافق، وصرح المهندس محمد عبدالله رئيس الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى بان هذه التجربة تم تطبيقها بمحافظات البحيرة، وكفرالشيخ، ودمياط وسيتم تعميمها فى بقية المحافظات بما فى ذلك القاهرة الكبرى، والاسكندرية.

جاء ذلك خلال اجتماع متابعة تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع تطوير مرفقى المياه والصرف الصحى بمنطقة القناة الذى تنفذه هيئة المعونة الامريكية بالتعاون مع الحكومة بتكاليف ٥٠٠ مليون دولار منها ٣٨٠ مليونا منحة من هيئة المعونة الأمريكية.

شهد الاجتماع الدكتور أحمد جويلى محافظ الاسماعيلية، والسيد جميل أبوالدهب محافظ بورسعيد، والسيد محمد سميح محافظ السويس، والمهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس وممثلو هيئة المعونة الأمريكية، والدكتور محمد الزرقا ممثل جهاز شئون البيئة بمجلس الوزراء.

وتم الاتفاق - خلال الاجتماع - على ان تجرى هيئة قناة السويس دراسة لانشاء شركة تابعة للهيئة لادارة مرافق المياه والصرف الصحى بالمدن الثلاث وان تكون لهذه الشركة استقلالية تامة وقدرة على صيانة هذه المرافق مع الاستعانة بخبرات الهيئة فى هذا المجال. □

مبارك يهنئ موجابى
باتفاق السلام فى موزمبيق

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة لروبرت موجابى رئيس زيمبابوى بمناسبة اتفاق السلام فى موزمبيق جاء فيها: اننى على ثقة من ان تنفيذ هذا الاتفاق سيعود بالنفع على منطقة الجنوب الافريقى بمزيد من التنمية والازدهار لشعوبها، ويؤدى الى نشر الأمن والاستقرار فى موزمبيق، ويضع النهاية للحرب الاهلية التى استمرت ١٦ عاما.

مندوب عن مبارك
لتهنئة أوغندا بالعيد القومى

اوفد الرئيس حسنى مبارك السيد عبدالوهاب السلاوى أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة اوغندا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى.

مندوبان عن الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميدين اسامة حسن لتشييع جنازة اللواء سعد الدين الشوريجى وصفوت عشماوى للتعزية فى وفاة المرحوم حسن درويش.

تهنئة لمبارك من أمير البحرين
بذكرى انتصارات اكتوبر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة بمناسبة الاحتفال بذكرى نصر السادس من اكتوبر المجيد من الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.

كما تلقى الرئيس مبارك برقيات مماثلة بهذه المناسبة المجيدة من السيد محمد على محجوب وزير الأوقاف، والمستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية، والدكتور محمد فتح النور رئيس هيئة سوق المال والمهندس على عبدالرازق على رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للسد العالى وخزان اسوان.

وقد تلقى سيادته برقيات مماثلة بهذه المناسبة من المهندس يوسف محمود رئيس مجلس ادارة هيئة النقل العام والدكتور محمد عبدالهادى رئيس الهيئة القومية للاستشعار عن بعد واللواء اركان حرب سعد حسن على قائد المنطقة الغربية العسكرية والانبا استيفانوس الثانى بطريرك الأقباط الكاثوليك، والدكتور القس صموئيل حبيب رئيس الطائفة الانجيلية بمصر، والسيد كمال الدين حسين عبدالرحيم أمين الحزب الوطنى بالبحر الأحمر، والسيدة راوية عطية رئيسة الجمعية النسائية لرعاية الشهداء وسفير فنزويلا بالقاهرة، ومن الدكتور امام ابوسنة عميد الجالية المصرية بالمملكة العربية السعودية.

قانون النقابات العمالية
مناقشة التصورات المقترحة لتعديله

استعرض عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب أمس مع السيد راشد رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال والسيد خيرى هاشم نائب رئيس الاتحاد، القضايا الخاصة بالاتحاد والتصورات المقترحة لتعديل قانون النقابات العمالية، والأفكار المطروحة من جانب الاتحاد حول مشروع قانون لزيادة موارد المنظمات العمالية والترتيبات الخاصة بعرض المشروعين على مجلس الشعب فى الدورة البرلمانية الجديدة وتطرق الاجتماع لعرض المبادئ الأساسية التى يقوم عليها مشروع قانون العمل الجديد الذى يجرى اعداده تمهيدا لعرضه على مجلس الشعب فى الدورة القادمة.

تشجيع المشروعات الانتاجية الصغيرة
لتنمية الشباب والمرأة الريفية

كتب - عصام عبد الكريم :

اكد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى حرص وزارة الزراعة على مشاركة مختلف الاجهزة الوطنية العاملة فى مجالات تنمية القرية والمرأة الريفية فى تنفيذ مشروعات تنمية شباب الريف وتشجيع المشروعات الانتاجية الصغيرة.

جاء ذلك خلال مقابلة الدكتور والى امس مع السيد سافاس اريزور مسئول تنمية القوى البشرية وتنمية دور المرأة الريفية بمنظمة الأغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة.

وتناول اللقاء تطوير التعاون بين الوزارة والمنظمة فى مجالات التنمية المختلفة بالريف.

وأكد اريزور النتائج الايجابية التى حققتها الوزارة لمشروعات التعاون بينها وبين المنظمة فى مختلف المجالات.

١٥ ألف كتاب عن العبادات
هدية من مصر لمسلمى ألبانيا

كتب - سعيد حلوى :

تسلم السيد احمد النبوى عيسى سفير مصر فى البانيا رسالة من الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف ورئيس المجلس الأعلى للشئون الاسلامية، ومعها ١٥ الف نسخة من كتاب «العبادات» باقسامها، مترجمة الى اللغة الألبانية لأول مرة، وذلك هدية من مصر الى مسلمى البانيا.

وصرح السيد رجائى القاضى وكيل الوزارة للعلاقات الثقافية الخارجية بالمجلس بأن الرسالة تأتى تلبية لرغبات المسلمين هناك، وتأكيدا لدور المجلس الأعلى عربيا وعالميا فى تعريف المسلمين فى جميع أنحاء العالم بدينهم الحنيف وأركانه.

وقال ان مفتى البانيا كان قد نقل الى وزير الأوقاف رغبة مسلمى بلاده فى تعاون الوزارة والمجلس الأعلى مع الجمعيات والهيئات والمؤسسات الاسلامية فى البانيا، لتوضيح الحقائق للمسلمين هناك، وتبسيط أمور دينهم بعيدا عن التعقيد والأغراض، ووافق الوزير على تلبية رغبتهم فورا.

مصر و ٨ دول تشارك فى دراسة
لتطوير أبحاث المساحة ونظم المعلومات

كتبت - ماجدة حسنين:

اتفقت ٩ دول من بينها مصر - باعتبارها عضوا عاملا فى الاتحاد الدولى للمساحيين - على مشروع دراسات عن التعليم المساحى للمساهمة فى طبع ابحاث الدول المتخصصة والمتقدمة فى العمل المساحى والنهوض بخطط التنمية وتقديم الخبرة للدول التى تحتاج لها والتعرف على احدث نظم معلومات الأراضى والمساحة الهيدروجرافية، للنهوض بخطط التنمية، جاء ذلك فى المؤتمر الدولى للجنة الدائمة للاتحاد الدولى للمساحيين، الذى عقد فى مدريد باسبانيا مؤخرا.

وصرح المهندس كمال الشرباصى رئيس هيئة المساحة - بعد ان مثل مصر فى المؤتمر - بان المؤتمر شارك فى اعماله اكثر من ٢٠ دولة لمناقشة المعلومات المساحية بين الدول الاعضاء، والارتقاء بمستوى المهنة والوقوف على كافة الأنشطة التى تقوم بها هيئات المساحة فى الدول المشتركة والخطة الخاصة بالسنوات الاربع المقبلة لتطوير اعمال هذه الهيئات فى مجال المساحة □

تدريس الصحة النفسية فى ٥٠ مدرسة ثانوية وتعميمها خلال ٣ سنوات
شيخ الأزهر يرعى الاحتفال باليوم العالمى للصحة النفسية اليوم

كتب - محمد حبيب ومحمود القنواتى:

قرر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم تنفيذ برنامج للصحة النفسية فى ٥٠ مدرسة ثانوية بالقاهرة والاسكندرية والقليوبية، وتعميم هذه الخدمة فى جميع المدارس خلال ٣ سنوات على أن يقوم بها إخصائيون نفسيون مؤهلون ومدربون للتعامل مع المشكلات النفسية للطلاب ومساعدتهم. ومن جانب آخر تحتفل الجمعية المصرية للصحة النفسية فى جامعة الأزهر اليوم باليوم العالمى للصحة النفسية تحت رعاية فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر، وبرئاسة الدكتور جمال ماضى ابوالعزايم.

وأكد وزير التعليم فى الكلمة التى يوجهها اليوم الى طلاب المدارس والجامعات أننا نعمل جاهدين من خلال مناهج التعليم والحياة اليومية على توفير الظروف التى تكفل الصحة النفسية للطلاب الذين يجب ان يستفيدوا من هذه الجهود خاصة وان الوزارة تتجه الى احلال طريقة الفهم والتحليل محل الحفظ والتلقين والاهتمام بالمكتبات واستخدام التكنولوجيات الحديثة والسعى الى تعميم الكمبيوتر فى المدارس الثانوية وأكد الوزير ان الطالب الصحيح نفسيا هو الطالب الواعى الذى لا ينساق وراء افكار سلبية لا يجنى الوطن من ورائها خيرا او منفعة، وهو الطالب الذى يسلك سلوكا ديمقراطيا يحترم فيه حرية الآخرين فى التعبير عن افكارهم وارائهم دون تعصب او اكراه والقادر على أن يقرع الحجة بالحجة وستوجه اليوم الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية كلمة الى الجمعيات الأهلية المهتمة ببرامج الصحة النفسية لتتدارس المزيد من البرامج حول استخدام طرق الرعاية النفسية فى تحسين اوضاع مؤسساتهم.

تأمين إجبارى على المصريين العاملين بالخارج
٥ مليارات جنيه معاشات وتعويضات فى الخطة الخمسية

كتبت - فوقية الكولى :

اكدت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية انه سيتم اعطاء مزايا جديدة للمؤمن عليهم فى نظام التامينات خلال الخطة الخمسية الجديدة، منها جعل التامين على العاملين المصريين بالخارج اجباريا، وقد بلغ عددهم حاليا نحو ٢٣ الفا، وهذا العدد المؤمن عليه لايتناسب مع حجم العاملين بالخارج.

وقالت الوزيرة انه من المستهدف فى الخطة ان تصل قيمة المعاشات والتعويضات المنصرفة حتى نهاية الخطة الى خمسة مليارات جنيه تقريبا، وذلك بادخال تعديلات جديدة فى نظم التامين الاجتماعى على أصحاب الأعمال ونظام التامين الشامل بما يحقق مواكبة ماتكفله هذه النظم من مزايا مع تطور الأرقام القياسية لنفقات المعيشة، وبالتالى المحافظة على مستوى معيشى مناسب للمؤمن عليهم، بالاضافة الى تحقيق استقرار العمالة وزيادة الكفاية الانتاجية بالتامين الفعلى المباشر على العاملين فى الوحدات الانتاجية والتأكد من الاشتراك عن كامل أجر المؤمن عليه. ومن المستهدف ان يرتفع عدد المؤمن عليهم خلال سنوات الخطة ليصل الى حوالى ١٧.٤ مليون مواطن.

واضافت الوزيرة ان الارتقاء بمستوى أداء الخدمات فى الأجهزة التأمينية لهيئتى التأمين الاجتماعى، من الأهداف التى تعتمد عليها الخطة القائمة بما يحقق سرعة صرف المستحقات التأمينية فى الوقت المناسب وبالدقة الواجبة.

حالة الجو

يسود طقس معتدل شمالا، حار على جنوب البلاد اثناء النهار، ويكون لطيفا ليلا على كافة الانحاء..

المدينة	عظمى	صغرى
القاهرة	٣١	١٨
الاسكندرية	٢٨	١٩
مطروح	٢٧	١٧
بورسعيد	٢٨	٢٠
الاسماعيلية	٣١	١٨
[illegible]	٣٢	١٧
[illegible]	٢٨	١٨
[illegible]	٣٠	١٩
[illegible]	٢٢	١٥
[illegible]	٢٨	١٨
[illegible]	٣٤	٢٤
[illegible]	٣٢	٢٠
[illegible]	٣٣	١٧
[illegible]	٣٢	١٨
[illegible]	٣٣	١٧
[illegible]	٣٤	١٧
[illegible]	٣٨	١٩
[illegible]	٣٧	٢٣
[illegible]	٣٧	٢٠
[illegible]	٣٣	١٦

الأسبوع الاقتصادى

« اكتوبر » .. الانجاز الاكفأ وتجاوز المستحيل !

رؤية يكتبها :

أسامة غيث

تزدهر الامم والشعوب بالنصر وتنكمش وتزوى بالهزيمة .. ولكن لمصر سرها الخالد الذى حفظ لها البقاء والاستمرار فى مواجهة اعتى « الزلازل والكروب » فهى تبقى دائما وغيرها يزول .. وسر عبقريتها انها تنكمش على ذاتها لتجمع قواها وتحشد عزائمها وتلملم عواطفها الجريحة وتداوى بثور الوهن والضعف ثم تنطلق لتحقق النصر ولا تقبل بغير النصر .

وعلى امتداد التاريخ المصرى هناك كبوات وعثرات وهنات .. ولكن فى مقابلها هناك امجاد وانتصارات وفتوحات .. لان مصر تملك فى احلك الظروف واعقدها ، ما لا يملكه غيرها تملك قدرة البقاء والاستمرارية والتواصل وهو ماجعلها دائما مركزا من مراكز « نبض العالم » بمعايير القوة والتأثير وبمعايير الحضارة والفعالية وبمعايير القدرة على النهوض السريع والارتقاء الخاطف الصاعق .. وهو ماجعلها دائما قبلة الانظار ومحط الاهتمام ومركزا هاما من مراكز التأثير حتى فى فترات الوهن والضعف .

بمقاييس المنطق العسكرى التقليدى كان من المستحيل ان تطلق مصر شرارة حرب اكتوبر .. ولكن بمقاييس الانجاز المصرى تم اطلاق شرارة الحرب وتم تحقيق النصر .. والاهم من كل ذلك ان النصر تحقق بمعدلات كفاءة غير مسبوقة فى تاريخ الحروب البشرية وبمعدلات كفاءة « خارقة » عن العادة وهو ماجعل من نصر اكتوبر حقيقة من حقائق التاريخ العسكرى العالمى الذى يتوقف الكثيرون عنده للدراسة والتحليل واستخلاص النتائج والعبر .

كانت حسابات العالم تقول بعشرات الالاف من الشهداء فى الساعات الاولى للقتال فى مواجهة المانع المائى لقناة السويس وخط بارليف الحصين .. ولكن النمط الفريد من التخطيط والاعداد والروح القتالية النادرة حول كافة هذه الموانع والحصون الى « خيال ماته » تتداعى اركانه امام عقيدة قتالية تؤمن فقط بالنصر او الشهادة ولا تعرف بديلا عن تحرير الارض .

وقد حان الوقت لاعادة اكتشاف روح اكتوبر وتحويلها الى مخطط قومى عام ودائم لا تنقطع حلقاته بل تتواصل فى كافة مناحى الحياة وقطاعات الاقتصاد والمجتمع لان روح اكتوبر هى التعبير الحقيقى عن « روح مصر » التى تحررت مع السادس من اكتوبر وحان ميعاد انطلاقها لتصبح نمط حياة وسلوك وقاعدة لاسلوب تنظيم المجتمع وادارته

ولا بديل عن التركيز على نقطة الانطلاق الرئيسية والهامة فى حرب اكتوبر الا وهى .. اعلى معدلات الكفاءة واعلى مراتب الانجاز بالحد الادنى بل الاقل كثيرا من الادنى بحسابات التكاليف والاثمان والخسائر .. لان ذلك هو مايحتاجه « البناء الاقتصادى الشامل » وبغيره يصعب بل يستحيل ان تحقق مصر « العبور الاقتصادى » الى القرن الحادى والعشرين خاصة وان الاعباء ثقيلة والطموحات يجب ان تكون جامحة فى مواجهة ندرة الموارد بل شحها فى بعض الاحيان وفى مواجهة عنف التحدى وضراوته مع تعدد جبهاته فى جميع الاحوال .

لقد اثبتت معجزة اكتوبر ان وضوح الهدف والاقتناع اليقينى بهذا الهدف قادر على تجميع الجهود وتكتيل الصفوف وقادر على تحقيق روح الجماعة والانضباط .. وقادر ايضا على تحقيق الرضا والقبول بتكتيل وتجميع الموارد والامكانيات القومية حتى تصب فى رافد واحد يخدم الهدف الاسمى والاكبر بغير تذمر وبدون تردد وبرضا كامل من الكافة والجميع مهما كانت قسوة حسابات التحمل وعنت حسابات الاعباء .

بالحساب الاقتصادى والعسكرى ما كانت القوات المسلحة تملك كل ماتريد وترغب حتى تحقق هدف النصر والتحرير .. ولكن بحسابات الارادة وحسن التخطيط ودقته وبحسابات تعظيم الاستفادة من الموارد والامكانيات المتاحة تم تلافى القصور فى الموارد والقصور فى التكنولوجيا والقصور فى المعدات والالات .. ويكاد تحدى اكتوبر بتفاصيله وملامحه وابعاده الكاملة يكون هو التحدى الذى يواجه الاقتصاد المصرى اليوم .. ولا بديل عن العودة الى روح اكتوبر لانها الوحيدة القادرة على تقديم وصفة النصر فى مواجهة حسابات المستحيل وغير الممكن .

ومع ماتملكه مصر من عنصر انسانى قادر اثبت بالتجربة فائق المهارة والامكانية والقدرة على الانجاز .. فان قضية الحشد العام وراء هدف محدد يلقى القبول والاقتناع تصبح هى الاولى بالرعاية والتخطيط وسرعة التنفيذ خاصة وان بديهيات الانطلاق الاقتصادى على امتداد تاريخ العالم تقول بان حدوثه مرهون بالقدرة على حشد امكانيات الاخرين لصالح الدول المستعمرة كما حدث فى تجربة النهضة الاوروبية واستغلالها البشع للمستعمرات .. او انه مرهون بالقدرة على حشد وتكتيل الجهود والامكانيات والموارد البشرية المحلية كما حدث فى تجربة اليابان والنمور الاسيوية .

لا بديل امام مصر إلا ان تصبح نمرا اقتصاديا خلال فترة زمنية قصيرة للغاية وهو مايحتاج فقط الى ارادة الحشد والقدرة على تنظيم هذا الحشد تحت رايات هدف عام بالغ الاقناع والترغيب لان العبور الاقتصادى بالحسابات التقليدية الصماء بالغ الطول وتكاليفه باهظة الى ابلغ الحدود .. ومع امة تملك عقلة النصر فى اكتوبر لا بديل عن الحشد والتنظيم والانطلاق الاقتصادى الجسور ؟

انخفاض حاد لسعر الاسترلينى

شهد الأسبوع الماضى انخفاضا حادا للجنيه الاسترلينى على الاخص فى مواجهة المارك الالمانى حيث بلغت نسبة الانخفاض نحو ٢٠٪ خلال الشهر الاخير وتدهور سعر الاسترلينى دون حاجز الـ ٢,٤ مارك وسط توقعات بالمزيد من الانخفاض للاسترلينى خلال الفترة القادمة وصولا إلى اسعار صرف إقتصادية للعملات الاوروبية تعبر عن قيمتها الحقيقية .. ويساعد ذلك على عودة الاستقرار للنظام النقدى الاوروبى الموحد والذى يتطلب بالدرجة الاولى الاتفاق على اسعار صرف واقعية للعملات الاوروبية الضعيفة وفى مقدمتها الاسترلينى والبيزيتا الاسبانية والليرة الايطالية .

وقد حققت الليرة الايطالية إنخفاضا حادا ايضا وبصورة واضحة وبلغ معدل الانخفاض حاليا نحو ٢٠٪ من قيمة الليرة بالمقارنة بسعرها قبل الخروج من النظام النقدى الاوروبى الموحد على الرغم من إستمرار ارتفاع سعر الفائدة وإستقراره عند ١٥٪ .

وكان الاسبوع الماضى قد شهد توقعات بإجراء تخفيض إضافى لاسعار الفائدة للدولار الامريكى بمعدل نصف نقطة مئوية بالاضافة إلى توقعات اخرى بتخفيض لاسعار الفائدة للجنيه الاسترلينى بمعدل نقطة مئوية كاملة . ولكن الاسبوع إنتهى بغير إجراء تعديلات فى اسعار الفائدة الاساسية للدولار حيث بقيت عند مستوى ٣٪ .. كما استقرت الفائدة الاساسية للاسترلينى عند مستوى ٩٪ .

مباحثات حول المديونية بين مصر وروسيا وتدعيم التبادل التجارى والتعاون الاقتصادى

تبدأ بالقاهرة بعد غد « الاثنين » المفاوضات التجارية والاقتصادية بين مصر وجمهورية روسيا الاتحادية للاتفاق على وسائل دعم التبادل التجارى بين البلدين وإمكانيات التعاون الاقتصادى فى المرحلة القادمة بالاضافة إلى بحث مشكلة المديونية بين البلدين .

ويرأس الوفد المصرى فى المباحثات الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية كما يرأس الوفد الروسى وزير التعاون الاقتصادى والتجارة الخارجية والذى يصل الى القاهرة على رأس وفد تجارى إقتصادى فى زيارة تستغرق عدة أيام .

وعلم الأسبوع الاقتصادى ان قضية المديونية المستحقة لمصر لدى الاتحاد السوفيتى السابق والتى تأتى فى مقدمة موضوعات المباحثات بين الجانبين وكذلك موضوع المديونية الاقتصادية والعسكرية المستحقة على مصر للاتحاد السوفيتى السابق على الرغم من الاتفاق فى عام ١٩٨٧ على تحديدها وإعادة جدولتها ووضع قواعد لسدادها على أقساط سنوية متساوية .

الدكتور يسرى مصطفى

ويتركز جانب هام من المباحثات على المديونية فى إطار ان المديونية المصرية المستحقة هى مديونية تجارية تقابل قيمة سلع مصرية تم تصديرها للاتحاد السوفيتى فى حين ان الصادرات السوفيتية لمصر توقفت ولم يتم تنفيذ الاتفاقيات الموقعة بين الطرفين ، وقام البنك المركزى المصرى بسداد قيمتها للمصدرين المصريين وتحولت إلى ديون على الاتحاد السوفيتى السابق .

وتشير التقديرات الى ان قيمة الديون المستحقة على مصر للاتحاد السوفيتى والتى تعادل قيمة القروض الاقتصادية والعسكرية المستحقة السداد تكاد تتساوى مع قيمة المديونية التجارية المستحقة لمصر لدى الاتحاد السوفيتى وسيتم إتخاذ ترتيبات تحقق تسوية لمشكلة المديونية المتبادلة بين البلدين .

وتشمل المفاوضات بحث أساليب إنسياب المبادلات التجارية بين البلدين والتى تعرضت لهزة حادة بعد سقوط الاتحاد السوفيتى وإعتماد التجارة الخارجية لروسيا الاتحادية على أسلوب الدفع بالعملات الحرة لتسوية المعاملات وإلغاء النظام القديم القائم على إتفاقيات التجارة والدفع والقيم الحسابية لمعاملات البلدين ، خاصة ان الصفقة المتكافئة للشهور الستة الماضية البالغ قيمتها نحو ٧٤٠ مليون جنيه مصرى إستيرادا وتصديرا لم تحقق الأهداف المرجوة منها .

وقد شهدت الاجتماعات التمهيدية بين الجانبين المصرى والروسى عدم مشاركة من جانب قطاع الاعمال المصرى الذى شارك خلال الفترة الماضية فى كافة المباحثات التجارية عن طريق ممثليه فى منظمات الأعمال المختلفة مما أثار إعتراضات حادة لدى قطاع الأعمال الذى يقوم بعمليات متعددة إستيرادا وتصديرا واستثمارا مع روسيا الاتحادية ويعانى من مشكلات تعامل تتطلب التدخل الرسمى فى البلدين وهو ما لايحققه الاستبعاد الكامل لقطاع الاعمال من المباحثات التجارية الراهنة .

قواعد الضمان للانتاج المحلى .. هل تحتاج إلى المراجعة ؟!

ترتبط الحرية الاقتصادية بركيزة رئيسية تحقق « حماية حقوق المستهلك » وهى مسئولية تقوم بها أجهزة دولة متخصصة لضمان الرقابة على جودة السلع وأيضا الرقابة على عدم المغالاة فى أسعار السلع من خلال إجراءات الحرية الاقتصادية وفى مقدمتها منع الاحتكار وضمان إتساع نطاق المنافسة فى السوق حتى لايؤدى الاحتكار إلى فرض أسعار تعسفية وشروط قهرية على مجموع المستهلكين .

وفى مقدمة الاجراءات المطلوبة فى المرحلة القادمة قيام أجهزة الدولة بمراجعة شروط وقواعد « فترات الضمان للسلع المصرية » لان واقع الكثير منها ينم عن تحايل ومجافاة حادة للأعراف والقواعد العالمية المطبقة فى الدول الصناعية الكبرى وهو ما يجب الأخذ به وتطبيقه فى ظل سياسات الحرية الاقتصادية .

وفى حوار مع واحد من كبار الموزعين لبطاريات السيارات اكتشفت أن فترة الضمان والتى يقال عنها أنها (سنة) فى الواقع والحقيقة لاتتعدى ثلاثة شهور لأن البطارية لو فسدت بعد أربعة شهور على سبيل المثال وحتى لو كان الأمر يرجع إلى عيب صناعة من الشركة المنتجة فإن مشترى البطارية يسدد ثلث القيمة للحصول على بطارية جديدة ، أما إذا حدث العيب بعد عشرة شهور فإنه يسدد ٨٪ من القيمة للحصول على بطارية جديدة .

ويقول أن الشركة الاستثمارية طبقت بذلك نفس قواعد شركة القطاع العام المنتجة للبطاريات وتجاهلت القواعد السائدة فى الأسواق العالمية الحديثة على الرغم من حصول الشركة الاستثمارية على حق رفع سعر البيع كيفما شاءت .

ويشير الموزع الى ان تكلفة إستيراد نفس النوعية من البطاريات من ألمانيا مثلا تصل لنحو نصف قيمة البطارية المحلية مما يعكس إرتفاع أسعار الانتاج المحلى بصورة كبيرة خلال الفترة الماضية وهو ما يمثل أكبر ضرر بمصالح المستهلك الوطنى .

ولايبقى فى النهاية إلا طرح تساؤل بسيط على الشركات التى تبيع إنتاجها فى السوق المحلية بأسعار مرتفعة للغاية ويرتبط التساؤل بموقفها فى ظل تحرير التجارة الخارجية والذى يتم إستكماله خلال عام على الاكثر خاصة أن السلع المثيلة فى الجودة ولا نقول الأكثر جودة ستطرح للبيع بأقل من أسعار المنتج المحلى حتى بعد إضافة الرسوم الجمركية وضرائب المبيعات وغيرها ؟!

بحث دور برامج الصندوق الاجتماعى للتنمية فى تحقيق التوازن والاستقرار



□ د . سمير طوبار □ د . حسين الجمال



انتهت اللجنة الاقتصادية للأمانة العامة للحزب الوطنى من اعداد مجموعة من التقارير الهامة حول خطوات الاصلاح الاقتصادى وسياساته خلال الفترة القادمة وفى مقدمتها اصلاح قطاع الاعمال العام والخاص وتطوير سوق المال وزيادة الانتاج والانتاجية بالاضافة الى الاصلاح الضريبى وتحرير التجارة الخارجية واسعار الطاقة ومستلزمات الانتاج المختلفة وتأثيرها على الصناعة الوطنية .

وصرح الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية « للاسبوع الاقتصادى » بأنه سيتم عقد سلسلة من الاجتماعات لمناقشة الابعاد الاجتماعية للاصلاح الشامل واجراءات التخفيف منها بما يضمن تحقيق العدالة وتوفير مناخ الاستقرار اللازم للتنمية .. وتلتقى اللجنة يوم الاربعاء القادم بالدكتور حسين الجمال الأمين العام للصندوق الاجتماعى للتنمية لمناقشة دور الصندوق وبرامجه فى تشغيل العمالة الدائمة والمؤقتة والامكانيات المتوافرة لدى الصندوق لدعم مشروعات الصناعات الصغيرة .

وتتضمن مشروعات الصندوق الاجتماعى للتنمية مشروع حماية نهر النيل وتنمية المجتمع بتمويل قدره نحو ٧٥ مليون جنيه ينفذ خلال ثلاث سنوات ويوفر ٩٠ الف فرصة عمل مؤقتة بالاضافة الى مشروعات الاسر المنتجة بالمحافظات بتمويل قدره ٦٨ مليون جنيه وتوفر ٨٦ الف فرصة عمل دائمة .

كما تم تخصيص ١٠٠ مليون جنيه لمشروعات الحرفيين فى المحافظات باشراف وزارة الادارة المحلية وتوفر ١٠ الاف فرصة عمل دائمة وكذلك تخصيص ٣٨ مليون جنيه لبرنامج تنمية المشاريع الصغيرة باشراف بنك التنمية والتسليف الزراعى ويوفر ٢٣٥٩ فرصة عمل دائمة بالاضافة الى المشروعات الصغيرة التى ستشرف عليها شركة ضمان مخاطر الائتمان وتوفر ٢٠٠٠ فرصة عمل دائمة ومخصص لها ١٠,٤ مليون جنيه .

وقد تم بالفعل صرف مبلغ ٦٧ مليون جنيه كدفعات أولى لتمويل المشروعات المتعاقد عليها خلال الفترة الماضية والبالغ اجمالى تكلفتها ٢٨٤ مليون جنيه بخلاف مشروعات فى مرحلة الدراسة النهائية ، التمويل الاجمالى المقدر لها يبلغ نحو ٢٤٠ مليون جنيه .

وأوضح الدكتور حسين الجمال الامين العام للصندوق الاجتماعى فى تصريح خاص ان المشروعات الجديدة المقترحة تتضمن مشروعا للتنمية الريفية المتكاملة فى القرى المصرية يهدف الى ترميم مدارس ووحدات صحية بالقرى والمدن وترميم مبان ادارية واعمال صرف صحى وخفض منسوب المياه الجوفية وتوفير مياه الشرب ورصف مداخل القرى وتنشيط التنمية الاجتماعية بالقرى . ويوفر المشروع ٧ الاف فرصة عمل فى ٥ محافظات هى الدقهلية ، الغربية ، الاسماعيلية ، بنى سويف ، وقنا (بإشراف جهاز بناء وتنمية القرية المصرية) . وكذلك مشروع الحملة القومية لمحو الامية . ويوفر المشروع ١٠ الاف فرصة عمل عن طريق استثمار جهود الشباب الخريجين بمشروع قومى يهدف الى محو امية ٣٠٠ الف مواطن من الذكور والاناث والمتسربين من التعليم من خلال برامج تعليمية لمدة ٣ شهور (باشراف الهيئة العامة لمحو الامية وتعليم الكبار) .

وتتضمن المشروعات المقترحة مشروع الصناعات الصغيرة بمدينة الحرفيين بدار السلام ويهدف الى تدريب الفئات المستهدفة ورفع كفاءة العمالة عن طريق التدريب اثناء العمل وتوسيع بعض الصناعات القائمة لاستيعاب عمالة جديدة وانشاء صناعات جديدة تتيح ٢٠٠٠ فرصة عمل (باشراف جمعية المستثمرين بمدينة العاشر من رمضان) بالاضافة الى مشروع اقامة وتشغيل مجمع المشروعات الصغيرة بمدينة العاشر من رمضان . ويوفر ٩١٣٠ فرصة عمل عن طريق انشاء مركز لتنمية الصناعات الصغيرة لتحديد مجال كل مشروع وتوصيف المنتج النهائى ومراحل التصنيع والالات اللازمة ومصادر الشراء الى جانب تدريب الشباب اصحاب المشروعات والعاملين بها ورعاية اصحاب الورش الصغيرة وعلاج مشاكل التعثر

وتشمل المشروعات المقترحة مشروع دعم الصناعات الصغيرة لخلق فرص عمل . ويهدف الى خلق فرص عمل من خلال تطوير الورش الانتاجية القائمة التى لديها المقومات التسويقية والفنية والادارية للتطوير والتوسع ويشمل نشاط المشروع توفير ٧٥٠ فرصة عمل بالقاهرة وبورسعيد ودمياط والمنيا وسوهاج وقنا وأسوان

إقتصاديات الطيران

يقدمها : كمال نجيب

شروق توقع عقد شراء ٤ طائرات بوينج ٧٥٧

يوقع فى القاهرة بعد غد عقد شراء شركة « شروق » أربع طائرات جديدة من طراز « ٧٥٧/٢٠٠ » ، ثلاث منها للشحن الجوى وواحدة للركاب تستوعب ٢١١ مقعدا . وسوف يوقع العقد السيد إسماعيل شريف رئيس الشركة المصرية الكويتية للطيران مع السيد صديق بليمنى نائب رئيس شركة « بوينج » للمبيعات المختص بالمنطقة

وستحتفل الشركة بعد غد رسميا ببدء نشاطها ، الذى إستهلته بإستخدام الطائرتين من طراز « ايرباص ٣٢٠ » ، اللتين تسلمتهما منذ عشرة أيام . أما الطائرات الأربع من طراز « بوينج ٧٥٧ » فسيجرى تسليمها فى آخر العام القادم وأوائل ١٩٩٤ وستزود بمحركات من طراز « برات أندويتنى ٢٠٤٠ » .

هذا وقد تعاقدت الشركة الجديدة مع شركة « سوجيرما » الفرنسية لصيانة طائرتيها الأوليين من طراز « ايرباص ٣٢٠ » المزودة بمحركات « ٢٥٠٠ » إنتاج الشركة الدولية للمحركات .

مصر تنشىء أول معهد لأمن الطيران بالمنطقة العربية

إشترك ٥٠٠ فرد من المشتغلين بأمن الطيران فى إجتماعين هامين عقدتهما فى لندن منذ أيام لجنة الأمن بالاتحاد الدولى للنقل الجوى وإتحاد ضباط أمن الشركات . وجرت مناقشات حول كفالة أمن الطيران حتى سنة ٢٠٠٠ ومكافحة الارهاب والتدريب على الأمن والتوفيق بين الراكب وحقائبه حتى لايسافر أحدهما بدون الآخر . وجوازات السفر الالكترونية الحديثة التى يجرى التوسع فى إستخدامها تدريجيا وأصبح فى الدنيا ٥٠ مليونا منها .

وقد اشترك فى هذه الاجتماعات السيد أحمد بيومى رئيس قطاع الأمن بمصر للطيران ، الذى ذكر أن الاعداد يجرى حاليا لافتتاح أول معهد لأمن الطيران فى المنطقة تنشئه المؤسسة فى القاهرة بالتعاون مع الاتحاد الدولى للنقل الجوى . وينتظر إفتتاحه خلال بضعة أشهر .

تطوير المعهد القومى وتزويده بأحدث الطائرات

يرأس السيد فؤاد سلطان وزير الطيران يوم ٢١ اكتوبر الاحتفال الذى يقيمه المعهد القومى للطيران فى إمبابه بمناسبة تحديث أسطول معهد مصر للطيران بضم خمس طائرات « بونانزا » جديدة إليه . تصل آخر إثنتين منها فى الأسبوع القادم طائرة من ويتشيتا فى الولايات المتحدة حيث تسلمها باسم المعهد المهندس عصام علم الدين والطيار أنور الرشيدى والطيار محسن صلاح الدين .

ويسلم الوزير شهادات التخرج لعدد من الطيارين الشبان الذين أتموا تدريبهم بالمعهد وحصلوا على أجازة طيار خط جوى . وقال الطيار وفاء شريف مدير المعهد ، أن هناك ١٧٥ طالبا منتظما فى الدراسة به . غير المتقدمين الجدد وبينهم ٨٣ مصريا و١١ من أبناء الدول العربية يجرى الكشف الطبى عليهم حاليا . ويستمر باب التقدم للمعهد مفتوحا حتى آخر الشهر الحالى بالنسبة للمصريين . أما الوافدون فتقبل طلباتهم فى أى وقت .

كما يستمر حتى آخر الشهر أيضا قبول طلبات الحاصلين على ٦٠٪ من مجموع درجات الثانوية العامة بالقسم العلمى . للالتحاق بشعبة الافيونيكس فى معهد علوم وتكنولوجيا الطيران . بعد أن استوعب هذا المعهد العدد الكافى بشعبتى هندسة الهياكل والمحركات .

ويغلق فى منتصف اكتوبر باب القبول بمعهد المراقبة الجوية .

أخبار الطيران

■ صدر قرار رئيس الوزراء بمد خدمة الطيار محمد عبدالعزيز بدر رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى ، سنة أخرى .

○ ○ ○

■ أصدر المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران قرارا بتعيين ٩ رؤساء للحسابات بالمناطق الخارجية للمؤسسة ، هم السادة : حسين سيد فى أسبانيا ، وهانى أبوبكر باهى فى إنجلترا ، ومصطفى بديوى فى الولايات المتحدة ، وسيد فؤاد فى ألمانيا ، وفتحى أبوزيد فى الدنمرك ، وكمال عبدالعزيز فى إيطاليا ، وأحمد علام فى قبرص ، ومسلم صبرى فى غانا ، ومحمد محمد على خطاب بالخرطوم .

○ ○ ○

■ عاد من تاوز منذ يومين السيد إسماعيل شريف رئيس القطاعات الاقتصادية بمصر للطيران ، بعد أن قام بتسوية المسائل المالية الخاصة بالطائرتين الأخيرتين من طراز « ايرباص ٣٢٠ » المقرر تسليمهما فى الشهر القادم .

بطولة النماذج

إشترك ٢٤٠ شابا من ٢٦ ناديا فى مسابقات بطولة الجمهورية لنماذج الطائرات التى أشرف عليها السيد شوقى مرج المدير العام للثقافة الجوية بوزارة الطيران . وقد فاز نادى طيران الاسكندرية ببطولة الفرق للنماذج الشراعية المحلية وتامر على عبدالرحمن من مركز نادى الجلاء بالبطولة الفردية . وفى بطولة النماذج الشراعية الدولية فاز فريق نادى طيران بنى سويف وعبدالحكيم شمس من نادى الالومبية بالبطولة الفردية . كما فاز فريق بنى سويف أيضا ببطولة النماذج الآلية الموجهة باليد ومحمد عثمان عبدالسلام من نادى بورسعيد بالبطولة والفردية .

اعتراف بالفضل

يرأس السيد فؤاد سلطان الاحتفال الذى يقيمه الطيار وفيق عبدالحميد رئيس المعهد القومى تكريما للطيار سعيد عبدالمنصف الوكيل الأول لوزارة الطيران المدنى والرئيس السابق للمعهد على مدى سبع سنوات إعترافا بفضله فى النهوض به ، ووضع أسس تحديثه وتطويره ليصبح أكبر معهد من نوعه فى العالم العربى وأفريقيا كلها .

■ أصدر الطيار على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى قرارا بندب السيد حمدى صالح رئيسا للادارة المركزية لمطار الاقصر ومديرى العموم السادة : المهندس عبدالمجيد المرسى للشئون الهندسية وحلمى أيوب للمراقبة الجوية والعمليات وفارس فايد للشئون المالية والادارية وخدمات الركاب . وندب السيد محمد عبدالرحمن رئيسا للادارة المركزية لمطار الغردقة ، ومديرى العموم السادة : المهندس أحمد موسى للشئون الهندسية ، وحامد راشد للمراقبة والعمليات ، وعثمان عبدالرحمن للشئون المالية والادارية وخدمات الركاب . وندب السيد عبدالحميد هنداوى للشئون المالية وخدمات الركاب بمطار أسوان . وندب السيد وجيه صليب مديرا عاما لمطار سانت كاترين .

○ ○ ○

■ تعاقدت شركة « القاهرة » على عدد من الرحلات العارضة لنقل الركاب من كولونيا ابتداء من أول نوفمبر بالاضافة إلى الرحلات من فرانكفورت وميونيخ ونورمبرج فى ألمانيا وبروكسل فى بلجيكا وامستردام فى هولندا .

○ ○ ○

■ تقرر شراء طائرتين أو ثلاث طائرات شراعية مزدوجة القيادة للتدريب الأساسى . وطلبت وزارة الطيران الى الشركات العالمية تقديم عطاءاتها عنها .

● وزير التعليم يكافح إتاوات « التبرع » الاجبارى ●

الناظرة

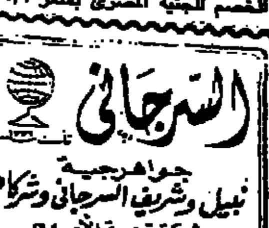
- إحنا لا بناخد فلوس ولا تخت ولا معامل ...
هات لنا بس شاليه فى مارينا

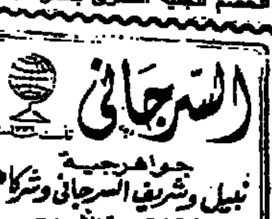
مصطفى حسين (?)

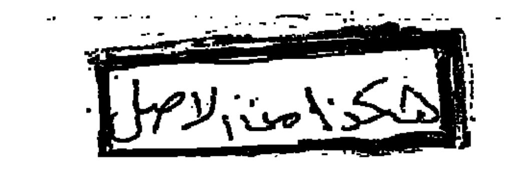
اجتماعيات

[بقية الاجتماعيات ص ١٧]











الاتحاد السكندرى يشارك فى بطولة لبنان الدولية لكرة السلة

الاسكندرية ـ عبدالقادر ابراهيم :

من صيدا بلبنان .. وصل للاسكندرية نزار الرواس رئيس نادى الفداء اللبنانى ومعه دعوة من ناديه لنادى الاتحاد السكندرى للمشاركة فى بطولة لبنان الدولية ـ الرباعية ـ فى كرة السلة والتى سينظمها نادى الفداء فى الفترة من ٢٠ الى ٢٥ اكتوبر الجارى بصالة «صيدا» المغلقة .. وتشارك فيها افضل الاندية العربية بداية بنادى اتحاد حلب السورى ـ بطل العرب الحالى ـ ومرورا بنادى الاتحاد اللبنانى بطل الدورى ونادى الفداء منظم البطولة .. ونهاية بنادى الاتحاد السكندرى بطل مصر .

وقد وافق الدكتور كمال شلبى رئيس نادى الاتحاد السكندرى من حيث المبدأ على اشتراك فريق الاتحاد بالدورة على ان يتكفل بتذاكر السفر فقط اما الاقامة والاعاشة كاملة فتكون على حساب النادى المنظم لعدد ١٦ فردا وصحفى مرافق .

وعلى جانب اخر اكد اسامة سليمان مدرب نادى الاتحاد السكندرى ان فريقه جاهز للاشتراك فى البطولة لكنه لايعد بالفوز بها لان الفريق مازال فى حالة الاعداد للدورى المصرى الذى سيبدأ فى الخامس والعشرين من اكتوبر الجارى .. لكن مدرب الاتحاد وعد بتقديم عروض طيبة ومنافسة نادى اتحاد حلب على البطولة .

كلمة

ممدوح ضرار

انا اعرف مقدما ان اتحاد كرة القدم ارسل الى الاتحاد الدولى قائمة الحكام الدوليين ومراقبى الخطوط حسب الموعد الذى حدده الاتحاد الدولى ، وانه ممكن تعديل هذه الاسماء حتى يوم ١٦ اكتوبر .. وبعدها تصبح الاسماء المرشحة نهائية ..

نحن لانعترض على هذه القائمة لان الاختيار تم عن طريق لجنة الحكام الرئيسية التى نحترمها ونحترم قراراتها .. ووفق المواصفات الموضوعة فى الحكم او حامل الراية .. واعطاء الفرصة اكثر لصغار السن حتى يستمروا فى التحكيم الدولى اطول فترة ممكنة بدلا من ان يستمر الحكم سنة او سنتين ثم يستبعد من القائمة الدولية .. ولكن ليس يعنى ذلك الا نعطى الفرصة كاملة لحكم ان يستمر فى تأدية واجبه وممارسة حقه بحجة كبر السن .. وعلى سبيل المثال الحكم الدولى ممدوح ضرار الذى اختير للتحكيم الدولى عام ١٩٩١ ثم نستبعده عام ٩٢ ونرفع اسمه من القائمة الدولية علما بان شروط الاتحاد الدولى تنطبق عليه وتسمح له بالبقاء فى القائمة الدولية حتى نهاية عام ١٩٩٣ .

وممدوح ضرار اجتاز جميع الاختبارات المؤهلة رياضيا وطبيا بنجاح وبدرجة امتياز .

اننى على ثقة ان الاتحاد الجديد وعلى رأسه يوسف الدهشورى سوف يعيد النظر فى هذه القائمة من اجل تحقيق العدالة .. فما اقسى على النفس ان يحس الانسان بالظلم ولايجد من يرد عنه هذا الظلم فى مجتمع المفروض فيه ان يكون الكل فيه سواسية .. ولا مكان للعواطف والمجاملات ..

اسماعيل البقرى

المنتخب يستعد لمفاجآت أنجولا بهجـوم ساحق من أول دقيقة

الجوهرى : الفريق الأنجولى ليس صيداً سهلاً وسيبدأ مهاجماً

كتب ـ نصر القفاص :

انهى المنتخب القومى الاول استعداداته للقاء منتخب انجولا باستاد المقاولون غدا ـ الاحد ـ واطمأن الجهاز الفنى على حالة جميع اللاعبين الفنية والبدنية واهتم محمود الجوهرى المدير الفنى برفع الحالة المعنوية وازالة التوتر من نفوس اللاعبين ، بعد ارتفاع درجة حرارة المنافسة بينهم لتأكيد الجدارة ، بان يكون كل منهم ضمن صفوف الفريق من بداية المباراة . فقرر الغاء المحاضرة المسائية عقب تدريب امس الاول ، واكتفى بالتدريب والملاحظات التى اوضحها خلاله وخلال محاضرة مساء امس الرئيسية ، والتى القاها عقب زيارة اللواء الدهشورى حرب رئيس الاتحاد ، لمعسكر المنتخب مع عدد من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الجديد . ويزور المعسكر عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مساء اليوم .

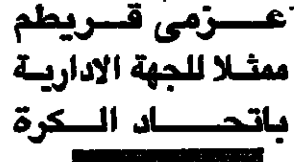
ويؤدى المنتخب اليوم تدريبا خفيفا استعدادا للمباراة ويتابع الجهاز الفنى تدريب المنتخب الانجولى ، الذى تأكد انه سيلعب المباراة بدون لاعبيه المحترفين الاربعة ، لاسباب غير واضحة .. وان كان الجوهرى قد لاحظ خلال مشاهدته لعدد من مبارياتهم الرسمية عدم اعتمادهم بشكل كامل عليهم . ورغم ذلك يؤكد الجوهرى انه لن يكون منافسا سهلا .. فهو يعتبر الحصان الاسود للمجموعة ، وطريقة اداء لاعبيه تجعل الحرص والحذر ضروريين خاصة انهم يندفعون للهجوم كمجموعة ، فى حالة ارتباك منافسهم ، ووضح ذلك من ادائهم ، والنتائج المفاجئة التى سبق ان حققوها مع الكاميرون وزامبيا من قبل .

ويتوقع الجوهرى ان يبدأ فريق انجولا المباراة مهاجما ، اذا لم نباغتهم من بدايتها بهجوم شامل وقوى ، وهذا ماوضعه فى الاعتبار خلال شرح خطة المباراة للاعبين ، وتوضيح طريقة اداء الفريق المنافس من خلال شرائط الفيديو . وقال : اتفق معى اللاعبون على ان طريقة اداء انجولا تشبه الى حد كبير فريق ليبيريا ، من حيث العنف فى الاداء ، وارتفاع اللياقة البدنية ، ومغامرتهم بالهجوم خارج ارضهم ، وهذا يخلق ثغرات فى الدفاع ، سنسعى الى استغلالها .

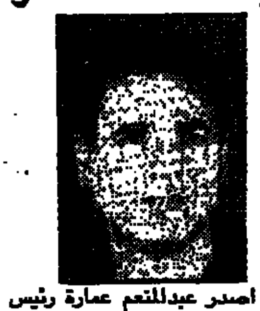
واعرب الجوهرى عن اسفه للتصريحات المثيرة ردا على قراراته الفنية قائلا : كنت اتمنى ان يراجع اللاعب الذى يتم استبعاده نفسه ، ويرد باستعادة مستواه بدلا من الانفعال والكلام .. وسبق لى ان قلت للجميع عقب نهائيات كأس الامم الافريقية فى السنغال : اننى سأبدأ صفحة جديدة تماما ، لن يكون فيها مكان للاسماء ، بقدر ماسيكون للعطاء والمستوى . وسبق ان طبقت هذا الكلام على نجوم كثيرين ، ومنهم جمال عبدالحميد الذى رد على عدم اختياره بالتحدى واثبات الجدارة حتى عاد وقاد المنتخب ، وتألق فى مشوار طويل جدا ، وهذه الايام ، امامى اشرف قاسم ، وحمادة صدقى ، سأكشف سرا عنهما وهو انهما كانا بعيدين عن حساباتى ، حتى فوجئت بالارتفاع المستمر فى مستواهما ، ففرضا نفسيهما على الجهاز الفنى .. وهذا هو التحدى المطلوب ، وليس الانفعال والاثارة اللذين لن التفت اليهما !! ولن اتردد لحظة واحدة فى اعطاء الفرصة لكل لاعب يثبت جدارته ، وقدرته على تمثيل المنتخب بغض النظر عن اسمه او سنه .. فنحن لن نلعب فى المستقبل بتاريخ قديم .

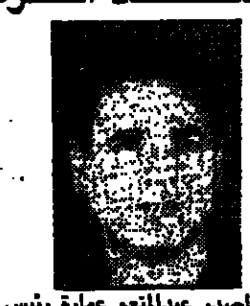
ومن ناحية اخرى اطمأن الجهاز الفنى على حالة ياسر عزت ، واكد الدكتور احمد ماجد طبيب المنتخب ان اصابته بجرح فى حاجبه بسبب التحام قوى مع اسماعيل يوسف ، طفيفة ، ولاتؤثر على قدرته على الاشتراك

لاعبو المنتخب يستمعون لشرح عملى من مدربهم محمود الجوهرى









اصدر عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قرارا بتعيين عزمى قريطم نائب رئيس هيئة استاد القاهرة عضوا باتحاد كرة القدم ممثلا عن الجهة الادارية .. وهو نفس المكان الذى يشغله فى اتحاد الكرة المنتخب برئاسة السيد محمد احمد .

ومن المعروف ان عزمى قريطم كان لاعبا دوليا سابقا وعضو لجنة المسابقات باتحاد الكرة الحالى .

مهاجـم المنيا يلعـب مع نادى دمياط الرياضى

دمياط ـ هشام الولى :

نجح الجهاز الفنى للفريق الاول لكرة القدم بنادى دمياط الرياضى بقيادة مشير عثمان فى ضم اللاعب عز الدين عبد الحميد مهاجم المنيا للعب فى صفوف نادى دمياط ليصبح عدد المقيدين بالقائمة حتى الآن ١٩ لاعباً .. ويذكر ان اللاعب كان ضمن منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة ويبلغ من العمر حاليا ٢٢ عاماً .

اختيار إصلاح منير ومراد عاصم للانضمام للاتحاد الدولى للكاراتيه





د. مراد عاصم

وقع الاختيار على كل من اصلاح منير والدكتور منير مراد عاصم للانضمام لعضوية لجان الاتحاد الدولى للكاراتيه .. وقد انعقدت لجان الاتحاد بالعاصمة الفرنسية باريس فى الفترة من ١١ ـ ١٤ سبتمبر ومثل الاتحاد الافريقى فيها الدكتور مراد عاصم .. وقد اتخذت اللجنة الفنية بالاتحاد الدولى عدة قرارات هامة منها : الاقتراح بتعديل نظام التحكيم ليصبح حكما واحدا واربعة قضاة بدلا من النظام المعمول به حاليا وهو حكم وقاض واحد .. وكذا تنظيم مسابقات الكاتا لتحدد ٨ كاتات فقط لكل دور .. ووضع مزيد من الضوابط والمعايير فى اختيار الحكام الدوليين .. وتنظيم دورات ينظمها الاتحاد الدولى لرفع كفاءة الحكام الدوليين .. كما تم اختيار الدكتور مراد عاصم للاشراف على تدريب الحكام والمدربين بافريقيا للوصول الى المستوى العالمى ..

٨ دول تشارك فى بطولة هليوبوليس الدولية لكرة الماء

الفنان العالمى عمر الشريف يحضر حفل الافتتاح

كتب ـ على بركه :

تفتتح يوم الثلاثاء القادم بطولة هليوبوليس الدولية الثالثة لكرة الماء والسباحة التوقيعية والتى تستمر حتى يوم ١٧ اكتوبر الجارى .

يحضر حفل افتتاح البطولة فؤاد سلطان رئيس نادى هليوبوليس وعبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والفنان المصرى العالمى عمر الشريف بالاضافة لعدد كبير من الشخصيات العامة

يشارك فى مسابقة كرة الماء تسعة فرق من بينها فريق نادى هليوبوليس بطل دورى وكأس مصر لمدة ثلاث سنوات متتالية والذى يضم بين صفوفه تسعة لاعبين دوليين .. بالاضافة الى ثمانية فرق اوروبية تعد من اقوى واشهر فرق العالم فى اللعبة . هى اندية «موسكوفتش» روسيا ، «سلافيا» تشيكوسلوفاكيا ، «فرتفاروس» المجر ، «هورجين» سويسرا ، «لندن بولى» انجلترا ، «هولتيم برجره» المانيا ، «ديناموكييف» اوكرانيا ، «ريفيرا» سويسرا .

وفى مسابقة السباحة التوقيعية : تم السماح باشتراك الفرق للسن المفتوح بعد ان كان الاشتراك مقصورا فى العام الماضى على الناشئات فقط .. ورغم ذلك يشارك فريق هليوبوليس بمجموعة لاعبات لايزيد عمر اكبرهن عن ١٦ سنة .. ويتنافس معه ثلاثة فرق اوروبية هى «يوفنتا» التشيكى ، و«هوتسلو» الانجليزى ، و«ديناموكييف» الاوكرانى .

كلمة حق

عشية إعلانه تشكيل مجالس إدارات عدة اتحادات رياضية بالتعيين، سألني الوزير عبدالمنعم عمارة: هل التعيين افضل ام الانتخابات؟ .. وبصرف النظر عن «توقيت» السؤال، كان الرد تلقائيا: الانتخابات طبعا!

والحقيقة ان السيد عمارة محاور جيد، يتميز بمرونة الفكر وإجادة فن المناقشة بمعناها الحقيقي.. واسمحو إلي ان اتوقف قليلا عند هذه النقطة. ذلك ان كثيرا من المناقشات تذهب سدى، وتحتسب ضمن «الوقت الضائع»، لان طرفيها لا يحدث بينهما فعلا اى اتصال.. حيث يكون كل من طرفي الحديث قد كون لنفسه مسبقا وجهة نظر ما، اغلق عليها عقله، وليس لديه النية او الاستعداد لقبول غيرها، او استيعاب ما قد يختلف عنها. وحتى خلال الحوار لا تجده يسمع ما يقوله الطرف الآخر حقا، وإنما يكون ذهنه مشغولا بإعداد الرد والتفكير فيما سيقوله دفاعا عن رأيه.. فلماذا المناقشة إذن؟!

نعود إلى موضوعنا، لأوضح اقتناعي بأن «التعيين» ربما لا يكون منه بد، في ظروف «استثنائية» كتلك التي نشأت في الاجراءات الانتخابية لبعض الاتحادات، وهي ظروف تفرض التعيين كحل «مؤقت» وفقا للوائح.

ولانني اعلم جيدا مدى ارتباط السيد عمارة «تاريخيا» بالقاعدة الشبابية والرياضية، خاصة في الاقاليم، فإنني ارجو أن ابدا معه حوارا تشترك فيه كل الاطراف المهتمة بالرياضة والشباب، وفي مقدمتها القاعدة العريضة من أعضاء الجمعيات العمومية، صاحبة الحق الاصيل في اختيار قيادات القطاع الاهلي.

في البداية ازعم ان الاغلبية الساحقة تتفق معي في الاجابة عن تساؤل السيد الوزير، فيما يتعلق بالمفاضلة بين التعيين والانتخاب. ذلك اننا اخترنا طريق الديمقراطية في كل المجالات، بلا رجعة، وبهذا المفهوم فإنه حتى في المناصب القيادية التي يتم شغلها بالتعيين بموجب الدستور ـ الوزراء مثلا ـ فإنهم لا يكون بوسعهم الانفصال عن القاعدة، أو تجاهل رغبات الجماهير، أو إدعاء الوصايا عليها ومعرفة مصالحها باكثر مما تعرف.

ولعل ما يؤكد هذا أن السيد عمارة، عندما اضطرته الظروف للتعيين في بعض الاتحادات، اختار عددا ممن رشحتهم الجمعيات العمومية باكتساح.. احتراما لثقة القاعدة.

لكن القضية، فيما يخص اتحاد الكرة مثلا، تأخذ ابعادا اخرى، اشدها اهمية هو انعدام الاستقرار في الفكر والرؤية والتخطيط والتنفيذ على مدى اكثر من ١٠ سنوات. وكمثال صارخ لذلك نرصد تعاقب ٧ اتحادات على المسئولية من ٨٨ ـ ٩٢، كل منها يأتي وقد شمر اعضاؤه عن سواعدهم بمنتهى الحماس، ليبدأوا من الصفر «عهداً جديداً» للكرة المصرية كل عام أو أقل!!

ومع أن قيادات الاندية الصغيرة، حتى في اقصى الصعيد واعماق بحرى، قد بلغت مرحلة من الثقافة والوعي الرياضي تستحق معها ان تمارس حقها الديمقراطي الى آخر مدى، فإن بعض سلبيات الانتخابات لا يمكن إغفالها، ويسهل علاجها بتوخي الدقة في وضع الشروط الواجب توافرها في المرشح للقيادة الرياضية.. «والحزم» في تطبيقها.

●● مثل آخر لحالة عدم الاستقرار الذي اشرت إليه يواجهها اتحاد الكرة حاليا، وهي الخاصة بمناطق الاتحاد، فهل هناك نية لاعادة تشكيلها بالتعيين طبقا للائحة الحالية؟ وإذا كانت الاجابة بنعم.. فلأى غرض؟! .. خاصة ان المجلس الاعلى اصدر قرارا بتعيين التشكيلات الحالية منذ ٣ شهور فقط، وكلها حظيت بتزكية الاندية التابعة لها قبل إلغاء انتخاباتها!!

عصام عبدالمنعم

التغيير .. لأنه لايوجد عندنا لاعب كرة

أعلم مقدما. أنني أقترب من منطقة الخطر في عالم المصالح الكروية. المحظور الاقتراب منها.. وأدرك جيدا.. أنني أتعرض للأصنام «الكروية» المعروفة باسم نجوم الكرة، التي تعبدها جماهير متعصبة، وتعيش على وجودها شلل المنتفعين في شارع الكرة، وأعتقد بما لايدع مجالا للشك، ان اصلاح الكرة في مصر يبدأ وينتهي من منطقة الألغام هذه! لذلك قررت خوض المعركة لنهايتها. ورزقي ورزقكم.. على الله!

[٣٣]

بقرار .. عندنا ٤٠ ألف ناشىء !





الرياضة
خارج دائرة الضوء

إبراهيم حجازي

الصحافة تكتب لمن؟

سؤال يطاردني بعد ١٦ شهراً و٣٢ حلقة عن الفساد الكروي. ظننت انها تهم المسئول.. اى مسئول في موقعه.. في الاتحاد والنادي ومركز الشباب والمديرية والمجلس الاعلى ووزارة التعليم وكل جهة على علاقة بهذه القضية، لكنني اكتشفت ان رد الفعل الفوري والاستجابة جاءت منك فقط ياسيدي القارىء. وللاسف انا وانت لا نملك الإصلاح ومن يملكه.. يتعامل مع المسألة على انها «كلام جرايد»، وانه في يوم ما سيتوقف الكلام نتيجة للزهق على الأقل!!

فهل وصلت انا لمرحلة الزهق، ويئست انت ياسيدي من قدوم الاصلاح؟.

اعتقد لا.

لانني اعرف جيداً ان إصلاح حال كرة القدم بمصر في متناولنا وبين ايدينا وبنفس الامكانات المتاحة حاليا ـ والله العظيم الاصلاح ممكن، وماتفقده.. مطلب صعب سهل، شيء من الضمير وإنكار الذات، وفيما عدا ذلك لدينا العقول التي تخطط وعندنا القدرات التي تعمل وتتابع وتنجز ونملك الفلوس التي ننفقها الآن بل نبعثرها في غير موضعها!.

كرة «اللم» مستمرة !

أبدأ حلقة اليوم من حيث إنتهى إليه الكابتن الجوهري من أيام في حديث له للأهرام وآخر في التليفزيون.. واتوقف عند تصريحات خطيرة ذكرها مع قوله:

«اللاعب المصري بصفة عامة لا يمارس كرة الانطلاق، وإنما كرة «اللم». هذا واضح في الدوري.. الأداء بطيء والفاعلية الهجومية معدومة، وحين يأتي اللاعب للمنتخب فانه يصحب هذا الفكر معه!.»

أيضاً قال الكابتن الجوهري: اللاعب المصري يجيد الدفاع، لكنه لا يعرف كيف يتحول إلى الناحية الهجومية، لانه يفتقد مهارة التمرير، وعندما يجيدها سيصبح من السهل عليه «تنفيذ التوازن الدفاعي الهجومي»!.

هذا ما قاله الكابتن الجوهري وهو إعتراف خطير جدا وشجاع جداً من مسئول لكنه.. ربما للاحراج.. حدد الداء ولم يذكر لنا الاسباب وعلى من تقع. واسلوب العلاج!.

عموماً ما قاله الكابتن الجوهري ليس بمفاجأة، لانني ذكرت بالوقائع والامثلة عشرات المرات.. أن اللاعب المصري يصل المنتخب وهو يفتقد مهارة او اكثر من مهارات الكرة! وقلت أيضاً: انها جريمة في حقنا ان نرضى بهذا الواقع، وان مستوانا لن يرتفع.

ومن يمثلونا في المنتخب تنقصهم أساسيات كرة القدم!. وقلت تكرارا انه لو انفقنا مال قارون على لاعبين وصلوا المنتخب، فلن نستطيع إكسابهم مهارات الكرة التي تنقصهم!.

ما علينا، وليس مهما ما قلناه!. الاهم الآن هو ما قاله الكابتن الجوهري والذي اعتبره إدانة دامغة لنظام الدوري ولاسلوب إعداد الناشىء المصري!.

والسؤال هنا: هل ما قاله المدير الفني للمنتخب المصري يدخل في إطار «كلام الجرائد»، أم «سنختشي على دمنا» ونأخذه بجدية ونبحث عن علاج.. وهو موجود؟.. كلام الرجل يؤكد أن الكرة المصرية لن تعرف الهجوم، مادام اللاعب المصري لا يجيد التمرير وإستلام الكرة!.

من المسئول؟. هو الجوهري ام مدرب الفريق الأول في النادي أم كل مدرب شارك في المراحل السابقة؟.

في الوقت الغلط !

على مسئوليتي أقول ان المسئول.. هو نظام الكرة في مصر!. هو الذي جعلنا نبدأ وننهي موسم الكرة في الوقت «الغلط»!. هو الذي جعل الدوري الهدف ونهاية المطاف ومنتهى الرجاء وحلم كل محافظ في محافظته!.

هو الذي جعلنا ننسى ان الدوري، وسيلة لرفع مستوى اللعبة من أجل المنتخب!. هو الذي جعل الكرة وسيلة استرزاق غير مشروعة لانصاف لاعبين ومدربين وإداريين!. هو الذي قضى على كل فرصة لاكتشاف المواهب!

المسئول نظام وضعوه من ٤٤ سنة، وتلقفته المافيا وجعلته مقدسا حتى لا يجرؤ احد على الاقتراب منه وتقييمه وتعديله لمجاراة الزمن الذي يتحرك بينما نحن نتعامل مع الكرة بفكر سنة ١٩٤٨!.

إبراهيم يوسف يشكو !

في عام ١٩٤٨ بدأ الدوري ولسبب لا اعرفه، حددوا بدايته في سبتمبر من كل عام. في هذا الوقت لم تكن هناك كرة قدم في افريقيا ولم تكن الأمور مثلما هي الآن.. ومع ذلك نحن لم نفكر للحظة.. هل في التسعينيات هذا الموعد مناسب ولصالح اللعبة ورفع مستواها؟

لو فكرنا لعرفنا الآتي:

اننا نبدأ الدوري مع بداية المدارس وننهي الدوري مع بداية الاجازة! وضع معكوس نتيجته ان الناشىء المصري بسبب المدارس والمناهج «الفتيتة» يتدرب ساعتين فقط في الأسبوع خلال أشهر اكتوبر ونوفمبر وديسمبر ثم ينقطع عن التدريب بعد اجازة نصف السنة، وبالعافية و«المحايلة» يحضر المباريات فقط بدون تدريب!.

هذه هي الحقيقة.. التي يعبر عنها الكابتن إبراهيم يوسف مدرب الناشئين في الزمالك بقوله: عندي ٣٠ ناشئا، ومع ذلك في كل مباراة، بصعوبة بالغة.. اكمل الـ ١١ لاعباً الذين سيلعبون اللقاء، والسبب أولياء الأمور الذين يعيشون في حالة رعب بسبب التعليم، ويهمهم في المقام الأول مستقبل ابنائهم.. لذا فهم يسمحون لهم بالتدريب مرتين في الأسبوع خلال الشهور الثلاثة الأولى من الدراسة، وبعد ذلك الناشىء إذا حضر، فهو يحضر على المباراة!.

إنتهى كلام الكابتن إبراهيم يوسف.. وهو صريح بدون تجميل او مجاملة.. ويكشف لنا ان النادي مظلوم.. بسبب نظام جامد وضعوه من ٤٤ سنة والويل لمن يقترب منه!.

وانا اسأل وسؤالي محدد اقدمه لمجلس إدارة إتحاد الكرة:

فيها إيه.. لو بدأ موسم الكرة عقب امتحانات النقل في بداية الاجازة المدرسية، اى في نهاية مايو ويستمر يونيو ويوليو واغسطس وسبتمبر واكتوبر ونوفمبر وديسمبر.

معنى هذا أن الناشىء المصري سيصبح متفرغاً تماماً للكرة مدة اربعة شهور. معنى هذا ان الناشىء المصري سيمكنه أن يتدرب ٤ ساعات يوميا على الاقل، وهو الآن يتدرب ساعتين في الاسبوع!.

معنى هذا ان المدرب سيكون امامه الوقت لكي يكسب ناشئه جميع مهارات الكرة، بل ويؤكد له عليها لتصبح مهارة الكرة عادة عند اللاعب!. معنى هذا انه لن يصل إلى المنتخب المصري لاعب لا يعرف التمرير أو يفتقد التسديد او لا يجيد استقبال الكرة! معنى هذا انه سيكون بامكاننا ان نلعب الكرة الهجومية!

حاجة عيب .. لا مؤاخذة !

اريد ان اعرف.. هل تغيير موعد الدوري، لا مؤاخذة حاجة عيب!. هل له دخل بـ الـ ٥٠٪؟!

لو فيها «رزالة».. هل الدوري يدخل في إطار المكاسب الاشتراكية! انا في انتظار الرد من اى مسئول!

واعود إلى مقولة الكابتن الجوهري ان اللاعب المصري بصفة عامة لا يمارس كرة الانطلاق وإنما كرة «اللم»! واسأل هنا: من المسئول عن هذه الحكاية؟ إنه نظام الدوري الذي تحميه مافيا الفساد، والتي جعلت مصر كلها تعتقد ان الدوري «معمول» من اجل ان يحدد لنا البطل، وفي إطار هذه المغالطة المفضوحة، نبت التعصب الغبي من أرض الفساد، التي يعنيها وجود التعصب ووجود التسيب ووجود اللا نظام.. والنتيجة اننا نسينا ان الدوري هذا مسابقة الهدف منها رفع مستوى اللاعب واللعبة وهو ما ينعكس بالايجاب على مستوى الكرة!.

لكن كيف يرفع الدوري مستوى كرة القدم، والشاغل الأوحد لأى مدرب هو النقطة؟!. كيف يفكر المدرب في المجازفة بدفع ناشىء وإعطائه الفرصة.. وسيف على رقبته إسمه النقطة! كيف يتعود اللاعب المصري على الهجوم، وأول ما يتعلمه في الكرة، احرص على الا تخسر. وليس يجب ان تكسب «الفارق رهيب بين المعنيين»!. اى هجوم ننتظره من اللاعب المصري وهو يلعب ليحافظ على التعادل وليس ليحقق الفوز!. اى كرة هجومية نتوقعها و٧٠ في المائة من لاعبي الكرة، محرومون بل وممنوعون من تخطي وسط الملعب، تنفيذاً لتعليمات المدربين، ومسايرة لواقع حالنا الدفاعي!. هجوم إيه اللي بنسأل عليه.. والمدرب واللاعب لديهما قناعة بأن التعادل خارج ملعبهما هو منتهى آمالهما!.

زمن صمت الغيلان !

والحل؟. في إعتقادي انه في متناول إتحاد الكرة، من خلال تعديل في لائحة المسابقة.. مسابقة الدوري.. بمقتضاه يجبر المدرب واللاعب على الكرة الهجومية!.

حكاية التعادل نقطة والمكسب نقطتان، نحن كبشر الذين وضعناها وليس عيبا ان نغيرها اذا ما كان في ذلك فائدة!. ماذا سيحدث لو اننا جعلنا للتعادل السلبي نقطة والايجابي نقطتين والفوز حتى هدفين ثلاث نقاط واربعة اهداف فما فوق اربع نقاط.

الاتحاد الدولي ذات نفسه «نازل» تعديل في قانون اللعبة ليحد من الطرق الدفاعية والعنف الذي يصاحبها.. فلماذا لا نفكر وندرس ونناقش ونطبق ما نراه مناسبا؟!

وحول هذا الموضوع تلقيت رسالة من المهندس محمود يونس بمدينة نصر، فيها يقترح على ما إقترحته في الحلقة السابقة، باجراء تعديل وهو إحتساب نقطة لكل اربعة اهداف من حصيلة اهداف الفريق وليس من الضروري ان تكون الاهداف الاربعة في مباراة واحدة. ويختتم رسالته الرقيقة بقوله لي: تمنياتي ان تجد آذانا صاغية في زمن صمت «الفيلان» اقصد «الحملان»!.

في عصر اللا مواهب !

ومرة ثالثة اعود للكابتن الجوهري.. الذي خجل فيما يبدو ان يصارحنا باننا في عصر اللا مواهب!. ويقول لنا: ان اى منتخب لا قائمة او قيمة له في غياب المواهب!. ويؤكد لنا ان المواهب موجودة.. وعلينا ان نبحث نحن عنها، لا ان نجلس وننتظرها!.

لم يذكر الكابتن الجوهري هذه الحقائق.. لكني اذكر لنا ان نظام الكرة هو السبب!.. عندنا ٥٥٥ ناديا اعضاء في الاتحاد، ومع ذلك هناك محافظات باكملها غائبة عن الساحة الكروية!. النظام الكروي مع مافيا الفساد إهتموا للغاية بأن تكون هذه الاندية للتصويت الانتخابي وليس لبناء قاعدة حقيقية لكرة القدم!.

اى عاقل يسمح لناد في الدرجة الثالثة او الرابعة بالاشتراك في المسابقة تحمل نفقات الحكام، رغم ان اللاعب في هذه الاندية فوق الـ ٢٥ سنة! ونسأل هنا: اى من سيكون عليها هذا اللاعب عندما يصل الى الدوري الممتاز واى استفادة للكرة المصرية من ممارسته لها، وكم موهبة اغلقوا الطريق امامها بسبب وجود هؤلاء الكبار؟.

هل يصدر إتحاد الكرة فورا قرارا بتحويل ٣٠٠ او ٤٠٠ ناد من اعضاء الاتحاد الى اندية للناشئين فقط حتى سن الـ١٧ مثلا؟

لو صدر مثل هذا القرار.. فهذا يعني أن ٤٠٠ ناد سيستقبلون ثلاث مراحل للناشئين ١٣ و١٥ و١٧ سنة اى في كل ناد حوالي ١٠٠ ناشىء في المراحل الثلاث.. أى ٤٠ الف ناشىء في الـ ٤٠٠ ناد!.

الن نجد بين الـ ٤٠ الف ناشىء ٤٠ موهبة كل اربع او خمس سنوات؟

أعتقد سنجدها.. ولو عندنا ٤٠ موهبة مكتشفة من مراحل مبكرة، ما كان هذا حالنا؟

ما رأى اتحاد الكرة؟ انا في انتظار الرد!.

وإلى حلقة اخرى بإذن الله.

و .. لنا ملاحظة !

□□ كانت فرحتي عظيمة لفوز فريقنا القومي ببطولة كاس العرب، وتربعه على عرش الكرة العربية، مع إنه لعب «بنصف قوته»، وهذه الفرحة حقي المشروع، كمواطن مصري، ولا علاقة لها بما كتبته في تعليقي على المباراة النهائية مع السعودية، فقد انتقدت المنتخب، وقلت: «لقد لعبنا مباراة العمر إلا ٢٥ دقيقة»!

وكذلك اعطيت منتخب السعودية حقه تماما، وقلت: «ان قيمة فوز فريقنا القومي بهذه البطولة تزيد لاننا هزمنا فريقا قويا!»

وتناولت في تعليقي على هذه المباراة عناصر قوة المنتخب السعودي، ومميزاته، ونجومه، وكنت معجبا به كفريق، وبدا انني لا ارى إلا مزاياه!!

هذه الموضوعية، هي «الصحافة المصرية»، و«الأهرام» الذي تأسس «عام ١٨٧٥» واقول هذا الكلام. للزميل الذي تحدث عن الصحافة المصرية، وعن ضعف تأثيرها في الشارع العربي، ولو كنت كتبت اسمه، لعرف اثر ان يكتب اسمه بنط (١٠) اسود في الأهرام! واقوله ايضا، لغيره، الذين يكتبون وينتقدون، بمنتهى الحرية والشجاعة والعنف، كل شيء في الرياضة المصرية!

هؤلاء يفعلون ذلك كثيرا، سواء باسمائهم أو باسماء قراء، مثل هذا الأخ الذي تحدث عن النقاد الرياضيين المصريين، وعن تعصبهم، وعن انهم يعيشون على «إطلال» المركز الرابع في امستردام (يقصد طوكيو)! وقال:

«ان منتخب مصر من الفرق التي لايحسب لها حساب في الوقت الحاضر، وان الاندية المصرية لاتقارن بمستوى الاندية السعودية، و.. و..!

وكلام فارغ، لايستحق الرد، خاصة إنني اقرأ مثله كل يوم تقريبا، ورغم تفاهته، إلا انه يؤذى مشاعر المصريين العاملين في السعودية، لدرجة ان احدهم، قرأ ما كتبه هذا الأخ، وكان قبل بطولة كاس العرب، وظل محتفظا بالجريدة، حتى تربع منتخبنا على العرش، ثم ارسلها لي للرد!

وردي «اظن ان كاتب هذا الكلام تلميذ في مدرسة ابتدائية، ومثل طفل يظن ان لعبته افضل من لعبة طفل ابن الجيران!»

و.. العتب الحقيقي أوجهه للزملاء الكبار في الصحافة السعودية، الذين تناولوا فوز فريقنا القومي بكاس العرب من زاوية غريبة جدا، وضيقة جدا، وهي أن الفريق السعودي «خسرها»، «فقدها».. وفي قول آخر «تنازل عن الطليعة» ثم ولا عنوان او إشارة واحدة إلى ان منتخب مصر فاز بكاس العرب!

.. اعرف ان الانسان يتنازل عن شيء يملكه، يخصه، او يتنازل عن شيء كان في متناول يده، او يمسكه، وماحدث في المباراة النهائية ليس له علاقة بما يسمى تنازل الفريق السعودي!

كان فريق مصر هو الذي يسجل، ويتقدم، ويلحق به الفريق السعودي. ولو احتسب هدف الكاس الذي لم يحتسب لتغيرت النتيجة النهائية كثيرا، لان هناك فرقا بين ان تنتهي الشوط (١/٢) وبين ان تنتهيه (١/٣). ومع ذلك، الذي سجل اربعة اهداف هو منتخب مصر، وكل الشهود يقولون: «النتيجة (٢/٤)»!

اين إذن هذا التنازل؟!

هل يجوز ان تتنازل عن شيء لاتملكه، ولم تمسكه؟!

ان الرياضة السعودية حققت إنجازات كبيرة، لكن امثال هؤلاء هم الذين يجرونها إلى الخلف!!

حسن المستكاوى





حوادث وقضايا

إشراف: حسن أبوالعينين

□ قال لص المساجد:

صلاة الفجر ٣ ركعات فحبسته النيابة !

اصطف المصلون لاداء صلاة الفجر بمسجد الرحمن بالمطرية، وفجأة وقع بصرهم على لص استغل انشغالهم بالصلاة وسرق ساعة المسجد حيث انزلها من مكانها بالحائط واخذها وجرى فقطع بعض المصلين صلاتهم وطاردوا اللص الى ان لحقوا به وسلموه لقسم الشرطة.

وامام محمد عبدالسلام وكيل اول نيابة المطرية الذي تولى التحقيق باشراف عاطف دخان مدير النيابة وقف اللص واسمه محمد رشدي محمد (٣٩ سنة) سباك يبكي محاولا ان ينفي عن نفسه تهمة سرقة ساعة حائط المسجد.

وقال انه كان يتوضأ ليلحق بالمصلين لاداء صلاة الفجر وعند توجهه الى صحن المسجد استعدادا للصلاة فوجىء ببعض المصلين يجرون وراءه مهرولين ويصيحون حرامي.. حرامي.. فجرى معهم للامساك باللص ولكنه فوجىء بهم يتركون اللص ويمسكون به هو.

وهنا سأله المحقق كم عدد ركعات صلاة الفجر فقال: ثلاث ركعات فأمر بحبسه على الفور واحالته لمحاكمة عاجلة.

سناء عبدالعاطي

الكلاب البوليسية تبحث عن المخدرات .. أمام المدارس

الاسبوع الماضي.. كان موعد رجال المباحث لتطهير المدارس والجامعات من البؤر الاجرامية التي اخترقتها.. من باعة السموم الذين ينصبون «اكشاكا» امام مدارس النشء بزعم بيع السندوتشات والحلويات. ولكنها في حقيقة الامر ماهي الا بؤر إجرامية لترويج كافة السموم اتخذ منها ضعاف النفوس وسيلة للكسب السريع على انقاض شباب.. ضائع.

من أجل تلك كانت استجابة اللواء رضاء عبدالعزيز مساعد وزير الداخلية لامن القاهرة بعقد اجتماع عاجل مع ضباط مكافحة المخدرات وجرائم الآداب وايضا شرطة المرافق لازالة هذه البؤر التي خرجت كنبت شيطاني وسط الاحياء الراقية خاصة مصر الجديدة وكانت التعليمات تقضي بمداهمة هذه الاكشاك باستخدام الكلاب البوليسية بحثا عن المخدرات مع ضبط الشباب الذي اعتاد «التسكع» على النواصي لمعاكسة الطالبات.

وفي العاشرة من صباح الاربعاء انطلقت الحملة من مبنى مديرية امن القاهرة بقيادة العميد السيد المهدي رئيس قسم مكافحة الآداب والعميد معتصم محمد عبدالمعطي رئيس قسم مكافحة المخدرات ومع الحملة ٥ كلاب بوليسية مدربة باشراف المقدم جلال فكري.

ثم قامت الحملة بمداهمة الاكشاك الموجودة امام مدرسة مصر الجديدة الثانوية للبنين ومدرسة مصر الجديدة الثانوية للبنات ومدرسة عمار بن ياسر الاعدادية ومدرسة الطبري ومدرسة الفاروق الخاصة لغات ومدارس النصر والمدرسة الانجليزية ومعهد الادارة والسكرتارية.

وامام مدرسة السلحدار الثانوية للبنات والتي شهدت في الاسبوع الماضي حادثا مؤسفا حيث قام ٤ اشخاص بمعاكسة تلميذات المدرسة وعندما تصدى لهم مدرسان اخرج المتهمون المدى واصابوا المدرسين، كما القت الحملة القبض على ٥ شبان، جاءوا لمزاولة هواياتهم في المعاكسة ايضا.

عصام مليجي

رفضت زوجته الانفصال عنه .. فقتلها للزواج بأخرى !

كشفت مباحث اسيوط غموض العثور على جثة سيدة عجوز ببلدة جرف سرحان باسيوط منذ ٣ اسابيع حيث تبين ان زوجها قتلها بفأس، وزعم ان مسكنه تعرض لحادث سرقة بالاكراه حتى يتثنى له الزواج من سيدة غيرها لعدم رغبتها في الانفصال عنه.

وكان اللواء حلمي الفقي مساعد الوزير للامن العام قد تلقى بلاغا في ٢٣ سبتمبر الماضي بالعثور على جثة سيدة اسمها راعوس ملك وهبة «٥٥ سنة» مضرجة في دمائها بمسكنها في بلدة جرف سرحان باسيوط، وكشفت المعاينة عن ان الجاني استخدم فأسا صغيرة في ضرب الزوجة على رأسها كما كشفت معاينة رجال المباحث بقيادة العميد على عبدالرحمن مدير مباحث اسيوط باشراف اللواء فادي الحبشي مدير مباحث الوزارة عن سرقة «خلخال» فضي وقرط وخاتم ذهبيين خاصين بالمجني عليها، ولكن كان لعثور اجهزة البحث على مبلغ ٣٥٠٠ جنيه نقدا داخل دولاب بغرفة نوم الزوجة ماأثار ريبة رجال المباحث وتساءلوا لماذا ترك اللص هذا المبلغ واكتفى بسرقة مجوهرات القتيلة فقط.. وبدأت الشبهات تحوم حول زوجها واسمه فلتس صالح موسى «٦٢ سنة» الذي دلت التحريات على انه كان يرغب في الانفصال عن زوجته للزواج من اخرى، ولكنها لم توافق على رغبته. فقرر التخلص منها.

وانهال عليه اثناء نومها «بالفأس» واخفى مجوهراتها وخلخالها فوق سطح المسكن لتصوير الحادث على انه سرقة بالاكراه، وبمواجهته انهار واعترف بجريمته لرغبته في الزواج من اخرى فتم احالته للنيابة التي امرت بحبسه.

الهام شرشر

سندوتش جمبري بالمخدر .. لسرقة التجار

لجأ لص الى استخدام سندوتشات الجمبري المخدرة كوسيلة للنصب على اصحاب محلات الاجهزة الكهربائية والمجوهرات الذهبية وسرقتهم بعد ان يدعوهم لتناول العشاء معه. واستولى على مسروقات بحوالي نصف مليون جنيه من ٧ محلات خلال ثلاثة اشهر فقط انفقها على ادمانه المخدرات. فتم القبض عليه وامر طاهر الخولي وكيل نيابة المعادي بحبسه.

وكان المتهم واسمه محمد عبدالحميد العشري (٤٥ سنة) والشهير بحميدو العشري، قد تعددت البلاغات ضده من اصحاب محلات بيع المجوهرات وبيع الاجهزة الكهربائية والمنزلية بانهم كانوا يفاجأون بدخول تاجر يرغب في شراء بعض بضائعهم ثم يقوم بتقديم بطاقة باسمه ورقم تليفونه ويجلس مع صاحب المحل للاتفاق على الاسعار ويطلب منه الانتظار لحين حضور السيارة التي ستقوم بنقل مايريد شراءه في الوقت الذي يستخرج فيه لفافة «بها بعض السندوتشات الساخنة من الجمبري ويدعو اصحاب المحل او العاملين به لتناول الطعام معه، وبمجرد تناولهم السندوتشات يفقدون الوعي لفترة طويلة وعندما يفيقون يجدون محلاتهم خالية من البضائع، واضافت التحريات ان المتهم دائم التنكر حيث يرتدي ملابس مختلفة في كل مرة وقد تمكن من سرقة ٤ محلات بهذه الطريقة بالجمالية والعجوزة والسيدة زينب ومصر الجديدة و٣ محلات لبيع المصوغات الذهبية بامبابة والبساتين والمعادي.

وقد تمكنت المباحث من القبض عليه واحيل الى صلاح الجبالي رئيس نيابة المعادي، حيث اعترف بانه يقوم بطهي الجمبري بمنزله بالسيدة زينب ويضيف المخدر اليه اثناء الطهي، ويقوم بوضع علامة مميزة داخل بعض السندوتشات الساخنة المخدرة لتقديمها لاصحاب المحلات، وانه يستأجر سيارة نقل لنقل المسروقات وبيعها بالمعارض بوسط المدينة باسعار تقل عن ثمنها الحقيقي، وقد استولى على اجهزة ومجوهرات تقدر بحوالي نصف مليون جنيه خلال ثلاثة اشهر انفق حصيلتها على ادمانه المخدرات والسهرات الحمراء فأمرت النيابة بحبسه.

منال الغمري

صومالي يزور تأشيرات السفر ويبيعها للأفارقة

تمكنت مباحث الاموال العامة من ضبط صومالي احتال على الافريقيين بالقاهرة وباع لهم تأشيرات مزورة لدخول اوروبا وامريكا مقابل ٤ الاف جنيه للتأشيرة الواحدة. كما باع لبعضهم جوازات سفر دبلوماسية مزورة.

وكان عدد من المواطنين الافارقة قد ابلغوا اللواء عصام نجم مساعد وزير الداخلية لمباحث الاموال العامة بوقوعهم ضحية لعملية نصب كبيرة بعد ان قام شخص افريقي باستغلال حاجتهم في الحصول على تأشيرة دخول بعض الدول الاوروبية التي احكمت الرقابة على دخول الاجانب اليها ورفضت اعطاء تأشيرات لهم وزعم ان له اتصالات بالسفارات الاجنبية.

اكدت تحريات اللواء فاروق عباس منصور مدير مكافحة التزوير باشراف اللواء احمد حلاوة ان وراء ذلك الصومالي حسن محمد ديريه مقيم بشقة مفروشة بالدقي وله اتصالات باشخاص افارقة بالخارج يقومون بتزوير التأشيرات له وارسالها للقاهرة للنصب على ضحاياه الراغبين في السفر.

انتحل الرائد عادل ياسين صفة افريقي يرغب في الحصول على تأشيرة دخول دولة كندا وسلمه جواز سفره وفي الموعد المحدد للتسليم تم اعداد عدة كمائن من المقدم بلال سعد والرائد محمد حسن وتم ضبطه وبتفتيشه عثر على كميات كبيرة من تأشيرات مزورة لدخول كندا والسويد والنرويج وختم منسوب للقنصلية السويدية بالصومال وكمية من جوازات سفر دبلوماسيين افارقة مزورة. واعترف بانه حصل على تلك التأشيرات المزورة من صومالي مقيم بايطاليا.

وبعرضه على نيابة الدقي امر حسن دياب رئيس النيابة بحبسه.

سهام عبدالعال

٥ آلاف جنيه رشوة لاعادة خطاب الضمان بعد فشل الشركة في إصلاح ثلاجة السجون

بعد مراقبة تسجيلية ـ استمرت عدة ايام ـ تمكنت مباحث السجون من ضبط مهندسين باحدى شركات صناعة غرف التبريد متلبسين بعرض رشوة ٥ الاف جنيه على المشرف الفني لثلاجة حفظ اللحوم والخضراوات بسجن المرج مقابل الحصول على خطاب ضمان الثلاجة التي اصابها العطب بعد اسبوع واحد من اصلاحها.

وكانت مصلحة السجون قد تعاقدت مع شركة استثمارية متخصصة في صناعة غرف التبريد لاصلاح ثلاجة حفظ الخضراوات واللحوم «سعة ٥ غرف كبيرة» بسجن المرج مقابل ٢٢ الف جنيه حيث قامت الشركة بارسال مهندسين وتم بالفعل اصلاحها، وبعد اسبوع واحد فقط تعطلت الثلاجة مرة اخرى وفور اخطار اللواء عبدالرءوف صالح مساعد الوزير لمصلحة السجون امر بمخاطبة الشركة لاعادة اصلاحها قبل ان تنقضي فترة الضمان المقررة بخطاب ضمان الثلاجة، ولكن الفنيين بالشركة عجزوا عن اصلاحها الامر الذي لم تجد معه مصلحة السجون سوى ارسال عدة انذارات الى الشركة بانها سوف تستعين باحدى الشركات الاخرى في اصلاح الثلاجة على نفقة الشركة صاحبة الضمان.

وفوجىء عادل تركي عبدالحميد المشرف الفني على الثلاجة باثنين من المهندسين بتلك الشركة يعرضان عليه رشوة ٥ الاف جنيه مقابل التغاضي عن بعض الاخطاء الفنية وتسليمهما خطابا يفيد التسلم النهائي للثلاجة بعد اصلاحها فأبلغ العميد نظير عبداللطيف مدير مباحث السجون، وطلب اللواء مصطفى لطفي وكيل مصلحة السجون للامن بعد استئذان نيابة امن الدولة العليا بتسجيل الاحاديث واللقاءات بين المهندسين والموظف وضبطهما متلبسين بالرشوة. حيث قاما بتسليم مبلغ ٢٠٠٠ جنيه كمقدم للرشوة على ان يتم دفع باقي المبلغ عند الافراج عن الخطاب، واشرف العقيد نصر حشاد رئيس مباحث السجون على اعداد الاكمنة اللازمة حيث تمكن المقدم احمد بكر مفتش المباحث والنقيب فوزية عبدالحافظ من ضبط المهندسين.

وبمواجهتهما انهارا واعترفا تفصيليا بارتكاب الجريمة واحيلا الى نيابة امن الدولة العليا باشراف اسامة قنديل رئيس النيابة للتحقيق معهما.

محمود النوبي

في سبيل محبوبته .. قطع إصبعه بساطور واتهم غريمه

البحيرة ـ ابراهيم البليسي:

خفق قلبه لها واحبها بجنون وظل على مدى سنوات ثلاث يراقبها ويتعقب خطواتها بعدها اكتشف انه وقع في قصة حب من طرف واحد.. وان الحبيبة تعيش قصة غرام مع شخص آخر.. فلم يتردد في قطع اصبعه بساطور.. ليتهم غريمه امام النيابة بانه المتسبب في الحادث.

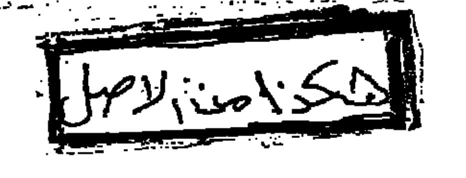
كانت البداية بلاغا مثيرا وغريبا تلقاه عماد الدين رفاعي مدير النيابة بمركز وادي النطرون من محمد سعد قطب ـ ٢٤ سنة ـ عامل مقيم باحدى قرى المركز بان مشادة كلامية وقعت بينه وبين محسن على عباس ٢٧ سنة عامل لحام بسبب الخلاف على قطعة ارض مستصلحة قام على اثرها ـ عامل اللحام ـ باحضار ساطور وانهال به على كفه مما ادى الى بتر اصبعه.

ثم اخرج منديلا من طيات ملابسه وضع به اصبعه المبتورة وقدمها للمحقق.. فأمر مدير النيابة بضبط واحضار المتهم.

والقى الرائد عباس الغولي رئيس مباحث المركز القبض على المتهم وامرت النيابة بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق.

الا ان اهالي المتهم سارعوا بتقديم ادلة قاطعة للعقيد ابراهيم ارز مأمور المركز بان المتهم بريء من هذه التهمة.

فطلبت النيابة تحريات المباحث عن حقيقة الواقعة فأكدت التحريات التي اشرف عليها العقيد محمد زكي عبدالباعث رئيس مباحث البحيرة ان البلاغ الذي قدمه المجني عليه كاذب، وانه فعل ذلك للانتقام من عامل اللحام بسبب تنافسهما على حب «حسناء القرية» وانه هو الذي قطع اصبع يده بساطور شقيقه الجزار وازاء هذه التحريات الجديدة امر مدير النيابة باخلاء سبيل المتهم وتوجيه تهمة البلاغ الكاذب للمجني عليه.



هكذا من الأصل



الإذاعة والتليفزيون

إشراف: محمد صالح

سواقي الفيوم وضحكة طفل «أجمل مافيكي يامصر»

□عادت اذاعة البرنامج العام الي تقديم حلقات جديدة من برنامج (اجمل مافيكي يا مصر) الذي انيع لاول مرة العام الماضي وفاز في مسابقة مونت كارلو بجائزة احسن برنامج اذاعي عربي لعام ٩١.

البرنامج يكتبه كالمعتاد الشاعر ابراهيم رضوان ويشترك في تقديمه حسن مدني وسهير الحسيني واخراج رمزي مجاهد.

وحلقاته هذا الاسبوع كالتالي:
السبت : اقرا ص ٢
الاحد : محمد عبدالوهاب
الاثنين : العودة من السفر
الثلاثاء : سواقي الفيوم
الاربعاء: حسني مبارك
الخميس : ضحكة طفلة
الجمعة : فسحة في العصر

مناقشة فن الادارة العلمية



□ حسين كاظم

□يناقش برنامج (لقاء الاجيال) مساء الجمعة علي القناة الاولي فن الادارة العملية بين الامس واليوم من خلال لقاء مع د. حسين كاظم رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة وبعض الشباب. البرنامج تقديم سوزان حسن واخراج مجيدة قطب.

الجديد فى تقويم الاسنان وقلب الليل

□يستضيف برنامج (جديد × جديد) في سهرة الاثنين علي القناة الاولي لقاءات مع د. سعد البيب ود. احمد عبدالسلام عن الجديد في تقويم الاسنان وعن مسلسل(قلب الليل) الذي يتم تصويره الآن عن قصة الاديب نجيب محفوظ ولقاءات مع بعض ابطاله : ممدوح عبدالعليم وعلا رامي مع اغنيات جديدة لمحمد ثروت وعايدة الشاعر ومحمد رشدي.. اخراج شكرى ابو عميرة





□ نجيب محفوظ

تياترو مسع : المسرح العالمى

□حول اختفاء النصوص العالمية من علي خشبة المسرح المصري يدور برنامج (تياترو) مساء الخميس علي القناة الثانية وذلك من خلال لقاءات مع المخرج هاني مطاوع والنقادين رجاء النقاش ود. غالي شكري. البرنامج تقديم ميرفت سلامة واخراج محيي الدين مصطفي.

القناة الأولى ●

□ الاحد.. ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠,٠٦ من اقوال الصحف ١٠,١٥ للاطفال ١١,٠٠ مسلسل للاطفال ١١,٣٠ اكروبات عالمية ١٢,٠٠ الاخبار ١٢,١٥ مسلسل سفر الاحلام ١,٠٠ برنامج ديني ١,٢٠ المراة ١,٣٥ الصحة ٢,٠٠ من غير ميعاد ٣,٠٠ برنامج الريف ٣,١٥ مسلسل سر الارض ٣,٣٠ اماني واغاني ٤,١٥ استشارة طبية ٤,٤٥ البرامج التعليمية ٥,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم ٦,٠٠ الاخبار ٦,١٥ الجريدة المصورة ٧,١٥ مسلسل البريمو ٨,٣٥ جولة الكاميرا ٨,٥٥ حديث الروح ٩,٠٠ الاخبار ٩,٣٠ برنامج اخبارى ١٠,١٥ فيلم مذكرات إمراة عصرية ١٢,١٥ شخصيات ضاحكه.

□ الاثنين: ١١,٠٠ للاطفال ١١,٣٠ عالم السيرك ٢,٠٠ من غير ميعاد ٣,٠٠ برنامج عمال ٣,٣٠ أماني واغاني ٧,١٥ مسلسل البريمو ٨,٣٥ صندوق الدنيا ٩,٤٥ سينما لاتكذب ١٠,١٠ صورة معلومة ١٠,٣٠ جديد في جديد.

□ الثلاثاء: ١٢,١٥ مسلسل سفر الأحلام ٢,٠٠ من غير ميعاد ٣,٣٠ اماني واغاني ٨,١٥ السه فاكر ١٠,٣٠ فيلم شباب امراة ١٢,١٥ مجلة الاغاني.

□ الاربعاء: ١٢,١٥ مسلسل سفر الاحلام ١,٣٥ انت والحياة ٢,٣٠ الشباب ٢,٥٠ مباراة غزل المحلة والاتحاد ٦,٣٠ سلوكيات ٩,٣٠ دريشه ٨,٣٠ لخترنالك.

□ الخميس:١٢,١٥ الفيلم العربى (من القاتل) ٢,٥٠ مباراة الاهلى والزمالك ٥,٣٠ البرلمان الصغير ٩,٣٠ الناس والاقتصاد ٩,٤٥ الموسيقى العربية ١٠,٣٠ فيلم الدنيا على جناح يمامه.

□ الجمعة:١٠,٠٥ اليوم المفتوح ١١,٠٠ شعائر صلاة الجمعة ٢,٠٠ لقاء فضيلة الشيخ الشعراوى ٣,٠٠ نجوم وافلام وفيلم ليالى الحب ٥,٠٠ الشباب ٥,٣٠ حياتى ٦,٤٥ فرصة عمل ٧,١٥ مباراة الاسماعيلى والهلال السودانى ٨,٣٥ كتاب فى حياتى ١١,٤٠ فيلم الورثه.

القناة الثانية ●●

□ الاحد: ١٠,٠٠ الافتتاح ١٢,٠٠ عالم النبات ١٢,١٥ برامج الاطفال ٢,١٥ العيادة الرياضية ٢,٣٠ فيلم: أحبك ياحسن ٤,٣٠ المكتبة الإسلامية ٤,٤٥ تاهيل المعلمين ٥,١٥ حلقة اجنبية ٦,٠٠ برنامج الشباب ٦,٣٠ جولة الفنون ٧,١٥ البرامج التعليمية ٧,٥٥ خمسة لصحتك ٨,٣٠ العالم يغنى ٩,٠٠ لقاء كل يوم ٩,٣٠ المسلسل الاجنبى ١٠,١٥ حكاوى القهاوى ١١,٠٠ فيلم ليس أكثر من جاسوس

□ الاثنين: ١٢,٣٠ حلقة قصيرة ١,٠٠ طب الأعشاب ١,٣٠ صور رياضية ٣,٠٥ فيلم البحث عن القبطان ٦,٠٠ الرضا والنور ٦,٣٠ تكنولوجيا ٨,٣٠ الكرة فى اسبوع ١٠,١٥ كلام من ذهب ١١,٠٠ فيلم: الاستحواذ

□ الثلاثاء: ١,٠٠ تبسيط العلوم ١,٣٠ برنامج الشباب ٣,٠٥ فيلم زهرة الصبار ٤,٣٠ فتاوى واحكام ٤,٤٥ الطب فى خدمة المجتمع ٦,٠٠ عالم البحار ٦,٣٠ المواجهة ٦,٤٥ اصدقاء البيئة ٨,٢٠ فرسان الارادة ٨,٣٠ امسية ثقافية ٩,٠٠ بستان الكلام ١٠,١٥ سينما ٢٠٠٠ ١١,٤٥ فيلمحدث فى بروكلين

□ الاربعاء: ١,٠٠ طبيبك الخاص ١,١٥ علم نفسك ١,٣٠ الرياضة للجميع ٣,٠٥ فيلم زير النساء ٤,٣٠ لك ولاسرتك ٥,٤٥ فى الطريق اليك ٦,٠٠ المجلة العلمية ٦,٣٠ الدين والحياة ٨,٣٠ حكايات وتكريات ١٠,١٥ طلب حضور ١١,١٥ سينما كمان وكمان.

□ الخميس: ١٢,١٥ من هدى السنة النبوية ٢,٣٠ فيلم: يارب ولد ٤,٤٥ نبع الحضارة ٥,٠٠ هاف تايم ٦,٠٠ طفولة وأمومة ٦,٣٠ بدون اعداد ٨,٢٠ اتيليه ٨,٣٠ تياترو ٩,٠٠ عالم واحد ١٠,١٥ نادى رجال الأعمال ١٠,٤٥ خمسة سياحة ١١,٠٠ برنامج اوسكار.

□ الجمعة: ٨,١٥ للبرامج التعليمية ١١,١٥ الاسبوع الرياضى ١٢,٠٠ لك ولاسرتك ٢,٠٠ انباء وآراء ٢,٣٠ تليسينما ٣,٠٥ فيلم البطة هوارد ٥,٠٠ لختبر معلوماتك ٦,٠٠ المصارعة الحرة ٦,٣٠ آدم وحواء ٨,٢٠ مسافر على الهواء ٨,٣٠ بدايتى ٩,١٥طرائف ومواقف ١٠,٤٥ كان ياما كان ١١,٠٠ بانوراما فرنسية.

القناة الثالثة ●●●

□ الاحد : ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,٢٥ علماء «٢٠٠٠» ٥,٣٥ حروف وارقام ٥,٤٥ ريبورتاج ٦,٠٠ مصر بخير ٦,١٥ زحمة ٦,٣٠ اصالة مصرية ٧,٠٠ رجل مهم ٧,١٠ مهن حرة ٧,٢٠ السهم الأخضر ٩,٠٠ كسرت الختم ٩,١٥ دنيا الجمارك ٩,٣٠ هى وهو والمستقبل ١٠,٠٠ سؤال محيرنى ١٠,٣٠ مجلة المنوعات

□ الاثنين : ايه!! ٥,٣٥ نحو حياه طبيعية ٦,١٥ فرسان النغم ٦,٣٠ الفيلم العربى ٨,١٥ مع مرتبة الشرف ٨,٣٠ التحدى (١) ٩,٠٠ دنيا الضرائب ٩,١٥ مساء الخير يامصر ١٠,٠٠ تعظيم سلام ١٠,٣٠ نجوم ولكن\

□ الثلاثاء : يوم مفتوح

□ الاربعاء : ٥,١٥ تليفزيون ترانزستور ٥,٢٠ طريق الالف يوم ٦,٠٠ عيادة ق٣ - ٦,١٥ باق من الزمن ٦,٣٠ الضحايا ٦,٤٥ وحدة مرور ق٣ - ٧,٠٠ شفت منام ٧,١٥ الحلقة الأجنبية ٨,٠٠ الناس والقانون ٨,٣٠ صور مضيئة ٨,٤٥ كتفا سلاح ٩,٠٠ سينمائيات ٩,٣٠ كيف تستثمر اموالك

□ الخميس : ٥,٣٥ عالم التامينات ٦,٠٠ انتبهوا أيها السادة ٦,٣٠ مباراة كرة قدم عالمية ٨,٠٠ التحدى (٣) ٨,٣٠ حظك على بابك ٨,٤٥ ضيف ق٣ - ٩,١٥ عيون الفن ٩,٤٥ سلاح سلاح ١٠,١٥ لكل عروسين

□ الجمعة : ٥,١٥ حديث الجمعة ٥,٣٥ دنيا جديدة ٦,٠٠ الباب المفتوح ٦,٣٠ الفيلم العربى ٨,٣٠ عالم الشهرة ٩,٠٠ راديو بالألوان ٦,١٥ غنوتك ٩,٤٥ الاعجاز العلمى فى القرآن ١٠,٠٠ نقطة تحول ١٠,٣٠ الكاميرا فى الملعب

القناة الرابعة ●●●●

□ الاحد: ٥,٠٠ القرآن الكريم ٦,٠٠ زهور ٦,١٥ جولة رياضية ٦,٣٥ المسلسل العربى ٧,٤٥ معلومة على الماشى ٧,٥٠ البيئة والحياة ٨,١٥ ثقافة وفن ٨,٣٠ القناة فى حياتى ٨,٤٠ مساء النور ١٠,١٥ حكايات ضاحكة

□ الاثنين ٢,٢٠ بكل اللغات ٣,٠٠ اطفال الغد ٤,٠٠ أيه العمل ٤,٣٥ اليوم المفتوح ٥,٤٥ الصحافة الاقليمية ٦,٠٥ صندوق الدنيا ٦,٢٠ الشوارع حكايات ٧,٢٥ خمسة رياضة ٨,٠٥ اهداء ٨,٢٠ فيلم (العمر واحد) ١٠,٥٠ ق٤ معاك على الخط ١١,٠٠ الصح ليه.

□ الثلاثاء: ٥,٤٥ طلب لحاطة ٦,١٥ بدون مجاملة ٧,٥٠ حياتك غالية ٨,١٥ ايام العمر ٨,٤٥ مشاهد على الهواء ٩,٤٥ انقذوا اثارنا ١٠,٤٥ مجلة ق ٤.

□ الاربعاء: ٥,١٠ بستان الامل - ٦,٠٠ قطار الرحلات ٦,٢٠ فى خدمتك ٧,٤٥ معلومة على الماشى ٧,٥٠ حالة خاصة ٨,١٥ استجواب للنواب ٨,٣٥ حكاوى السمسمية ١٠,٤٥ سهرة رياضية.

□ الخميس: ٥,٤٥ شريان الخير ٦,٠٠ مجلة الاصدقاء ٦,١٥ الو يا مسئولين ٧,٥٠ زوم إن ٨,٠٠ كل الفنون ٨,١٥ دورى القناة فى اسبوع ٨,٣٥ افراح بلدنا ٩,٤٥ مسرحية (عش المجانين).

□ الجمعة: ٥,١٠ دنيا المراة ٦,٠٠ رحلات وحكايات ٦,٢٠ بنك المعلومات ٧,٤٥ اجندة القناة ٧,٥٠ عيادة ق٤ - ٨,١٠ مسرحية (عش المجانين) ٩,٠٠ من معانى الافلام ١٠,١٥ سهرة الجمعة.

القناة الخامسة ●●●●●

□ الاحد : ٤,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤,٤٠ جرس الفسحة ٥,١٠ صفحات من التاريخ ٥,٢٥ مسلسل اهلا ياجدو العزيز ٦,١٥ المجلة الصحية ٦,٣٥ سواعد الانتاج ٧,١٥ حكاية وراء كل باب ٧,٣٠ الرمال الخضراء ٨,٠٠ اسكندرية اليومح ٩,٠٠ مجلة التليفزيون ٩,٣٠ اخر صيحة ٩,٤٠ فيلم فيروز هانم

□ الاثنين : ٤,٤٠ احنا كبار ٥,١٠ انت والقانون ٦,١٥ فى خدمتك ٦,٣٥ القرية «٢٠٥٠» ٧,١٥ المراة ٧,٣٠ جولة رياضية ٧,٥٠ ضحكة ولحدة ٨,٠٠ فكر وثقافة ٨,٣٥ شباب × شباب ٩,٠٠ رقم ونغم ٩,٣٠ فنون ومواهب

□ الثلاثاء : ٤,٤٠ جزيرة العرائس ٥,١٠ دائرة المعارف ٦,١٥ فى كل مكان نقطة ٦,٣٥ مشاهير تحت الاضواء ٧,١٥ سؤال وسؤال ٧,٣٠ الارض عمار ٧,٥٠ كنوز الاسكندرية ٨,٠٠ من العالم اغنيات ٨,٣٥ لقب ومهنة ٩,٠٠ دنيا الاقزام ٩,٣٠ مسرحية علشان خاطر عيونك

□ الاربعاء : ٤,٤٠ طلائع النور ٥,١٠ كمبيوتر ٦,١٥ عيادة ق٥ - ٦,٣٥ غدا افضل ٧,١٥ المراة ٧,٣٠ مواقف رياضية ٨,٠٠ فرصة عمرى ٨,٣٥ فكر معايا من غير هدايا ٩,٠٠ الزمن الضائع ٩,٣٠ مسرحية علشان خاطر عيونك

□ الخميس : ٤,٤٠ شقاوة ٥,١٠ انت والقانون ٦,١٥ النادى السياحى ٦,٣٥ شهادة تقدير ٧,٥٠ بيكيا ٧,٣٠ بحور الفن ٧,٥٠ اسكندرية ليه ٨,٠٠ حديث الأصابع ٨,٣٥ اغانى لها معانى ٩,٠٠ الدخول بالدعوة ٩,٣٠ طلباتك ايه؟!

□ الجمعة : ٢,١٥ لينا وليكو ٣,٠٠ فصل من مسرحية ٦,١٥ دنيا الستات ٦,٤٥ مطرب الاسبوع ٧,٠٥ بدون تحيز ٧,٢٥ من عالمنا ٨,٠٠ الهاوى والغاوى ٨,٣٥ على القمة ٩,٠٠ قال الراوى ٩,٣٠ حلقتان من مسلسل

الأفلام العربية

الأحد: أحبك ياحسن وفيروز هانم

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «احبك ياحسن» بطولة نعيمة عاكف وشكرى سرحان واخراج حسين فوزى وتدور أحداثه حول قصة حب تجمع بين «سكرة» وحسن الذى هجر دراسة الهندسة من اجل الفن مما يغضب والده ويدبر مكيدة للتخلص من صديق سكرة دون أن يعلم انه ابنه، وعندما يعلم الحقيقة يحاول انقاذه بمساعدة سكرة ويتزوجان فى النهاية . الفيلم تقييمه الادبى والفنى جيد .

□ وتعرض القناة الخامسة الليلة فيلم «فيروز هانم» بطولة فيروز وفردوس محمد وحسن فايق وعبد الفتاح القصرى واخراج عباس كامل، وتدور أحداثه حول الطفلة الثرية فيروز التى تفقد اسرتها وتعيش تحت وصاية قريب يطمع فى الاستيلاء على اموالها ثم تتعرف على حسين ابن السباك وتشعر تجاهه بالحب وتكتشف حقيقة قريبها خاصة بعد أن يتسبب فى سجن حسين وابيه بتهمة السرقة .

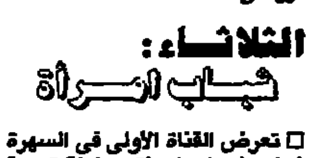
الاثنين: آه من حواء والعمر واحد

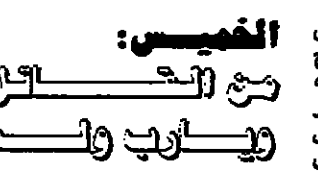
□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم «آه من حواء» بطولة لبنى عبد العزيز ورشدى أباظة وحسين رياض ومديحة سالم وعبد المنعم ابراهيم واخراج فطين عبد الوهاب وتدور أحداثه حول «اميرة» الفتاة المتمردة التى تعامل الجميع بعنف ويصل الدكتور حسن الطبيب البيطرى الى مزرعة جدها لعلاج الحيوانات ويقوم بمهمة ترويضها بناء على طلب جدها مما يؤدى لوقوع العديد من المفارقات الطريفة .

□ وتعرض القناة الرابعة فيلم «العمر واحد» بطولة اسماعيل ياسين وحبايب واخراج توجو مزراحى .

الثلاثاء: شباب امرأة

□ تعرض القناة الأولى فى السهرة فيلم «شباب امراة» بطولة تحية كاريوكا وشكرى سرحان وعبد الوارث عسر وشادية وفردوس محمد وسراج منير واخراج صلاح ابو سيف، الفيلم اجتماعى تقديره الفنى والادبى جيد جدا وتدور أحداثه حول «امام» الشاب الريفى الذى ياتى للقاهرة للالتحاق بالجامعة ويسكن فى حجرة بمنزل المعلمة «شفاعات» التى تعجب به وتجذبه اليها ويترك دراسته وأهله وتغريه على الزواج منها وتكاد تقضى على مستقبله لولا حب رجل عجوز له وخوفه عليه .





○ عبدالوارث عسر وتحية كاريوكا فى لقطة من فيلم (شباب امرأة) سهرة الثلاثاء ق١

○ كريمة مختار وفريد شوقى فى لقطة من فيلم (يارب ولد) عصر الخميس ق٢

الخميس: من القاتل ويارب ولد

□ تعرض القناة الأولى ظهرا فيلم «من القاتل» بطولة سميرة أحمد ومحمود المليجي وحسين رياض ومحسن سرحان واخراج حسن الصيفى وتدور احداثه حول قصة حب تجمع بين سميرة ومجدى ابن عمها لكن ظروف والدها المادية تحول دون زواجهما وتضطر سميرة للزواج من سعيد الثرى الذى يعمل فى شركة تملكها سعاد هانم التى تفاجأ بزواجه وتذهب لسميرة فى منزلها وتحدث بينهما مشادة ثم تقتل سعاد فى فيلتها وتحوم الشبهات حول مجدى . الفيلم تقييمه الادبى والفنى متوسط .

□ وتعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «يارب ولد» بطولة فريد شوقى وكريمة مختار وسمير غانم ودلال عبد العزيز واكرامى واخراج عمر عبد العزيز. الفيلم اجتماعى. تقييمه الفنى والأدبى جيد وتدور أحداثه حول تاجر أخشاب لديه ثلاث بنات يتزوجن ويقمن معه لكنه يرغب فى انجاب ولد يحمل اسمه وتخبره زوجته انها حامل وبعد فترة تكتشف أن الحمل كاذب ويصاب الأب بصدمة لكنه يقتنع ان ازواج بناته هم اولاده ويمكنه الاعتماد عليهم فى تجارته .

الجمعة: ليالى الحب والورثة ونوع من الرجال

□ تعرض القناة الأولى ظهرا فيلم «ليالى الحب» بطولة عبد الحليم حافظ وآمال فريد وسراج منير وعبد السلام النابلسى واخراج حلمى رفلة، وتدور احداثه حول أحمد موظف الأرشيف باحدى الشركات الذى يتمكن من اختراع نوع من القماش لايحترق ويحاول تقديمه الى مدير الشركة لكنه يقع فى مطب نتيجة اعتقاد المدير انه ابن ممتاز باشا ويعامله على هذا الأساس وخلال هذه الأحداث يعيش احمد قصة حب مع سامية ابنة المدير .

□ وتعرض القناة الأولى فى السهرة فيلم «الورثة» بطولة مديحة كامل وعزت العلايلى وحسين فهمى واخراج احمد السبعاوى. الفيلم اجتماعى تقييمه الأدبى والفنى جيد وتتوالى الأحداث .

□ وتعرض القناة الثالثة فى المساء فيلم «نوع من الرجال» بطولة سمية الألفى ومجدى وهبة واخراج على خليل .

البرامج التعليمية

*القناة الأولى

تقدم برامجها ٤,٤٥ عصرا للثانوية العامة كالتالى:

○ الأحد : لغة انجليزية وجبر (المتتابعات)

○ الاثنين : تاريخ (الثورة السياسية والاقتصادية فى اوروبا) تاريخ طبيعى (الخلية والجهاز الوراثى)

○ الثلاثاء : منطق (مقدمة المنطق) وكيمياء (الكيمياء العضوية).

○ الأربعاء : لغة فرنسية ولغة عربية (نحو).

* القناة الثانية:

تقدم برامجها ٧,١٥ مساء كالتالى:

○ الأحد : لغة انجليزية للاعدادية وحشرات للدبلوم الزراعى (طرق مقاومة الحشرات).

○ الاثنين : علوم للاعدادية (التوزيع الالكترونى فى مستويات الطاقة) ودبلوم صناعى (مقدمة عن التليفزيون)

○ الثلاثاء: هندسة للاعدادية (المساقط) ودبلوم تجارى (مقدمة فى البنوك التجارية)

○ الأربعاء : تاريخ للاعدادية (مصر قبيل الحملة الفرنسية). ودبلوم صناعى (الدورة الرباعية)

○ الخميس : للاعدادية لغة عربية وعلوم.

○ الجمعة : للابتدائية رياضيات وجغرافيا.

وتقدم القناة الثانية ٨,١٥ صباح الجمعة:

● للدبلوم الصناعى: (القياس والتبريد)

● للدبلوم الزراعى (الحفظ بالاسترة والتعقيم والمانجو)

● للدبلوم التجارى (الحصاء وقانون ٣٧ لسنة٨١ وزيادة الاكتتاب)

● للدبلوم الصناعى (فن الاثاث).

الأفلام الأجنبية





□ والتر ماثيو وانجريد برجمان وجاك ويستون فى مشهد من فيلم «زهرة الصبار عصر الثلاثاء ق٢

□ فرانك سيناترا فى مشهد من فيلم (حدث فى بروكلين) سهرة الثلاثاء ق٢

الأحد: ليس أكثر من جاسوس

● فى السهرة فيلم (ليس أكثر من جاسوس) بطولة روبرت فاين وريب تورن واخراج جوزيف سارجنت، الفيلم تقديره الفنى جيد جدا.. وتدور أحداثه فى اطار بوليسى كوميدى حول (سولو) عضو المنظمة الدولية السرية التى يكلف بالقبض على (الكسندر) لسرقته غاز الارادة الكيميائى من معسكر الاكتشافات لبيعه لاحدى الدول، وتحاول (تراس) زوجة (الكسندر) مساعدة (سولو) فى القبض على زوجها لأنه استولى على اموالها.. ولكنهما يقعان فى ايدى (الكسندر) ثم يهربان منه..

الاثنين: البحث عن القبطان المفقود ، والاستحواذ

● عصرا فيلم (البحث عن القبطان المفقود) بطولة موريس شيفالييه وهالى ميلز واخراج روبرت ستيفنسن الفيلم تقديره الفنى جيد وتدور احداثه فى اطار خيالى حول البحث عن القبطان المفقود (جرانت) عن طريق طفليه (مارى) و(بروت) ويساعدهما فى ذلك اللورد وابنه (جون) ويجدون ان (برتون) قد اسره ويستغله فى تهريب الأسلحة فيستطيعون فك اسره من (برتون).

● فى السهرة فيلم (الاستحواذ) بطولة مايكل كيتون وراى دون شونج واخراج روجر يانج. الفيلم تقديره الفنى جيد وتدور لحداثه حول (هاريسون) الذى يعمل بالالكترونيات وتطلب منه مطلقته (هيلدا) أن يحضر لها صندوقا من شقتها لأنها لاتريد الذهاب للشقة لخلافات مع شريكها بالشقة. ويذهب (هاريسون) ويعثر على الصندوق ولكنه يجد جثة قتيل بالشقة. ويهرب بالصندوق ثم يكتشف انه جهاز الكترونى للقوة المغناطيسية يساعد على الاحتيال لكسب جوائز اليانصيب الضخمة.

الثلاثاء: زهرة الصبار وحدث فى بروكلين

● عصرا فيلم (زهرة الصبار) بطولة والترماثيو وانجريد برجمان واخراج جين ساكس. وتدور أحداثه فى اطار كوميدى حول (تونى)التى تقدم على الانتحار لحبها لطبيب اسنان (جوليان) الرجل المخادع متعدد العلاقات النسائية الذى يرفض فكرة الزواج. وللهرب من (تونى) يقنعها بانه متزوج وله ثلاثة أبناء وبذلك ينقذها من فكرة الانتحار. وتطلب منه (تونى) أن تقابل زوجته فيطلب من ممرضته (شيفانى) التى تحبه أيضا أن تقوم بدور زوجته!

وفى السهرة فيلم (حدث فى بروكلين) بطولة فرانك سيناترا ومارش ماكجين واخراج ريتشارد وارف. الفيلم تقديره الفنى جيد وتدور احداثه فى مدينة بروكلين. حيث يعود (دانيل) بعد ٤ سنوات من الحرب حيث يعمل كمدرس للغناء ويتعرف على مدرسة الغناء (آن فيلدنج) ثم يحضر صديقه (جيمى) الذى يقع فى حب (آن) ولكنه لايجرؤ على مصارحتها بحبه لظنه ان (دانيل) يحبها.

الأربعاء: زير النساء

● عصرا فيلم (زير النساء) لخراج جيرى لويس وبطولته مع هيلين تريل. الفيلم تقديره الفنى جيد وتدور لحداثه حول (هربرت) الذى يلتقى يوم تخرجه بحسناء يعتقد انها فتاة احلامه، الا انه يكتشف انها على علاقة بشاب آخر، فيصاب بصدمة ويبحث عن عمل ويعثر على اعلان يطلب اعزب للعمل وعندما يذهب لتسلم العمل يكتشف انه التحق بمعهد للفتيات. ويحاول تقديم استقالته، الا ان مديرة المعهد تقنعه بحاجتها اليه.

الخميس: قصة جندى

● فى السهرة يعرض برنامج اوسكار فيلم (قصة جندى) بطولة هيوارد والن وادولث سيزار واخرجه نورمان جويسون من ٨ سنوات. الفيلم يتناول قصة وكيل نيابة اسود يستدعى للتحقيق فى مصرع ملازم اسود فى احدى الثكنات العسكرية الفيلم ماخوذ عن مسرحية تشارلز فولر الذى نال عنها جائزة بولتيزر الادبية عام ١٩٨١ وقد حصل نورمان جويسون على جائزة احسن اخراج من المجلس القومى الأمريكى للسينما.

ورشح الفيلم لعدة جوائز اوسكار منها احسن فيلم وممثل مساعد وسيناريو معد عن اصل ادبى. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج هانى حمدى.

الجمعة: البطة هوارد

● عصرا : فيلم (البطة هوارد) بطولة جيفرى جونس وليا تومسون واخراج ويلارد مويش. الفيلم تقديره الفنى جيد وتدور احداثه حول (هوارد) الذى يحضر الى كوكب الأرض من كوكب آخر عن طريق التجارب العملية ويصادف العديد من المشاكل. ثم يلتقى مع الفتاة (بيفرلى) التى تأخذه الى المنزل ويحاولان ايجاد وسيلة للعودة الى كوكبه مرة أخرى.

منوعات فنية وثقافية

موعد جديد للامانى والاغانى

□تغير موعد اذاعة برنامج (امانى واغانى) الذى يذاع على القناة الاولى من الساعة ٢,٠٠ ظهرا الى الساعة ٣,٣٠ عصرا ويتناول هذا الاسبوع الموضوعات التالية :

السبت : عن الكاريكاتير وفنانيه

الاحد : عن فصول السنة ولحبيها للمشاهدين

الاثنين : عن البطالة وكيف يتغلب عليها الشباب

الثلاثاء : عن الحب والزواج والمال

حكاوى القهاوى يسجل مع أمراء سابقين ومؤرخين

□يقدم برنامج (حكاوى القهاوى) فى سهرة الاحد على القناة الثانية حلقة مع اصحاب المهن الدقيقة مثل صائغى الذهب والفضة وبعض المهن اليدوية ومنهم صانعو الأويما الجريد والحصير ، كما يسجل البرنامج حاليا مجموعة من حلقات تحمل اسماء (شاهد على التاريخ) يتم فيها استعراض تاريخ مصر الحديث قبل الثورة من خلال بعض الذين عاشوه عن قرب منهم عادل ثابت ابن خالة الملك فاروق ومؤلف كتاب (الملك فاروق الذى غدر به الجميع) واميرة سابقة وعدد من النبلاء والنبيلات ويستضيف مؤرخا فى كل حلقة ليوثق لحداثها. البرنامج اعداد يحيى تادرس وتقديم سامية الاتربى واخراج عمر النور.

كلام من ذهب مع : اسرة شهيد

□يواصل برنامج (كلام من ذهب) فى سهرة الاثنين على القناة الثانية تكريم اسرة شهداء حرب اكتوبر ويلتقى باسرة الشهيد المقدم شعيب الصفتى التى تضم بناته وارملته التى يقدم لها البرنامج عمرة لبيت الله. البرنامج تقديم طارق علام واخراج نبيل عبدالنعيم.



□ طارق علام

****

تجربة جديدة لتعليم اللغة العربية

□ يستضيف برنامج (امسية ثقافية) مساء الثلاثاء على القناة الثانية د. احمد طاهر حسنين الاستاذ بالجامعة الامريكية بالقاهرة ليتحدث عن تجربة مركز التعليم الجامعى الاساسى فى جامعة الامارات العربية المتحدة لتعليم اللغة العربية لطلاب المرحلة الثانوية الذين سيلتحقون بالجامعة وتنمية قدراتهم فى القراءة والتعبير والتذوق والقواعد وامكانية تطبيق هذه التجربة فى جامعاتنا ، البرنامج اعداد وتقديم فاروق شوشة واخراج محمد ابراهيم.

٣ مباريات فى كرة القدم على الهواء

□ تنقل القناة الاولى خلال هذا الاسبوع ثلاث مباريات فى كرة القدم كالتالى:

○ الاربعاء : ٢,٥٠ عصرا مباراة غزل المحلة والاتحاد من استاد المحلة فى الدورى العام.

○ الخميس : ٢,٥٠ عصرا مباراة الاهلى والزمالك من استاد القاهرة فى الدورى العام.

○ الجمعة : ٧,١٥ مساء مباراة الاسماعيلى والهلال السودانى فى بطولة افريقيا للأندية ابطال الدورى من استاد الاسماعيلية.

الصوت والصدى

أحلام اليوم السادس




بقلم :
يوسف جوهر

تعودت أن احتفل بنصر اكتوبر بطريقتي.. أحس فيه بفرح طفولى والسيارة تنطلق بى مع اسرتى الى سيناء شمالها أو جنوبها.. مهما تمر الأعوام تبقى في النفس، فى عمقها العميق، حلاوة الطفولة.. الفرح بملابس العيد الزاهية.. وبالمراجيح والبمب والبالونات الملونة.. وكعك العيد والعسلية وغزل البنات.. تحتفظ لك الذاكرة الساحرة بمذاقها الحلو وطعمها الخالد.

فى السادس من اكتوبر.. انا هذا الطفل.. هكذا احسست وانا فى طريقى الى العريش.. احيانا ادخل بسيارتى نفق الشهيد أحمد حمدى الى الضفة الشرقية.. ادهش وانا اتنبه انى أمرق تحت الماء تحت جبال الماء ولا ابتل - معى فى السيارة حفيدى - احس انى من عمره وانا اقول له بزهو: «قناتنا.. خطفت منا واستردناها..».

يسألنى: «ومن هو احمد حمدى». الصغير فى الثانية عشرة.. لم تكن عندى عن الشهيد معلومات كافية.. هل الوم مدرسته أم الوم نفسي.. أرجو ان تكون هناك لوحة تذكارية فى مدخل النفق ولكن هل تكفي.. فى المدن شوارع كثيرة تحمل لافتات «باسماء شهداء» لكن مدخل النفق هو مدخل شارع المجد.. لعله اروع شوارع مصر المعاصرة.. ليس مجرد ممر مضىء لانه من علامات النور الذى توهج فى مصر كلها.. فقراء نحن فى الحفاوة بالمعاني.. وعاجزون نحن عن صقل مفاخرنا.. اتصور واحلم ان يكون هناك تمثال ضخم، فى حجم تمثال الحرية تزرع قاعدته فى الرمال التى جثم فوقها، فى الزمن الردىء، خط بارليف.. تمثال يقول للقادمين من جميع ارجاء الارض «هنا حققت الارادة المصرية قرارها.. واعلنت عن نفسها» الاسد المصرى اغمض عينيه وتناوم، ثم وثب وثبته.. عندنا مثالون عظام نحول بينهم وبين الابداع لمصر.. نمنعهم من ان يحلقوا بنا.. نرفض ان نكبر بهم وان يكبروا بنا.

تقف الحافلات القادمة من القاهرة ممتلئة بالسياح على بعد قليل من نفق الشهيد أحمد حمدي.. عند استراحة متواضعة ونظيفة تبيع المرطبات.. تمنيت لو كان هناك وفى حرم النفق، غير الاستراحة نصب تذكارى.. او مبنى صغير وبسيط ايضا يبيع اشرطة فيديو او كاسيت تحكى قصة العبور.. او نشرات وصورا لابطال العبور وشهدائه.. لشركة مصر للسياحة نشرات جميلة مصورة فاين هى.. جاءنا السائح لينفق فهل هو اسراف وسفه ان نهديه صورة او كتيبا بلا مقابل او جعرانا مقلدا او عقدا من الخرز الملون.. ولكننا شطار ولانعطى شيئا بلا مقابل.. حتى صاحب الكافيتريا البسيطة بلغت به «الحداقة» انه علق فى مدخل دورة المياه صندوقا كتب عليه بالفرنسية: «ادفع خمسة وعشرين قرشا، من فضلك، مساهمة منك فى المحافظة على نظافة المكان!. حتى ازالة الضرورة لها تسعيرة.. يعني فى بلادنا لانظافة اذا لم تدفع.. يعنى شحاتة افرنجي والسائح يسأل، ساقرا او حائرا، هل المبلغ المطلوب من كسور الجنيه المصرى أم من اضعافه.. يا عالم.. فضحتونا.

واذا لم تحب ان تدخل فى بطن القناة لكى تصل الى الضفة الشرقية فانك تستطيع ان تصعد الى ظهرها وتركب العبارة انت وسيارتك.. وتستمتع برؤية البواخر وناقلات البترول وهى تتهادى على صدر الموج.. وقد تحكى لحفيدك مثلى عن ملايين الدولارات التى تملأ جيب مصر من رسوم عبور القناة.. وقد تضع يدك على قلبك، مثلى ايضا، خوفا من ان يسألك حفيدك: «وهل حبكت حتى نتقاضى من الخواجات، عند النفق خمسة وعشرين قرشا رسوما.. فك حسرة!..»

والعبارة عالية الكفاءة.. تحمل على ظهرها عددا من السيارات الخاصة وسيارات النقل والاتوبيسات فى كل دفعة، وتصل بهم الى الضفة الأخرى فى امارة محسوب.. ولكنه «الزوق» ليس فى هذا المستوى من الكفاءة. كان من حظ ابنتى، وهى امام عجلة القيادة ان تكون فى مقدمة «المعدية» التى تطل مباشرة على الماء.. بينها وبين الهاوية اشبار.. ليس هناك حاجز كحاجز المزلقان يوفر الامان النفسي.. ويطمئن الفتاة اذا حدث ماليس فى الحسبان وانزلقت السيارة إلى الماء.. القائمون على امر هذه العبارة يفترضون ان اصحاب السيارات الواقفة فى المقدمة اعصابهم من حديد.. أليسوا من سلالة الذين عبروا القناة فى قوارب من المطاط او فوق جسور متحركة لايهابون الموت اذا غطى العدو ماء القناة بحمم الجحيم.

قالت لى ابنتى وهى ممتقعة شاحبة تداعب خوفها بضحكات كاذبة: «انظر الى الاتوبيس خلفنا وبيننا وبينه نصف متر .. ماذا لو كانت فراملة غير منضبطة وانزلق الى الامام خطوة.. خطوة واحدة؟!»

قلت لها : «مستحيل .. يخاف على عمره.. وعلى حياة الركاب.. انهم لم يجيئوا من اقصى الارض ليغرقوا فى القناة»

اختلست نظرة الى وجهه منعكسا فى مرأة سيارتى.. دعوت له بالصحة والسعادة واليقظة وطول البقاء.. انه اهم عندى من قائد الاسطول السادس الامريكي.. ولكن النظرة التالية لصورته فى المرأة اصابتنى برجفة خفيفة .. انه عابس متجهم .. يشعل سيجارته باصابع متوترة.. وشفتاه تتحركان فى سخط وكانه يتحدث الى نفسه حديثا غير ودى.. وفى سترته ازرار منتزعة من مكانها توحى انه فقدها فى شجار.. ويل اصحاب الخيال من خيالهم اذا مكر بهم.. الخناقة الصباحية مع الزوجات، فى بعض البيوت مألوفة كوجبة الافطار.. نحن فى بداية العام الدراسي.. مطالب العيال تشيب لهولها الولدان.. الأسرة العاقلة المؤمنة بتحديد النسل عندها فى المتوسط أربعة أطفال.. أى أربعة ازواج من الاحذية لعلها مطلوبة من أخينا السائق الذى يتحدث الى نفسه.. والمرايل، وملحقات الزى المدرسي.. والرسوم والتبرعات الاجبارية.. والمدرسون يشيعون أن فصول التقوية لافائدة منها اذا لم تبدأ مبكرا.. نفقات لايقدر عليها الا متسول مخضرم فى المهنة أو موظف بينه وبين الجمهور عمار..

أم العيال تقول لبعلها سائق الاتوبيس: «حذاء ابنك الذى اشتريته اصابه فتق.. تسترخص ياناصح وهذه هى النتيجة.. يصرخ فى وجهها.. المحروس ابنك يركل ببوز الحذاء كل طوبة يصادفها فى حجر.. قلبه حجر مثلك.. أجيب منين.. أسرق.. كلمة من هنا وكلمة من هناك.. تسخر منه.. لسانها «كالفرقلة».. ينفر من الغضب عرق غليظ فى رقبته.. فى سمك حبل الغسيل.. يسدد الى وجهها قبضته الفولاذية.. ينزف الدم من أنفها.. تحس أن اسنانها فى مقدمة فمها قد غادرت مكانها.. فى ساعات الصفاء، وهو خارج الى عمله فى الصباح كانت تدعو له: «ربنا يسهل لك طريقك ويغنمك السلامة».. اليوم تصرخ: «الهى ماتوعى تشوف طريقك.. وسكتك ان شاء الله سكة الندامة»

يقنعه الكمد والتشاؤم ان دعاءها مستجاب.. ولامهرب له من سكة الندامة.. لسانها السليط يثير فى نفسه شهوة الانتحار.. يتمنى أن يثأر منها بان يجعلها ارملة.. تصرخ وراء نعشه ياسبعي.. ياسيد الرجالة.. وتدوخ باليتامى.. وتدوخ السبع دوخات أمام شباك المعاشات كل شهر.

الانتحار لايكلفه الا أن يطلق سراح الفرامل فينزلق الاتوبيس الى القناة.. ماذا يهمه اذا اكتسحنا فى طريقه ودعانا الى وليمة الموت معه.. لاتعنيه حياته فكيف تعنيه حياة الآخرين..

افقت من خيالي الخبيث وقد جمد الدم فى عروقى.. واذا المعدية قد وصلت الى الشاطيء الآخر والتحمت بالرصيف.. الدم الذى جمد فى عروقى بدأ يتحرك.. التقطت ابنتى انفاسها وبدأت تضحك ضحكا حقيقيا. استردت شغفها بسرعة وانطلقت الى العريش

على طريق ناعم كالحرير.. أشجار النخيل منتثرة فى الصحراء وتتظم حولها بخيلاء .. يغرينى الطفل فى داخلى ان اناديها.. ان اهتف.. هذه ارضنا.. خطفت منا واستطعنا أن نستردها .. كأن غابات النخيل وهى تتسربل بالضوء الناعم وترفل فى غلالات الشمس والغمام تحتفل هى الاخرى بالسادس من اكتوبر .. يمشط النسيم شعر السباطات الاصفر يسطع فيه البلح الاحمر كالياقوت ، الاخضر كالزمرد.. الاصفر كالماس الفريد.. وتعلو هامات النخيل تيجانها الخضراء لا تشبع من النظر اليها.. بعضها قصير القامة تطول ثمارها بيدك وبعضها سامق فى السماء.. تشترك كلها فى اغنية جماعية: وهذه ارضنا خطفت منا وعادت الينا.

***

بعد عام ١٩٧٣ كنت ازور العريش فاجد على جانبى الطريق براميل تمر عربات المياه لتملأها، ويصل اليها البدو بالاوانى و «الجراكن» ليستقوا منها.. هذه الصورة الخشنة اختفت الآن.. الماء يصل عبر الانابيب رائقا مصفى الى الخيام.. والبيوت المبنية التى تجاورها.. الحضارة والبداوة ينتظمان الآن فى عقد فريد ينفى عنك ما تتوقعه من شظف العيش.. تحس ان الرخاء يحتوى تحت عباءته سكان الصحراء جميعا.. تستوقفك البدوية لتبيع لك ثوبا من تطريزها ونسج يدها .. الالوان جذابة والرسم متقن ينم عن الصبر ويشى بذوق فريد.. تسألها عن الثمن فتطلب مائة وخمسين جنيها أو مائتين وخمسين بثقة واعتزاز.. لاتنزل عن السعر الذى تحدده.. يسعدك ان تجد هذا الزى الرائع معروضا فى فنادق العريش الكبرى باضعاف ذلك.. وترى حوانيت العريش وقد حفلت بهذه الازياء الوطنية يتهافت عليها السياح.

وتعرف ان فكرة الاسر المنتجة ومشروعات تنمية المجتمع قد تفشت فى ارجاء مصر القصية وان الناس من مختلف الاعمار يانفون من البطالة.. وتحس الزهو وانت ترى الفتاة الاوروبية.. تختال بثوبها البدوى المزركش

اضحكتنى عجوز بدوية تحاول ان تبيع لنا ثوبا.. تضع على وجهها برقعا.. محلى بالعديد من العملات الفضية التى كانت فى عهد السلطنة العثمانية.. وزادت عليها رقائق مستديرة من الذهب.. حاولت زوجتى ان تلمسها وهى تسألها ان كانت حقا ذهبا.. جفلت العجوز وسارعت بادخال البرقع المحمل بمجوهراتها فى عبها.. فهى ترحب بركاب السيارات ترحيبا مشوبا بالحذر.. فكأن لسان حالها يقول: «لا أمان للقادمين من البندر»

تعودت وانا فى طريقى الى رفح ان اعرج على «ياميت» .. لاتزال انقاضا ومساكن مهشمة.. واسقف مشيدة من الاسمنت المسلح انبطحت على الارض يلح على ذهنك كما من قبل ان الاختطاف قد فشل .. وتحس كأن ياميت امرأة سيئة السمعة ، مهجورة، اكتشفت انها لا تستحق الحياة، فدست تحت ثيابها عبوة ناسفة.. فجرتها وانتحرت.

يذكرنا حكامها بعزة النصر .. ويتيح الزهو بالارادة.. ارادتنا.. التى حطمت الكبرياء الاجوف والنفخة الكدابة.

تذكرت مشروع الأهرام ان يزيل خبث ياميت من وجه الارض.. وان يطهر المكان من الدنس الغابر وتقوم فيه قرية مصرية .. تمنيت لمشروع الأهرام صحوة.. ان كانت هناك اولويات فكم فى مصر الآن من منشآت قادرة ينبغى ان تبادر الى نجدة مشروع الأهرام

والعزاء ان الأرض حول ياميت حافلة بالخضرة مزدحمة بالبساتين والمشاتل واشجار التين والزيتون تنمو فى حراسة هذا النخيل الخالد»

وينشرح صدرك وانت ترى البيوت البيضاء وهى تتلألأ على صدر الرمال.. والأولاد من كل عمر يمشون جماعات عائدين من مدارسهم.. يمشون مسافات طويلة عائدين إلى بيوتهم على اقدام تعز عليها وسائل النقل ولكنها لاتعرف التعب»، ووددت لو أن الدكتور بهاء الدين وزير التعليم كان معي، ليفرح معى .. وهو يرى أن التعليم قد وصل إلى بطاح مصر القصية.وأن المصريين يحبون أن يتعلموا.. سيسعده أن يرى أن المدارس تنبثق فى كل مكان.. وأن هذه الوجوه الصغيرة التى تطفح بالبشر من أبهى علامات النصر ومن أحلى ثمار السادس من اكتوبر وأن الأسرة المصرية مهما عانت من عوز وإقلال فإن عشقها المبرح وشغفها الأول أن ترسل الصبيان والبنات إلى المدرسة..

وأرى الأطفال ووجوههم تطفح بالبشر والطمأنينة والقناعة.. ويوجعنى قلبي.. ويبكى الطفل فى داخلى وأنا أرى أطفال الصومال وهم يموتون من الجوع والوجوه الصغيرة تبدو تحت اقنعة الموت وكانها وجوه شيوخ.. ويهرب بى خيالى ولا سلطان لى عليه إلى صورة طفل من البوسنة، فى العاشرة من عمره، يتوكأ على عكاز وقد بترت الحرب الدنيئة الوحشية الغادرة إحدى ساقيه ،

احاول أن اختبيء من احزانى فى غابات النخيل .. اجد نفسى فى فرح.. حوانيت صغيرة.. وسلع متواضعة.. ورجال يحبون الثياب البيضاء الناصعة.. ينتظرون الرزق بصبر.. فى وجوههم إستسلام ورضا بالقليل.. تشعر وانت تتأملهم وتتحدث انهم اغنياء بسكينة النفس.. وانهم يستطيعون أن يناموا فى أحضان الطبيعة نوما عميقا.

هنا فى رفح نحن على حدود مصر.. ويذهب بك الخاطر إلى أطفال الحجارة.. وإلى الف ياميت ينبغى أن تهدم وإلى الأرض المختطفة وينبغى أن تعود..

متى.. متى يارب؟!..

بريشة: فرج حسن

١٩٩٢/٩/١٠

لماذا لم يظهر فيلم أكتوبر حتى الآن ؟

من مفكرة

سعد الدين وهبة

بعد مرور تسعة عشر عاما على حرب اكتوبر المجيدة يتساءل الناس اين الفيلم السينمائى الذى يسجل عبور اكتوبر العظيم ويخلد بطولات رجال قواتنا المسلحة من استشهد منهم ومن لم يستشهد وعاش بيننا ليرى إلى أى حد نفرط فى نجاحاتنا وانتصاراتنا.

نشاهد فى بعض الأحيان وفى افلام روائية يقودها سياق القصة الى حرب أكتوبر تقدم فى شكل بدائى يضع قوارب مطاطية تعبر القناة وعلم مصر يرفع على تبة فى الجهة الشرقية ويضع انهيارات لمبان فى الغالب هى فى القنطرة وطلعات للطائرات يمكن ان تكون من حرب ٧٣ أو من حرب ٦٧ أو حتى من حرب ٥٦ فالطائرات بعيدة عن المدى الذى يسمح بمعرفة نوعها والقنابل تتساقط فى سذاجة وانفجارات قد ضعفت حتى تشبه مجرد انفجار شحنة بارود وقد تكبر حتى تضارع قنبلة هيروشيما الذرية.

هناك عدد من الأفلام التسجيلية انتجتها الشئون المعنوية للقوات المسلحة بعضها جيد وهناك ايضا مجموعة من الأفلام انتجها المركز القومى للسينما فى وزارة الثقافة ولكن ينقصها جميعا لمسة الواقع اى التسجيل والتصوير اثناء المعركة ذاتها.

لقد شاهدنا على شاشات السينما ومازلنا نشاهد حتى اليوم على شاشة التليفزيون افلاما تسجل معارك الحرب العالمية الثانية يوما بيوم ومن مختلف الاتجاهات ، تسجيلات امريكية وانجليزية وفرنسية وروسية.

فى كل دولة تاريخ كامل للحرب العالمية الثانية مصور تصويرا رائعا وهناك أيضا مجموعة رائعة من الأفلام الروائية عن مواقع معينة فى الحرب وعن شخصيات واحداث تصل المعارك الحربية فيها الى مستوى الأفلام التسجيلية اى لا يمكن ان يشعر المشاهد انها معارك سينمائية وليست مصورة عن الواقع تماما.

ولابد ان يتبادر الى ذهننا هذا السؤال.

ان الحرب كانت مفاجأة لاسرائيل ولنا اى للشعب ولكنها لم تكن مفاجأة لقادتنا الذين خططوا وجهزوا وحددوا بانفسهم ساعة الصفر هل غاب عنهم أهمية تصوير عملية العبور فعلا وهم يعلمون انها أعظم عمليات عبور حاجز مائى مثل قناة السويس؟ الم يخطر ببالهم انه جزء متمم لنجاح المعركة تسجيلها ليس فقط فخرا للذين نفذوها بل دروسا حية للأجيال القادمة من عسكريين ومدنيين؟

والجواب على ذلك سمعته بنفسى من السيدة جيهان السادات بعد الحرب بأيام عندما اكتشفنا انه ليس لدينا ولا لقطة واحدة صورت فى المعركة الحية. قالت السيدة / جيهان السادات ان الرئيس السادات طلب من المشير احمد اسماعيل ومن القادة تسجيل العمليات سينمائيا وأبلغ المشير اسماعيل القادة المختصين بذلك. وقال لهم ان يتصلوا بوزارة الثقافة لإعداد المصورين الذين سوف يقومون بهذه المهمة وزيادة فى الحرص على سرية ساعة الصفر ومغالاة فى الاحتياط برز من يقول لهم ـ لدينا عدد من المجندين فى صفوف القوات المسلحة من خريجى معهد السينما قسم التصوير وفى هؤلاء الكفاية وكان هذا التقدير هو السبب الأساسى فى فقداننا شيئا كبيرا كان يمكن أن يتحقق وهو تصوير العبور والمراحل التالية من المعركة إذ ان خريجى معهد السينما يذهبون الى الجيش فور تخرجهم وربما كانوا يعرفون السينما نظريا ولكن بالقطع معلوماتهم العملية وقدراتهم على تحريك الكاميرا لا تصقل إلا فى الحياة العملية وعند ممارسة عملية التصوير نفسها صورت بعض اللقطات وأرسلت الى وزارة الثقافة للتحميض والطبع ولكن لم يكن بينها لقطة واحدة صالحة وحدها أو بين مجموعة اخرى يمكن أن تكون موقفا واحدا متكاملا فنيا ومتصلا واقعيا فى اليوم الأول من الحرب تقدم عدد كبير من المصورين المحترفين لنا فى وزارة الثقافة وطلبوا السماح لهم بتصوير المعارك واتصل المسئولون فى الثقافة بالمسئولين فى القيادة ولكن كانت عملية العبور واختراق الحاجز الترابى والهجوم على النقط الحصينة اى عبور القناة وسقوط خط بارليف قد انتهى بالنصر وأصبحت المعارك محصورة فى المعارك الجوية ومعارك الدبابات.

حاولت وزارة الثقافة أن تقدم عملا وفى اسرع وقت فكتبت سيناريو (٦ ساعات) اخرجه خليل شوقى ثم كتبت سيناريو (النقطة ٤٩) لاخراج/ حسين الطيب وقد تم تصويره بعد المعركة بوقت طويل فى النقطة (٤٩) وهى احدى النقط الحصينة فى خط بارليف وتقع جنوب بورسعيد واشتركت ايضا بكتابة السيناريو والتعليق على فيلم انتجته تشيكوسلوفاكيا عنوانه (جيوش الشمس) وهو غير الفيلم الذى يحمل نفس العنوان والذى اخرجه المرحوم/ شادى عبد السلام.

وقد سافرت فى فبراير ١٩٧٥ الى براج بناء على طلب التشيك لكتابة التعليق والإشراف على تسجيله باللغة العربية فى استديوهات براج وانتهى الفيلم وقد علمت انهم ارسلوا نسخة عربية منه الى وزارة الثقافة وكانت العلاقات السياسية قد ساءت مع الاتحاد السوفيتى وبالتالى مع الكتلة الشرقية والقى الفيلم فى أحد مخازن وزارة الثقافة ومازال بها حتى الآن.

إذن الأفلام التسجيلية القليلة التى ظهرت عن حرب اكتوبر اغلبها صور بعد الحرب. هذا عن الأفلام التسجيلية التى فاتنا تصويرها اثناء المعركة فماذا إذن عن الأفلام الروائية التى من الممكن أن تنتج اليوم أو غدا أو بعد سنوات ولكن كلما مرت السنوات فقدنا الكثير فاعتقد انه يوجد حتى اليوم بعض النقط الحصينة فى خط بارليف يمكن استخدامها فى التصوير وهو ما يوفر جهدا كبيرا ومالا كثيرا فى اعادة بنائها كاملة كما اننا لن نبحث عن الوقائع فى بطون الكتب فمعظم قيادات حرب اكتوبر أو معظم فرسان المعركة مازالوا موجودين وفى استطاعتهم أن يذكروا ويتذكروا كل صغيرة وكبيرة كما أن وثائق وزارة الدفاع مازالت تنبض بالحياة اقول هذا بعد ١٥ سنة وأعتقد اننا حاليا نقترب جدا من خط التاريخ فما نسجله اليوم عن حدث وقع منذ خمسة عشر عاما يمكن أن يسمى تسجيل حدث واقعى أما بعد سنوات فسيكون عملا تاريخيا.

إذن وإذا كنا نعرف ذلك كله فلماذا لم يظهر فيلم اكتوبر حتى الآن.. وأعود الى ايام حرب اكتوبر ١٩٧٣ وأتذكر كل شىء وكأنه حدث بالأمس القريب.

كنت فى ذلك الوقت وكيلا لوزارة الثقافة للثقافة الجماهيرية وكنت ايضا امينا مساعدا للاتحاد الاشتراكى بمحافظة القاهرة وكان ممدوح سالم نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للداخلية وكان يوسف السباعى وزيرا للثقافة وكان الدكتور حافظ غانم أمينا عاما للاتحاد الاشتراكى وكان امين القاهرة فى ذلك الوقت الصديق سيد زكى عبد الهادى، وفى يوم الثلاثاء ٢ أكتوبر سافر سيد زكى الى رومانيا تلبية لدعوة وجهت اليه قبل أسابيع وصدر قرار من الدكتور حافظ غانم بقيامى بعمل أمين القاهرة فترة غيابه.

فى يوم الأربعاء ٣ اكتوبر دعيت لحضور اجتماع بمكتب السيد ممدوح سالم ونهبت للموعد فوجدت المحافظين وأمناء الاتحاد الاشتراكى فى محافظات القاهرة والاسكندرية وبورسعيد والجيزة وأسيوط وعندما بدأ ممدوح سالم حديثه أشار الى انه دعا المحافظين وامناء الاتحاد الاشتراكى فى المحافظات التى فيها جامعات للاطمئنان منهم على الحالة فى المحافظة ونحن على أبواب العام الجامعى الجديد.

وتحدث ممدوح سالم طويلا وسأل فى جزئيات كثيرة ورد المحافظون وتحدث أمناء الاتحاد الاشتراكى وانتهى الاجتماع وتقدمنا نصافح ممدوح سالم مستأذنين وعندما تقدمت اصافحه طلب منى أن أذهب الى مكتبه وانتظر ٥ دقائق ونهبت الى المكتب فوجدت جالسا به محافظ القاهرة المرحوم حمدى عاشور وحضر ممدوح سالم وتحدث الينا.. كان بين المحافظ وبينى خلاف بسبب بعض الأسئلة التى تقدمت بها اليه فى مجلس المحافظة وشكانى الى الرئيس السادات ودافع عنى ممدوح سالم قال ممدوح سالم لقد رأيت ان أجلس اليكما لأنكما سوف تعملان معا بعد يومين ومن غير المعقول أن تعملا معا وانتما متخاصمان.. ولم يتحدث عن طبيعة العمل الذى سوف يجمعنا بعد يومين وإن كان الحديث عن العام الدراسى يبدو ضعيفا.. المهم اننا تصافحنا وخرجنا معا.

مرت أيام كان برنامجى أن أذهب الى مكتبى فى الثقافة الجماهيرية صباحا وحوالى الساعة الواحدة أذهب الى أمانة القاهرة وبعد الفطور أذهب الى سرادق الثقافة الجماهيرية بالحسين. يوم الخميس ٤ اكتوبر ورد خطاب سرى من الأمين العام للاتحاد الاشتراكى انه على أمين المحافظة ان يجمع امناء الأقسام يوم الجمعة ٥ اكتوبر بعد الصلاة ويعطى التمام للأمين فى غرفة العمليات وأعطينا الأرقام السرية لغرفة العمليات.

وفى الموعد المحدد جلست فى أمانة القاهرة أعطى التمام للأمين وننصرف بعد ذلك ونحن نتساءل أيه الحكاية ؟

مساء الجمعة ٥ اكتوبر كنت أجلس بسرادق الحسين عندما وصل المرحوم اللواء حسين حافظ الذى كان يعمل معى فى الثقافة الجماهيرية..

وقال لى حسين حافظ : حضرتك ما تعرفش ؟

ـ عرفت ايه يا حسين.

ـ دا الحرب بكره..

وسألته حرب ليه فقال لى وهو جاد جدا انه كان يودع احد أصدقائه بمطار القاهرة الدولى فوجدهم يدهنون الزجاج باللون الأزرق وابلغه أحد موظفى مصر للطيران أنهم وضعوا الطعام الخاص بالطائرات فى المخابىء الخاصة بها.

كان كلاما غريبا ـ وارسلت احد الموظفين الى امانة القاهرة هل سأل أحد؟. وعاد يقول لى كل شىء هادىء جدا..

اذن بلاش كلام فاضى ياحسين..

صباح السبت ٦ اكتوبر

اشياء كثيرة وقعت فى الأيام الأخيرة ولا أجد لها تفسيرا ونهبت الى مكتب الوزير يوسف السباعى وأفصحت له عن الهواجس التى تنتابنى ووجدت لديه نفس المشاعر وقال لقد جمعوا مجلس الوزراء يوم الأربعاء وقالوا كلاما كثيرا لم أفهم منه شيئا ووقفت متأهبا للذهاب الى مكتبى وقلت للوزير.

ـ على فكرة الوزارة ما فيهاش وكيل وزارة لشئون الأمن وإذا قامت الحرب يبقى مفيش مسئول عن نقل الآثار الثمينة والوثائق القومية للمخابىء.

وبهت يوسف السباعى وصرخ.

ـ اقعد.. بتقول ايه فهمنى.

فشرحت له أن هناك مخابىء فى مكان أمين فى ظروف الحرب تنقل إليها الآثار الثمينة كآثار توت عنخ أمون الذهبية وغيرها و كذلك وثائق مصر القومية الثمينة والمسئول عن تنفيذ هذه الأمور وكيل الوزارة لشئون الأمن وهو احد وكلاء الوزارة ويختاره الوزير لهذه المهمة علاوة على عمله ويومها كان وكيل الوزارة لشئون الأمن قد نقل ولم يعين أحد بدلا منه.

وسألنى يوسف السباعى

ـ وحيعرف المخابىء ازاى؟

فقلت له :

ـ بتوع الآثار عارفينها كويس.

وسألنى.

ـ وانت عارفها؟.

فأجبت.

ـ أنا بقالى عشر سنين فى الوزارة وعارف كل حاجة فيها.

ورد بارتياح

ـ خلاص حاعمل قرار دلوقت وتبقى حضرتك مسئول عن الحكاية دى كلها.

وصرخت

ـ ازاى وأنا امين القاهرة ولو قامت الحرب مش حاتشوفنى حضرتك فى الوزارة ؟ ولم يقتنع يوسف السباعى وتركته وخرجت ومن باب البحث عن الاخبار رأيت أن أذهب الى الاتحاد الاشتراكى.. نهبت الى مكتب الامين فقيل لى انه بغرفة العمليات وقادنى احد السعاة اليها وعندما فتحت الباب ورآنى الدكتور حافظ الا وسمعته يصرخ وبيده سماعة التليفون اهو وصل اهو.

واسرعت اليه فسلمنى سماعة التليفون وهو يقول

ـ السيد ممدوح سالم

وجاءنى صوت ممدوح سالم

ـ انت فين من الصبح؟

ـ فى وزارة الثقافة.

ـ جرى على مكتبك بلوت الحرب حتبتدى الساعة اتنين الدفاع المدنى والمقاومة الشعبية والتبرع بالدم ينزل الشارع.

ـ حاضر

وقطعت المسافة من مبنى الاتحاد الاشتراكى الى امانة القاهرة فى شارع (صبرى ابو علم) مكان بنك (قناة السويس) الآن فى وقت احسست انه أطول من ساعة.. كانت الساعة عندئذ الثانية عشرة ظهرا.

وعندما انطلق مدفع الافطار فى السابعة كان الدفاع المدنى والدفاع الشعبى وفصائل التبرع بالدم تغطى شوارع القاهرة.

وعندما جاءنى الدكتور حافظ غانم وخرجت معه ومعنا عبد الحميد حسن أمين الشباب بالقاهرة ومررنا على جميع اقسام القاهرة من حلوان الى شبرا وصلينا الفجر فى الحسين.. كانت المعركة حقيقية.

وعدت الى المكتب بالأمانة وكان بعض اعضاء الأمانة منهم عادل والى أمين العمال جهزنا حجرة للنوم بالتناوب.

واعبر مرحلة الحرب لأصل الى ايقاف اطلاق النار.. وكانت السويس مازالت محاصرة وبدأنا فى وزارة الثقافة نعد رحلات متتابعة للكتاب والفنانين زاروا بورسعيد والاسماعيلية وعبروا القناة وشاهدوا خط بارليف وتحدثوا الى الجنود والضباط وعندما تم فك الحصار عن السويس كانت اول مجموعة زارت السويس من الوزراء على رأسهم ممدوح سالم وكانت ثانى مجموعة تضم بعض الكتاب والفنانين وأذكر اننا عبرنا القناة والتقينا قائد الجيش الثالث فى الضفة الشرقية للقناة وتناولنا طعام الغداء بدعوة منه.

هذا جهد وزارة الثقافة لوضع حرب اكتوبر فى تناول الكتاب والفنانين.

ومن الناحية الأخرى عقد فى القوات المسلحة عدة اجتماعات حضرها الكتاب والصحفيون والفنانون فى مقر وزارة الدفاع بمدينة نصر حضر قادة حرب أكتوبر وشرحوا لنا المعركة منذ فترة الاعداد حتى العبور والتقدم فى سيناء.. لم تقصر القوات المسلحة فى تقديم المعلومات للكتاب.

وبعد المعركة بأسابيع استدعانى الوزير يوسف السباعى وقال لى أن الرئيس السادات حدثه فى ضرورة انتاج فيلم روائى كبير عن حرب اكتوبر وضرب الرئيس مثلا بفيلم (أطول يوم فى التاريخ) الذى يحكى قصة نزول قوات الحلفاء على شاطىء نورماندى بفرنسا وبداية سقوط هتلر وقوات المحور.

وقال المرحوم يوسف السباعى لقد أشار الرئيس السادات الى أن المسئول عن اعطاء جميع المعلومات الحقيقية هو اللواء سعد مامون (الفريق الآن) المتحدث الرسمى للقوات المسلحة والذى كان قائدا للجيش الثانى فى اول ايام الحرب قال الوزير، وقد اخترتك للقاء اللواء سعد مامون وجمع المعلومات الدقيقة كمرحلة اولى قبل كتابة القصة والسيناريو.

واتصلت باللواء سعد مامون والتقينا وحكى الرجل لى ما حدث واجاب عن عشرات الأسئلة التى وجهتها اليه وملأت عدة كشاكيل.

وعدت احكى للوزير ما تم

ولم نتحرك خطوة واحدة بعد ذلك ثم ترك يوسف السباعى الوزارة ومات المشروع وجاء لوزارة الثقافة والاعلام المرحوم جمال العطيفى وفى حديث عابر جاء ذكر حرب اكتوبر وتحمس الوزير وأصدر قرارا بتشكيل لجنة من بعض كبار الكتاب والسينمائيين وكنت واحدا منهم واجتمعت اللجنة مرة واحدة ولم تجتمع بعد ذلك ابدا وترك الدكتور العطيفى الوزارة.

وفى عهد المرحوم محمد عبد الحميد رضوان أصدر قرارا بتشكيل لجنة للبحث فى انتاج فيلم عن حرب اكتوبر اذكر انه كان من اعضاء اللجنة نجيب محفوظ والمرحوم عبد الرحمن الشرقاوى وثروت اباظة ويوسف جوهر ومجموعة أخرى وكنت واحدا من أعضاء اللجنة.. ولم تجتمع ولا مرة واحدة.

وبعد هذه الجولة الطويلة لابد من سؤال لماذا لم يخط اى مشروع من هذه المشروعات اكثر من خطوة البداية؟

وللاجابة عن مثل هذا السؤال لابد من ذكر بعض الحقائق:

ان مثل هذا الفيلم لا يمكن ان يفكر فى انتاجه القطاع الخاص طبعا فهو اذن مسئولية الدولة وكى يخرج الى النور لابد له من حماس جهتين اساسيتين وزارة الدفاع ووزارة الثقافة وقبل هاتين الوزارتين رئاسة الوزراء فوزارة الدفاع تملك العصب الحقيقى للفيلم او الجزء الهام منه وهى المعارك الحربية جنودا وضباطا ومعدات وتكلفة هذا الجانب اذا قدرت بمال تتجاوز امكانيات اى وزارة اذن فلابد ان يكون اشتراكها بغير اجر او اجر رمزى.. ثانيا وزارة الثقافة تملك الاستوديوهات والمعامل والأجهزة ورئاسة الوزراء لابد ان تكون مسئولة عن التمويل فمثل هذا الفيلم لايمكن ان ينجح بامكانيات وزارة الثقافة المالية ولا باجهزتها كصندوق التنمية الثقافية او غيره.

بعد ذلك هناك اسئلة يمكن الرد عليها بسهولة وهى ضرورة توافر الخبرة الأجنبية فى تصوير المعارك الحربية والخدع السينمائية اى ان الفيلم به جانب تقنى لابد ان يتوافر له اخصائيون اجانب وهذا لايعيبنا فى شىء فكل حسب طاقته الفنية.

هل هذا الفيلم شىء هام؟

اعتقد ذلك فمثل هذا الفيلم سوف يشاهد فى جميع انحاء العالم ويلعب دورا هاما فى الرد على ترهات الاسرائيليين وأعداء العرب ثم عندما يتحول الى شريط كاسيت سوف يكون فى بيت المصريين وفى بيوت العرب سجل حى لجزء عزيز من تاريخنا.

ان اسرائيل انتجت عن حرب ٦٧ او حرب الأيام الستة كما تسميها اكثر من ثلاثين فيلما انتشرت ومازالت فى جميع مهرجانات العالم وأسابيع الأفلام التى تقام فى العواصم الكبيرة والصغيرة على السواء.

وفى عام ١٩٨٠ حضرت مجموعة سينمائية من اسرائيل قابلوا الرئيس السادات ومعهم المرحوم الدكتور رشاد رشدى واقترحوا عليه ـ على الرئيس ـ أن ينتجوا فيلما مشتركا مع مصر عن حرب ٧٣ ووافق الرئيس السادات مبدئيا وبعد أيام نشرت الصحف الاسرائيلية والأمريكية الخبر وزادت عليه أن الطرفين المصرى والاسرائيلى اتفقا على أن تكون نهاية الفيلم مفتوحة اى لا منتصر ولا مهزوم فالمصريون فى الضفة الشرقية من القناة والاسرائيليون فى الضفة الغربية منها وهكذا وببساطة أراد هؤلاء الحمقى سرقة نصر اكتوبر .

ورفع الوزير منصور حسن مذكرة للرئيس السادات فى نفس يوم صدور هذه الصحف وارسل لهم الرئيس السادات ردا قاسيا على محاولاتهم الفاشلة.

وبعد

اننا نحتاج لهذا الفيلم فمن غير المعقول أن نصرا بهذا الحجم لا يسجل بكل وسائل التسجيل وفى مقدمتها السينما، فقط اذا تضافرت وزارة الدفاع ووزارة الثقافة ووزارة المالية قطعا سيرى هذا الفيلم النور ويأتى اكتوبر القادم باذن الله وتكون الخطوات التمهيدية قد قطعت او على الأقل بدأت ..



بريشة : محمد سليمة

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

محافظة البحر الاحمر

الشئون المالية

اعلان

يعلن ديوان عام محافظة البحر الاحمر عن اجراء مناقصة عامة رقم (٢) لسنة ٩٣/٩٢ جلسة ١٩٩٢/١٠/٣١ بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :ـ

ـ عدد (٣) سيارة فنطاس مياه سعة ٨ طن.

ـ عدد (١) سيارة جمع قمامة

ـ عدد (٣) سيارة بيك اب

ـ عدد (٢) سيارة اطفاء متوسطة بطلمبة نقالى.

ـ عدد (٣) خلاط رغوى رقم ١٠ .

ـ عدد (٣) مطفورة بودرة سعة ١/٢ طن

ـ عدد (٥٠) خرطوم بطول ٣٠ م مقاس ٢,٥ بوصه لواكير موريس

ـ عدد (٥٠) خرطوم بطول ٣٠ م مقاس ١,٥ بوصه لواكير موريس ٢,٥ بوصه

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمحافظة وثمن الكراسه (١٥٠) جنيها .

تقدم العطاءات بالبريد أو باليد فى مظروف مغلق باسم السيد اللواء سكرتير عام المحافظه مصحوبا بتامين ابتدائى قدره (٢ ٪) من قيمة العطاء المقدم نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفى يرفع الى (١٠ ٪) عند رسو العطاء وتقبل البضاعه الحاضره ولا يلتفت الى العطاء غير المصحوب بتامين ابتدائى وتحددت الساعه الثانيه عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/٣١ موعد لفتح المظاريف بمبنى ديوان عام المحافظه .

ويعتبر قانون المناقصات والمزايدات رقم (٩) لسنه ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه وتعديلاتة مكملا لهذا الاعلان .

عطاءات ومناقصات

محافظة الفيوم

مديرية الاسكان والمرافق الشئون المالية والادارية العقود

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالفيوم عن قبول عطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة بعد .

١ ـ جلسة ١٩٩٢/١١/٢ استكمال مدرسة هوارة الصناعية

٢ ـ جلسة ١٩٩٢/١١/٣ استكمال مدرسة على فراج التجارية وعدد ٤ فصول اربعة فصول بمدرسة ملحقة المعلمين بكيمان فارس الابتدائية

٣ ـ جلسة ١٩٩٢/١١/٤ توسعات ٩ فصول تسعة فصول بابو جنشو التجارية وعدد ٤ فصول اربعة فصول بمدرسة قصر بياض الابتدائية

٤ ـ جلسة ١٩٩٢/١١/٥ انشاء مدرسة اعدادية بسيزو القبلية

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ديوان عام المديرية نظير مبلغ ٣٠٠ جنيه ثلثمائة جنيه لجلسة ١٩٩٢/١١/٢ وجلسة ١٩٩٢/١١/٥ لكل جلسة على حدة ومبلغ ١٥٠ جنيه مائة وخمسون جنيها لجلسة ١٩٩٢/١١/٣ وجلسة ١٩٩٢/١١/٤ لكل جلسة على حدة

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى ١ ٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء المقدم منه وصورة من سابقة الاعمال مماثلة للاعمال المعلن عنها وصورة البطاقة الضريبية ومقاول القطاع الخاص والسجل التجارى وفى الشركات تقديم صورة عقد التأسيس ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات وأحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

الادارة العامة للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

٣٢ شارع رمسيس / القاهرة

تعلن الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى عن طرح العمليات الاتية بين موردى القطاعين العام والخاص على النحو التالى :

توريد عدد ٧٥ لفه سلك واير نصف بوصه بطول ٣٠٠ متر على بكرة ـ وطبقا للعينة الموجودة بادارة التسليح الميكانيكى بالهيئة يوم الاربعاء ٢٨/ ١٠/ ١٩٩٢ ثمن النسخة ٣٠ جنيها

توريد رولمان بلى مقاسات مختلفة يوم السبت ١٤/ ١١/ ١٩٩٢ ثمن النسخة ٥٠ جنيها

توريد مهمات وادوات كهربائية يوم الاثنين ١٦/ ١١/ ١٩٩٢ ثمن النسخة ٥٠ جنيها

وسوف يتم فتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بمبنى ديوان عام الهيئة/ ٣٢ شارع رمسيس ـ القاهرة ـ الدور الأول ـ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بالتاريخ الموضح قرين كل عملية على حدة .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات مقابل سداد الثمن الموضح قرين كل عملية بطلب ممنوح وعلى موردى قطاع الأعمال والخاص أن يصحبوا عطاءاتهم بتامين ابتدائى لايقل عن ٢ ٪ ويزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو مع تقديم صورة كاملة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات وبه آخر اقرار ضريبى ولن يلتفت الى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف أو غير مصحوب بالتامين الابتدائى كاملا وكذا خطابات الضمان الابتدائية المقترنة باى قيد او شرط . ..

عطاءات ومناقصات

وزارة الادارة المحلية

جهاز بناء وتنمية القرية المصرية

١ شارع نادى الصيد ـ مجمع الإصلاح الزراعى

الجناح الغربى ـ الدور التاسع

تنويه

ينوه جهاز بناء وتنمية القرية المصرية عن اعادة الاعلان وتاجيل جلسات فتح المظاريف فى المناقصات العامة رقم ١، ٢، ٣، ٤، ٥ والتى تم النشر عنها بجريدة الجمهورية يوم ١٩٩٢/٩/٢٢ وجريدة الأهرام يوم ١٩٩٢/٩/٢٤ وذلك على النحو التالى

يعلن جهاز بناء وتنمية القرية المصرية عن مناقصات عامة بين المكاتب الاستشارية وبيوت الخبرة المحلية لاعداد دراسات الجدوى والتصميمات واعداد مستندات الطرح لتنفيذ مشروعات الصرف الصحى بالقرى المبينة بعد ويمكن تقديم العطاءات عن مناقصة واحدة او اكثر

١ ـ مناقصة ٩٢/١ : قرية بوميل الجديدة مركز منية النصر بالدقهلية وتاريخ فتح المظاريف (الجديد) ١٩٩٢/١٠/٢٤

٢ ـ مناقصة ٩٢/٢ : قرية البرامون مركز المنصورة بالدقهلية وتاريخ فتح المظاريف (الجديد) ١٩٩٢/١٠/٢٥

٣ ـ مناقصة ٩٢/٣ : قرية بيبان مركز كوم حمادة بالبحيرة تاريخ فتح المظاريف (الجديد) ١٩٩٢/١٠/٢٦

٤ ـ مناقصة ٩٢/٤ : قرية لقانة مركز شبراخيت بالبحيرة تاريخ فتح المظاريف (الجديد) ١٩٩٢/١٠/٢٧

٥ ـ مناقصة ٩٢/٥ : قرية الجعفرية وتطاى مركز السنطة بالغربية تاريخ فتح المظاريف (الجديد) ١٩٩٢/١٠/٢٨

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجهاز مقابل خمسة وسبعون جنيها لكل مناقصة على حده ويضاف اليها مبلغ خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت لاى عطاء لم يسحب كراسة الشروط والمواصفات

تقدم العطاءات فى مظروفين احدهما فنى والآخر مالى فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر فى التاريخ المحدد لفتح مظاريف (الجديد) كل مناقصة بمقر الجهاز بالعنوان اعلاه ـ متضمنا رخصة مزاولة العمل وسابقة الاعمال فى ذات المجال والتخصص ـ معتمدة ومختومة ـ والبطاقة الضريبية والعروض الفنية والمالية حسبما توضحه الكراسه

ويرفق به تامين ابتدائى قيمته ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ كتامين نهائى عند رسو العطاء

وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

رئاسة مركز السنبلاوين

تعلن عن المناقصات العامة الآتية لمقاولى القطاع العام والخاص

١ ـ استكمال مبانى وملحقات ديوان رئاسة المركز جلسة ١٩٩٢/١١/١٧

٢ ـ انشاء خط انحدار لشارع التحرير جلسة ١٩٩٢/١١/١١م

٣ ـ احلال وتجديد بعض شوارع المدينة وصيانة المرشحات بالمحطة الرئيسية جلسة ١٩٩٢/١١/١٧

٤ ـ انشاء عنبر ماكينات وتوريد وتركيب عدد ٢ مجموعة رفع كهربائيةـ وخطوط الطرد الرئيسية بمحطة مياه السلخانة جلسة ١٩٩٢/١١/١٧ م

وفى حالة اعادة اى عملية تكون بعد مضى عشرة ايام من تاريخ فتح المظاريف وذلك بالشروط الآتية :ـ

ـ تفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان رئاسة المركز فى التاريخ المحدد قرين كل عملية .

ـ وجود سابقة اعمال وبطاقة ضريبية وبطاقة مقاول القطاع الخاص .

ـ العطاءات سارية حتى البت فيها .

ـ يصحب العطاء تامين مؤقت ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو

ـ للجهة الادارية رفض العطاء دون ابداء الاسباب .

ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود برئاسة المركز نظير سداد مبلغ خمسون جنيها لكل جلسة لكل عملية على حده .

ـ القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان فيما لم يرد بشأنه نص فى هذا الاعلام .

٩٢/٧٦٢

عطاءات ومناقصات

كلية طب قصر العينى

تعلن عن مناقصة عامة لاستيراد اجهزة علمية لقسم الباثولوجى الاكلينيكى بالكلية بين الوكلاء التجاريين بجمهورية مصر العربية وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/١٠/٢١ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف على ان تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق مصحوبا بتامين ابتدائى ٢ ٪ من قيمة العطاء ويزاد إلى ١٠ ٪ عند الرسو وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها بتقديم طلب باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية نظير سداد مبلغ خمسون جنيها ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية جزءا مكملا لهذا الاعلان

٩٢/٧٧١

شركة المحاريث والهندسة

٢٣ عبد السلام عارف ـ القاهرة

مناقصة رقم ٣ ـ ٤ / ٩٢

تعلن عن طرح المناقصات العامة ارقام ٣ ـ ٤/ ٩٢ بين شركات القطاع العام والخاص لنقل بضائع داخل القاهرة الكبرى ومنها الى فروع الشركة بالاقاليم واخرى داخل الاسكندرية ومنها الى فروع الشركة بالاقاليم

تطلب كراسة الشروط من خزينة الشركة بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها (خمسة وعشرون جنيها) وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس رئيس قطاع الاستيراد داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٠٠٠٠ جنيها (عشرة الاف جنيها) نقدا او بموجب شيك مقبول الدفع ومرفقا بالمظروف ايصال سداد قيمة كراسة الشروط

اخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم ١٩٩٢/١٠/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او تلك التى لايرفق بها ما يفيد سداد التامين وايصال سداد قيمة المناقصة وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء اى اسباب

عطاءات ومناقصات

محافظة القليوبية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة طوخ

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة طوخ عن المناقصة العامة للاعمال الاتية :

١ ـ توريد قطع غيار وخامات للحملة الميكانيكية بطوخ ـ جلسة الاثنين ٩٢/١٠/٢٦ ـ ثمن الكراسة ـ,٢٠ جنيه .

٢ ـ توريد قطع الغيار اللازمة لمركز صيانة طوخ جلسة الاربعاء ٩٢/١٠/٢٨ ـ ثمن الكراسة ـ,٢٠ جنيه .

وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر كل جلسة على حدة ويمكن الحصول على كراسة الشروط من مخازن المجلس ويرفق مع العطاء التامين الابتدائى ٢ ٪ والقانون ٩ لسنة ٨٣ مكملا لهذا الاعلان .

٩٢/٧٥٢

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بغرب الدلتا بدمنهور

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين الاعمال والخاص بمكتب الادارة بدمنهور لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الخميس الموافق ٢٢/ ١٠/ ١٩٩٢ عن عملية توريد وتركيب ستائر حديديه على جسر ايسر مجرى مصرف العموم كيلو ١٣ تجاه عزبة عنبر بحوش عيسى محافظة البحيره وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الادارة على طلب ممنوح نظير مبلغ ـ٣٠٠ جنية فقط وقدرة ثلاثمائة جنية لاغير ويمكن الاطلاع على اليوم رسومات العملية بالادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقاولى القطاعين الاعمال والخاص ارفاق تامين مؤقت ١ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية ورقم القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وللادارة الحق فى رفض او قبول اى عطاء فى حدود القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحتة التنفيذية

مديرة الاصلاح الزراعى بالبحيرة

تشهر الجمعية المشتركة للاصلاح الزراعى بمنطقة جبارس عن مناقصة توريد ١٢٠٠ طن ذرة صفراء لوحدة العلف بجبارس وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء ٩٢/١٠/٢٩ موعدا لجلسة فتح المظاريف بمقر المديرية بدمنهور وتطلب كراسة الشروط من مقر المديرية نظير مبلغ عشرون جنيها على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ٢٪ يزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم البطاقة الضريبية .

الهيئة القومية للاتصالات الاداره المركزية للمخازن والمشتريات سنترال الاوبرا

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب وحده تكييف هواء من النوع المنفصل لصالة مركز صيانة السنترالات الامريكية بباب اللوق لصالة رقم ٧٧/٩٢/٦ ويمكن الحصول على دفتر الشروط من الادارة بعاليه مقابل مبلغ ١٥٠ جم وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٩٢/١/٤ موعد فتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى ٢ ٪ ودفتر الشروط معتمد وموقع عليه .

٩٢/٧٦٦

محافظة الجيزة

حى الهرم

يعلن حى الهرم عن المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لرصف شوارع الحى للعام المالى ٩٣/٩٢ جلسة ١٩٩٢/١٠/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائة جنيها وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا مصحوبا بتامين ابتدائى ١ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ ـ فى حالة الرسو ـ وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة .

والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته مكملا لهذا الاعلان .

٩٢/٧٦٩

عطاءات ومناقصات

المركز الاقليمى لتعليم الكبار

سرس الليان / المنوفية

يعلن المركز عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتنفيذ محطة كهرباء وتغيير الشبكة الهوائية الى شبكة ارضية، دوكذا اعمال تعديلات والمطابخ لمبنى المطبعة . تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٠ / ١١ / ١٩٩٢ بمقر المركز بسرس الليان

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالمركز مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ جنيها للنسخة الواحدة . تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باليد او بالبريد الموصى عليه قبل فتح المظاريف .

يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء

كما ترفق الكتالوجات الفنية وسابقة الاعمال .

يعتبر القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملة للشروط ٩٢/٧٦١

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر شكر

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر شكر عن مناقصة عامة عن اعمال الترميمات المبانى الحكومية بدائرة الوحدات المحلية بدائرة مركز ومدينة كفر شكر وذلك بالشروط الاتية

١ ـ تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١ ٪ يستكمل الى ٥ ٪ عند الرسو

٢ ـ يشترط تقديم البطاقة الضريبية وسجل قيد المقاولين بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص

٣ ـ تحدد لذلك جلسة ٢٥ / ١٠ / ١٩٩٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة العقود والمشتريات

٤ ـ كراسة الشروط تطلب من خزينة الوحدة بمبلغ عشرة جنيهات للنسخة

٥ ـ لن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او مخالفا للشروط والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل ومتمم لهذه الشروط

حوادث .. وقضايا

خرتيت كينى يثور فى حديقة الحيوان بعد وصوله بساعات ويحطم الأسوار الحديدية ويثير الذعر بين الزوار

كتب - عبدالحميد شعير :

اثار خرتيت افريقى الذعر امس فى حديقة الحيوان بالجيزة والمنطقة المحيطة بها عندما انتابه هياج شديد وحطم جزءا من الاسوار الحديدية بالحديقة محاولا الهرب . وقد اخلى رجال الشرطة جزءا كبيرا من الحديقة من الرواد كما تم تامين الاسوار الخارجية خوفا من ان يتمكن الخرتيت الهائج من الخروج الى الشارع .

وقد استوردت حديقة الحيوان الخرتيت من كينيا بمبلغ ١٠٠ الف جنيه وذلك للحصول على سلالة من الخراتيت الافريقية لان بالحديقة اثنتين من اناث الخراتيت بدون ذكر . وقد وصل الخرتيت الى الحديقة فجر امس مخدرا حتى يمكن نقله اليها . وعندما بدأ يفيق فوجىء برواد الحديقة وزوارها ولم يكن قد تعود رؤية اعداد غفيرة من البشر فثار واخذ يحطم الاسوار .

وقد فكر اطباء الحديقة فى اطلاق مقذوفة مخدرة على الخرتيت لكنهم خافوا من اصابته بهبوط فى الدورة الدموية حيث قرروا ان اثار المخدر مازالت فى جسده . يبلغ الخرتيت من العمر ١٠ سنوات . وقد قام العميد محمد الجمل مأمور قسم الجيزة والعقيد فريد شرف مفتش المباحث والمقدم احمد عبدالحكيم رئيس مباحث قسم الجيزة بتامين المنطقة ومنع الرواد من الاقتراب من منطقة هياج الخرتيت .



□ الخرتيت الهائج يطارد اخصائى الخراتيت الذى استورده من كينيا .

[تصوير : عارف سعدالدين]

رواد الحديقة يفرون من أمام الخرتيت الهائج .. بينما قوات الشرطة تتخذ اجراءات تأمين منطقة الحادث

اجتماعيات

شركة النصر للزجاج والبلور
مصانع مسطرد
رؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين بالمصانع يهنئون السيد

ك / عادل كامل
لتعيينه رئيسا لمجلس إدارة الشركة وعضوا منتدبا لها ويشكرون

م / عادل عبد الكريم
رئيس الشركة القابضة للتعدين والحراريات على ثقته بأبناء الشركة

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للمتقاعدين بمشروع ٢٠٦٤ وحدة بالحى الثامن

بمدينة نصر
يتشرف مجلس الادارة المؤقت بفتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة الجديد فى المدة من السبت ١٩٩٢/١٠/١٠ الى الاربعاء ١٩٩٢/١٠/١٤ وتقدم الطعون خلال يومين من قفل باب الترشيح ويدعو المجلس اعضاء الجمعية العمومية لحضور اجتماعها العادى السنوى يوم الاربعاء ١٩٩٢/١١/١٨ الرابعة مساء بمقر الجمعية ١٨ شارع افريقيا بالمشروع لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية وفى حالة عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع لمدة ساعة فإذا لم يكتمل النصاب القانونى توجه الدعوة بمعرفة الاتحاد التعاونى طبقا للقانون

رئيس مجلس الادارة المؤقت
محاسب عبد الرحمن بكر

دكتور سعد الحاوى
يهنىء الاستاذ الدكتور

على الشيخ
لاختياره نائبا لرئاسة جامعة عين شمس متمنيا لسيادته دوام الرقى والتوفيق

الجمعية التعاونية لبناء المساكن بجامعة المنيا
تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة من ١٠ الى ١٩٩٢/١٠/١٥ ويومى ١٧ ، ٩٢/١٠/١٨ لتقديم الطعون تقدم الطلبات بمقر الجمعية وتعقد الجمعية العمومية السنوية الاثنين ١١/٣٠ الساعة الخامسة مساء بكلية الزراعة كاجتماع اول وفى حالة عدم الاكتمال يؤجل لمدة ساعة فى نفس المكان ويكون الاجتماع الثانى قانونيا بحضور عشر الاعضاء وذلك لاجراء الانتخابات والنظر فى باقى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية

نقابة التجاريين
تنظم نقابة التجاريين العامة ٣٠ ش رمسيس بالقاهرة رحلة لاداء العمرة خلال شهر نوفمبر ٩٢ فى فنادق مكيفة قريبة من الحرم وذلك بوسائل السفر المختلفة جوا وبحرا وبرا وباسعار مدعمه وتقدم الطلبات اعتبارا من ١١ / ١٠ / ١٩٩٢ .
- باقى الشروط بالنقابة العامه والنقابات الفرعيه

رئيس لجنه الرحلات
محمد محمود بدوى

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
والاعضاء وجميع العاملين بالشركة يتقدمون بخالص التهنئة

لجميع العاملين بالشركة العربية التجارة الخارجية
على تعيين
السيد الاستاذ
سماحة يوسف
رئيس مجلس الادارة

والسيد الاستاذ نبيل عبد المجيد
العضو المنتدب متمنين لسيادتهما دوام التوفيق والنجاح

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
والاعضاء وسائر العاملين بالشركة يتقدمون بخالص التهنئة

لجميع العاملين بشركة النيل العامة لاعمال النقل
على تعيين
السيد الاستاذ
محمد سامى الخطيب
رئيس مجلس الادارة

والسيد الاستاذ حسن محمد شوقى
العضو المنتدب متمنين لسيادتهما دوام التوفيق والنجاح

مركز روكسى
ROTC
لوزيحة المفاصل
٧ ش غرناطة روكسى ت ٤٥٤٠٣٦٩
لويحة خطوط
علاج الروماتويد والروماتيزم المفصلى

ميد فارم
د . مدحت اديب عزيز
تهنىء
د . اسامة عبد الوارث
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة النصر للكيماويات الدوائية

د . منير الكردانى
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة ميد للأدوية متمنين لسيادتهما دوام الترقى والتوفيق

نقابة المهن الزراعية
فاروق عفيفى نقيب الزراعيين ومجلس النقابة ومجلس الفروع يتقدمون بخالص التهنئة للزميل المهندس الزراعى

عبد المقصود صبحى
بتعيينه وكيلا اول لوزارة الزراعة ورئيسا لقطاع الانتاج داعين له باستمرار التقدم والتوفيق

نقابة المهن الزراعية
فاروق عفيفى نقيب الزراعيين ومجلس النقابة ومجلس الفروع يتقدمون بخالص التهانى القلبية للزميل المهندس الزراعى

سامى احمد حسن
بتعيينه رئيسا لمجلس ادارة الشركة العامة للانتاج والخدمات الزراعية وعضوا منتدبا متفرغا داعين الله له بالنجاح والتوفيق

كلية علوم المنصورة
العميد والوكيلان والسادة اعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم يهنئون الاستاذ الدكتور

مصطفى كمال يوسف
لتعيين سيادته رئيسا لمجلس قسم الفيزياء كما يتقدمون بالشكر والتقدير للاستاذ الدكتور

مصطفى دياب مجاهد
على ما قدمه سيادته من خدمات جليلة فترة رئاسته لمجلس القسم

للمستشفيات ومراكز الأشعة
اجهزة اشعة ٣٢٠ م
Tomography Floating Top
Electric Break Table
Electric, Bucky Stand
○ ضمان عامين والتركيب فورا
○ نقدا وبالتقسيط ت ٧١٢٣٥٢
ميديكا

تنويه
قررت الهيئة العامة لتعاونيات الاسكان تاجيل اجتماع الجمعية العمومية لجمعية بناء المساكن لموظفى وزارة الخارجية المقرر عقده يوم ١١ اكتوبر الجارى ويتم تصعيد العدد اللازم لاستكمال اعضاء المجلس من بين الحاصلين على اعلى الاصوات

النادى القومى
تعلن ادارة النادى عن إجتماع الجمعية العمومية يوم الجمعة ١٣ نوفمبر ١٩٩٢ الساعة الخامسة مساء جدول الاعمال معلن بالنادى

كلية العلوم جامعة طنطا بالاشتراك مع هيئة اليونسكو
المؤتمر الاقليمى الاول

للطاقة الشمسية
والطاقة النظيفة للحفاظ على البيئة تحت رعاية الاستاذ الدكتور
حسين بهاء الدين
وزير التعليم
يعقد بمقر الكلية فى الفترة من ١٢ - ١٥ اكتوبر ١٩٩٢

رئيس المؤتمر
أ . د العشرى درويش
رئيس الجامعة
نائبى رئيس المؤتمر
أ . د شوقى خاطر
و أ . د محمد الاسود
نواب رئيس الجامعة
المشرف العام للمؤتمر الاستاذ الدكتور
محمد المتولى غنيم
عميد الكلية
مقرر عام المؤتمر الاستاذ الدكتور
جلال الدين حسن
رئيس قسم الطبيعة بالكلية
يتحرك الاوتوبيس من القاهرة الساعة ٦,٤٥ صباحا من امام سينما روكسى و ٤٥ , ٧ صباحا من امام المتحف بميدان التحرير ومن الاسكندرية الساعة ٧,٣٠ صباحا من محطة سيدى جابر

اعلانات مبوبة

طلب عمل

★ سائق يرغب العمل لدى اسرة او شركة من الرابعة مساء المخابرة بعد الرابعة مساء ت ٢٨٣٦٦٥٨

وظائف خالية

★ مطلوب شغاله واخرى طباخه ومربيه لطفله مقيمات بمرتب مغرى ت ٢٦١٠٢٨٧

Nursery at Heliopolis Requires for 2/3 years old children Qualified English Teachers
For appointment contact 2910360 2580673 from 9/4 Except Fridays

O ·ening soon has the following vacancies Restry/bakery chef pastry/ Bakery chef kindly apply in Person with C.V & Recent photo on 13, 14, 15 oct. to 2, El Krom St. off Abdel Monem Riad st. Mohandessin

★ سكرتيرة مؤهل متوسط حسنة المظهر ومندوبين ومندوبات دعاية واعلان ت ٣٤٩٤٣٦٠

★ مؤهلات عليا للمبيعات لمعرض الشركه ميزنى لاند ١٥١ ش الحجاز م الجديدة المقابلة ١٢ - ٣ اساسى ١٥٠ ج

□ شركه قطاع خاص □
تطلب الوظائف التاليه . -
○ سكرتيره تجيد الانجليزيه والاله خبره
○ مدير مكتب خبره بالاعمال الاداريه والماليه والفنيه يفضل سكان م الجديدة ٤٤ ش النزهه م . الجديدة السبع عمارات الدور ١٠ ، من ١٠ ص - ٢ ظهرا ت ٢٩٠٠٠٦٥

وظائف خالية

★ مطلوب مندوبين ومندوبات مستلزمات طبية بمرتب وعمولة بالمهندسين ت ٣٤٦٦٣٧٥

★ مطلوب مندوبات ومندوبين للاعلان التجارى يشترط حسن المظهر المقابلة شخصية يوم الاثنين ٩٢/١٠/١٢ من ٦ م - ٩ م ١٧٥ ش الهرم محطة اسباتس ت/٨٥٦٠٨٠ سيف ارت للانتاج الفنى

(جامعه اسيوط)
تعلن كليه الطب باسيوط عن حاجتها لشغل وظيفه معيد جراحه المخ والاعصاب بقسم الجراحه العامه .
ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظيفه ان يكونوا مستوفين للشروط القانونيه الوارده فى القانون ٤٩ / ١٩٧٢ بشان تنظيم الجامعات وتعديلاته - ومن خريجى كليه الطب باسيوط وامضى فتره النيابه بوحده جراحه المخ والاعصاب بقسم الجراحه العامه بالمستشفيات الجامعية باسيوط لمده ٣٦ شهرا على الاقل .
وتقدم الطلبات على الاستماره ١٦٧ ع - ح باسم السيد الاستاذ الدكتور/عميد كلية الطب باسيوط فى موعد غايته خمسه عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التاليه :-
شهادة التخرج - شهادة بتقديرات المواد خلال سنوات الدراسة - شهادة بقضاء فتره امتياز التدريب - شهادة بقضاء فتره النيابه - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها - الموقف من التجنيد - عدد (٤) صور شمسيه وصوره البطاقه .
وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعه بموافقتها الصريحه هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الإعلان او الطلبات التى ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات الغير مستوفاه .

وظائف خالية

★ الفتوح للدعاية
مطلوب مندوبين ت ٧٥٠٧٧٢

★ رسام وسامة تى شيرت يشترط الكفاءه والخبرة غير متفرغ ت ٨٢١٧١٢

★ مطلوب محامون وموظفين سكرتارية وآلة كاتبة لمكتب سمير جمعة المحامى ش صلاح سالم ٤ عمارات العبور ت ٦٠٦٨١٤

لمستشفى بمكة
استشاريين قلب - اطفال - عظام - باطنة
○ استشارية نفسية وعصبية اخصائى مختبر باثولوجى .
○ رئيسات ومشرفات تمريض
دكتوراه / ماجيستير / بكالوريوس
○ صيادلة خبرة فى المستشفيات
تسلم صور المؤهلات والخبرة والسير الذاتية وصورة شخصية - شركة الأمل ترخيص ٤٧ ، موافقة قوى عاملة ٥٥٤ / ٩٢
٢ شارع الشيخ غراب/ حدائق القبة/ لمدة اسبوع ت ٢٥٧٠٤٥٣

الجمعية المصرية لتشجيع واقامة المشروعات الصغيرة لخريجى الجامعات
تعلن عن حاجتها الى مسئول عن الائتمان والمشروعات الصغيرة بشرط الحصول على مؤهل عال مناسب مع خبرة ٥ سنوات على الاقل فى الاعمال البنكية ودراسة جدوى المشروعات - ويمكن شغل الوظيفة عن طريق الاعارة او الندب .
المرتبات مجزية
ارسل طلبك مع بيانات وصورة شخصية الى ص.ب . ١٩٠ - الجزيرة فى خلال ١٥ يوما من تاريخه .
(بسبب طبيعة العمل مطلوب رجال فقط)

دروس خاصة

I GCSE mathamatics - physics - chemistry language school - 650518 - 923485

مزايدات

الشركة المصرية لصناعة المعدات التليفونية
■ بيع بالمزاد العلنى ■
الثلاثاء ٢٠ / ١٠ - ١١ صباحا بمقر الشركة بالمعصرة
مواسير ولفات نحاس والمونيوم اطوال بارات والواح ولفات وشرائح صلب الواح فيبر - كيماويات - فضة

مكبس معدنى اتوماتيكى المانى جديد
قدرة ١٠٠ طن شامل جميع الملحقات
وقطع غياره - ٥٠٠٠ ج تامين تدفع قبل الجلسة التفاصيل ٥ ش قصر النيل ت : ٥٧٤٦٣٧٦

الخبراء احمد عزت وناجى عزت

بيع بالمزاد العلنى
الاثنين ١٢ أكتوبر ١١ صباحا
مكتبة المأمون للطباعة والتغليف بروكسى
١٩ شارع الخليفة المأمون
اولا : بالممارسة ماكينة كيس
ماكينة تصوير مستندات . فريجيدير
فاترينة عرض . مكتب كبير . كراسى جلد . وترابيزات . ورفوف
ثانيا : المحل بموقع ممتاز/ ٦٠ م٢ يصلح لجميع الاغراض
♦ شركة صرافة
♦ ملابس جاهزة
♦ معرض موبيليا
♦ ملابس محجبات
♦ معرض حلويات
♦ مطعم راقى ... و ... و ...
٥٠٠٠ جنيه تامين دخول المزاد
٥ ٪ عوائد دلالة
والمشتريات بدون تامين
الخبير العميد منير محمد أمين
وللاستعلام : الخبير الاستشارى
صبحى جاد
ت ٤٤٢٢٥٥٢ / ٦٧٥٥٤٠

اعلانات اسكندرية



للايجار

★ شقة دور (١) علوى ٦ غرف لجميع الاغراض ٩١ ش السبع بنات ت/٥٦٠٢٠٥٦

للبيع

★ ٤ غرف ١١٥ م٢ بالخامس بسيدى بشر بحرى نهائى ٤٥٠٠٠ ج ت ٥٤٠٧٣٨٧ / ٣ - ٦ م

سيارات

★ بيجو ٥٠٤ جى ال مو ٧٩ ممتازة ولا تقارن نهائى ٢٩٥٠٠ ج ت : ٥٧٢٣٨٤٥

اصلاح وصيانة

★ (إكسبرت) ت/٨٥١٣٣٢ يصلك مهندسونا لخدمه الفيديو
○ التليفزيون ○ الغسالات
○ الثلاجات النوفروست
★ المركز المعتمد للتليفزيونات والفيديوهات والغسالات والثلاجات والبوتاجازات والسخانات والمكانس ت : ٥٤٩٩٩٨٣

للتمليك

★ ٣ غرف وصالة بالتشطيب وبدون بسيدى بشر وفيلا بالروف بيولكى ت ٨٦٢٧٢٣

★ شقة متميزة ١٠٤ م٢/ ٥٧٠٠٠ ج امام زهران بسموحة عمارة ١١٩/ ٧ - ١٠ م

★ شقة ٤ وصالة ١٢٣ م٢ تحت التجهيز بمنطقة كفر عبدة مكتب ٣٥ م٢ دور ارضى - العصافرة جاهز للتسليم الفورى محل ٤٠ م٢ دور ارضى داخل سوق تجارى رشدى طريق الحرية - جاهز للتسليم الفورى تسهيلات فى السداد ت ٥٤٨٤٠٠٠

وظائف خالية

■ المنشأة سياحية ■
تطلب موظفة علاقات عامة مؤهل عالى تجيد الانجليزية خبرة بالعمل السياحى ص . ب ١٤٩ سيدى جابر

WE ARE DIFFERENT
We are Egyptian fastest growing company in our field. We have the most professional team in Marketing.

We Offer
High. Salary.
Excellent Traning.
Great chance for promations chance to a tend local and international conference

If you Are
Smart- Well educated young- ambition.
Its your opportunity to Join us.
Call 5871453 for Interview. From. 10 AM. To 4 P.M.

THE ARAB MARITIME TRANSPORT ACADEMY REQUIRES
An Executive Secretary with the Following Qualifications:
1) University graduate.
2) Perfect English.
3) Minimum 5 years experience
4) Computer skills (word processing).
5) Excellent organisational skills, public relations, communications skills.
kindly send C.V. with recent photograph To The Arab Maritime Transport Academy Gamal Abdle Naser Avenue - Miami
(P.O.Box 1029) c/o Head of the Human Resources Department

وظائف خالية

★ سكرتيرة لرجل اعمال جامعية حسنة المظهر دفعة ٨٤ او ما قبل ذلك ترسل كافة البيانات الى ص . ب ٧٩٧ اسكندرية

★ مطلوب شغالة غير مقيمة ونصف وقت متعلمة تجيد الطهى ت ٥٤٠٧٤١٦

■ موزعون لشركات اجنبية ■
مطلوب سكرتيرة وممثلين تسويق من الجنسين بالمرتب والعمولة ٤٠٥ ب طريق الحرية مصطفى كامل .

بيتكو للصرافة والمعاملات المالية
احدى مجموعة شركات بيتكو
احمد ابراهيم وشركاه
تطلب للعمل فورا لفرعها بالاسكندرية
● مدير فرع
١٥ سنة خبرة فى اعمال الصرافة والبنوك وممارسة الاعمال الادارية تقدم الطلب مصحوبة بالمستندات بفرع الشركة بابراج سيدى جابر خلال اسبوع من تاريخه

مستشفى المصرية البريطانية
تطلب الوظائف التالية : -
★ استشاريون واخصائيون جميع التخصصا
هيئة تمريض - شئون ادارية وتسويق سكرتارية اجادة الة كاتبة بنوعيها صيدلى ومساعد صيدلى متفرغ .
عاملات نظافة - فنى معمل تقدم الطلبات شخصيا بالادارة ش . محمد بهاء الدين الغتورى بسموحة ت : ٤٢٢٧٧٢٢

مؤسسة كبرى
فى حاجة لشغل الوظيفة التالية
بمزايا وحوافز خاصة
محاسب بالشروط التالية
١- بكالوريوس تجارة محاسبة بتقدير جيد جدا دفعه ١٩٨٥ وما بعدها
٢- إجادة تامة للغة الإنجليزية
٣- خبرة فى استخدام الحاسب الآلى
٤- يفضل :-
● خريجى المدارس الأجنبية
● الحاصلين على دراسات عليا
ترسل الطلبات إلى ص.ب ١١٠ اهرام - اسكندرية

وظائف خالية

★ تعلن شركة الشمعدان للصناعات الغذائية ش . م . م طريق ام زغيو الدخيلة الاسكندرية . عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :
مهندس كهرباء خبرة من ١٠ - ١٥ سنة
مهندس ميكانيكا خبرة من ١٠ - ١٥ سنة فى مصنع المواد الغذائية تقدم الطلبات لادارة شئون العاملين بالعنوان عالية والمقابلة يوم الاحد ١٨ / ١٠ / ١٩٩٢ .

خدمات فورية بالضمان

★ نيويورك ت : ٥٤٥٧٦٥٦ اخصائيون للفيديو التليفزيون الثلاجات التكييفات الغسالات البوتاجازات المكانس

ابادة حشرات

★ يونيكو لابادة الحشرات والقوارض وغسيل السجاد والخزانات ت/ ٥٩٧٩٤٦٥ القاهرة ت/ ٣٩٢٠٠٢١

مزايدات

مزاد علنى هام
الغرفة التجارية المصرية بالاسكندرية
تعلن عن بيع سيارتى ركوب طراز لادا ١٦٠٠ موديل ١٩٨٣ بحالة جيدة والمعاينة من اليوم امام مبنى الغرفة خلال مواعيد العمل الرسمية . وقد تحددت جلسة المزاد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٦ من اكتوبر سنه ١٩٩٢ بدار الغرفة بميدان محطه الرمل - تامين دخول المزاد الف جنيه يستكمل الى ٣٠ ٪ من القيمة عند رسو المزاد وعلى المتقدمين من التجار تقديم البطاقة الضريبية - الخبيران الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى تليفون : ٥٩٧٥٣١٦

الهيئة القومية للتامينات الاجتماعية منطقة شرق الاسكندرية
مكتب المنتزة
تعلن
عن بيع هام بالمزاد العلنى وفقا للقانون الحجز الادارى رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥
لمصنع بسكويت كليوباترا
الكائن بشارع ٦٠٩ سيدى بشر قبلى متفرع من شارع القاهرة والمملوك للسيد/محمد عبد المنعم اسماعيل وذلك بجلسة المزاد العلنى الذى سيعقد بمقر المصنع فى الساعة الحادية عشرة من صباح السبت ٩٢/١٠/٢٤ ويشمل البيع كافة المنقولات والالات المخصصة لصناعة البسكويت والمحجوز عليها اداريا وكذلك الحقوق المعنوية وحق الايجار .
المعاينة : اعتبارا من اليوم وحتى تاريخ البيع .
الاستعلام : منطقة شرق الاسكندرية : ادارة التنفيذ الادارى ٦٦ طريق الحرية
مكتب المنتزه : ٢ شارع ماكلين متفرع من شارع مرتضى جناكليس

مزايدات

مزاد علنى هام
الشركة الاهلية للغزل والنسيج
تعلن عن بيع العوادم يوم ٩٢/١٠/٢٥ الساعة الحادية عشر صباحا بشونة (لابونترى) بمحرم بك الإسكندرية .
اسطبة مزوية ومنشية ١ , ٢ واللوان - خزن كرد عادى وعالى - هبوة طرف مفتوح ووبرة - عواويات - سواقط مضارب - عبك - خيش .
المعاينة من اليوم وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية
٥٠٠ جنيه تامين دخول المزاد

الخبيران
الشاذلى هريدى
وحسن الشاذلى
ت : ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

اخطارات

★ تعلن جمعية الاسكان بشركة العامرية لتكرير البترول عن توافر وحدة سكنية بمنطقة السيوف شماعة وذلك لمدة اسبوعين وتعقد لجنة البحث يوم ٢٧ / ١٠ / ١٩٩٢ بمقر الجمعية

عطاءات ومناقصات

الشركة المصرية للتوريدات والاشغال البحرية
٢ طريق الزعيم جمال عبد الناصر المطارين - الاسكندرية
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٣/٩٢/٣٣ لتوريد كهنة واسطبة لفروع الشركة (بالاسكندرية/ السويس/ بور سعيد)
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من خزينة الشركة ١٠ شارع محمود عزمى (طوسون سابقا) بالاسكندرية مقابل سداد خمسة وعشرون جنيها عن كل كراسة .
وتقدم مظاريف العطاءات على العنوان عاليه .
وقد تحدد اخر موعد لتلقى العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٩٢/١١/١١ حيث تعقد لجنة فض المظاريف .

الشركة القابضة لشركات النقل البرى والنهرى
شركة النيل العامة لاتوبيس غرب الدلتا .
شارع فيكتور عما نويل - سموحة - اسكندرية
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٩٢/١١ لتفصيل وتوريد الملابس الشتوية للعاملين وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عالية نظير سداد مبلغ ٢٠٠ جنيها .
تقدم العروض
وتقدم العروض داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس/مدير عام المخازن والمشتريات وقد تحدد ميعاد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١٠/٢٥ م . الساعة الثانية عشر ظهرا على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدرة ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء .

مطلوب

★ مهندس مدنى خبرة ١٠ سنوات - ١٨ ش ابو العرب ميامى .

★ مطلوب ارض فضاء بمواقع متميزة بالاسكندرية والقاهرة الاندلس اسيد ٧ش سوريا ت ٥٤٥٢٤٤١ / ٨٥٢٤٣٨

ارضيات

★ تعلن شركة تسماركو مصر ت : ٥٨٧٩٨٧٦ عن توريد ارضيات فانالكس ريكت ب ١٤ ج والفخر الديكورات والتشطيبات والاكورديون

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للتامين الصحى
فرع شمال غرب الدلتا - الادارة المالية
٢ ش الكنيسة الانجليزية - استانلى - اسكندرية
تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة لتوريد مستلزمات الحاسب الالى للعام المالى ٩٣/٩٢ جلسة فتح المظاريف ٩٢/١٠/١٨ وسوف يتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا فى الموعد المحدد بادارة الفرع بالعنوان عاليه وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من نفس العنوان مقابل مبلغ ٣٠ (ثلاثون جنيها)
يقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدرة ٣٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاث اشهر من تاريخ فتح المظاريف ويكون العطاء سارى المفعول لمدة شهرين ويرفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

شركة البتروكيماويات المصرية
احدى شركات الهيئة المصرية العامة للبترول
ك ٣٦ - طريق اسكندرية القاهرة - الصحراوى
تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص والمتخصصين عن طرح المناقصات العامه الاتية . -
١ - مناقصة عامة رقم ٩٣/٩٢/١٢ لعملية توريد عدد (٥) مدفع متنقل / فوم / مياه
PORTABIE FOAM / WATER MONITOR
وعدد (٥) مخفض ضغط -
AUTOMATIC PRESSVRE CONTROL VALVE
جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢١ / ١٠ / ١٩٩٢ .
٢ - مناقصة عامه رقم ٩٣/٩٢/١٣ لعملية المرحلة لصيانة وترميم اسقف مبانى خرسانية بالشركة جلسة يوم الخميس الموافق ٢٢ / ١٠ / ١٩٩٢ .
وذلك بالشروط الاتية : -
١ - تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه نظير سداد ثمن الكراسة وقدرها عشرة جنيهات لكل مناقصة
٢ - تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب/ مدير عام المهمات فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم جلسة فتح المظاريف المذكورة قرين كل مناقصة
٣ - لن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه لشروط التامين وشروط المناقصة وكذلك الواردة بعد فض المظاريف ..

هكذا من الأصل



إشراف :
خميس البكرى ■ نهال شكرى

٣٥ ألف دولار دعم غذائى لشباب الخريجين

● أكدت السيدة كاترين برتيني المدير التنفيذى لبرنامج الغذاء العالمى على ان برنامج الغذاء فى مناطق شباب الخريجين سوف يستمر فى مصر حتى عام ١٩٩٤ ، قابله للامتداد وتبلغ قيمة المعونه ٣٥ الف دولار حتى نهاية المدة ، وذلك خلال لقائها بالدكتور يوسف والى فى زيارتها لمصر

كما يساهم برنامج الغذاء العالمى بمبلغ ٨٠٠٠ و ٧٤١ دولار فى اول مشروع لتحسين الاراضى بمحافظة كفر الشيخ والذى يستمر حتى عام ١٩٩٥ .

ندوة مصرية كندية عن تربية الحيوان وإنتاج الألبان

تعقد اليوم ٩,٣٠ صباحا بقاعة المؤتمرات الكبرى بالمركز الدولى للزراعة اول ندوة عن « استراتيجيات تربية وتغذية وادارة مزارع الانتاج الحيوانى » ، تنظمها وزارتا الزراعة الكندية والمصرية ، يلقى كلمة الافتتاح د . يوسف والى ، ومستر جاك سيمار السفير الكندى بالقاهرة ..

ويستمر انعقاد الندوة غدا فى كلية زراعة الاسكندرية ويوم الاثنين القادم بمزارع دينا بالكيلو ٨٠ لتفقد تجاربها الرائدة .

القوات المسلحة تزرع ٣٠ الف فدان قمحا فى الساحل الشمالى

تقوم القوات المسلحة بزراعة ٣٠ الف فدان قمحا فى الموسم الحالى بالساحل الشمالى الغربى وذلك بعد نجاح تجربة زراعة فى مساحة ٣٠٠ فدان فى العام الماضى . ومن المستهدف ان تزرع القوات المسلحة ١٠٠ الف فدان قمحا فى العام القادم ، بتقاوى تحصل عليها مجانا

رياح التحرر الاقتصادى تهب على القطن المصرى

■ للحد من ظاهرة عزوف الأسواق عن شراء أقطاننا فى المرحلة السابقة :

تحرك سريع من وزارات الزراعة والصناعة والاقتصاد لتحديد سعر منطقى ومناسب لها

وحوارنا لايزال متواصلا مع د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ، ووزير الزراعة عن سياسة التحرر الاقتصادى ورياحها التى تهب على الزراعة المصرية .

كان من غير المتصور ان نغفل الحديث عن الذهب الأبيض ومستقبله فى مصر ... واستكمالا للحديث عن القطن المصرى الشهير ... تجاريا وتصديريا فى ظل مناخ التغيير الجديد كان لابد ان نعرض لمؤشرات إنتاجنا فى العام الحالى حيث لاتزال الأيدى السمراء الحبيبة تجمعه فى حقولنا الخضراء وحتى نهاية نوفمبر القادم .

وايضا نرصد موقف القطن المصرى من الانتاج العالمى ... ولايفوتنا خاصة ان نتعرض لأسباب انخفاض تصديره فى المرحلة السابقة .. ومدى الجهود التى تبذل لتدارك ذلك ... وفى سياق حديثنا عن ذهب مصر الأبيض نشير إلى جهاز جديد فعال ادخلته وزارة الزراعة يبشر بعطاء اوفر .

وعندما ننظر إلى مساحاتنا البيضاء العام الحالى نجد القطن ينتشر فى مساحة ـ ٨٤٦ الف فدان ، وتشير تقديراته الأولية الى زيادة فى الأنتاج من ٥,٩٠ قنطار للفدان فى العام الماضى الى ٦,٥٠ قنطار للفدان فى الموسم الحالى ، وبذلك فمن المتوقع ان يصل الرقم الكلى للانتاج فى الموسم الحالى الى ٥,٥ مليون قنطار مما يتيح للتصدير مليون قنطار ، بما يفى بمتطلبات السوق اليابانية ، التى تعد من اكبر المستوردين للقطن المصرى .

وحول اهم اسباب هذه الزيادة فى الانتاج يقول الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة : فى المرحلة السابقة لم يكن الفلاح يعطى إهتمامه التقليدى بالقطن ... وذلك لان سعره لايساوى الجهد الذى يبذله فى زراعته وجنيه ... بعد ان أصبح كما كان يقال ... محصول الحكومة ، ولكن الدولة حرصت على إعطاء الفلاح الحافز السعرى المناسب لزراعته مما ادى الى مزيد من الاهتمام بالانتاج ليصبح بحق مرة اخرى محصول الفلاح وفرحته وعيده .

كما ان الوزارة اتجهت فى الموسم الحالى الى اتباع أسلوب المقاومة المتكاملة واستخدام أساليب المقاومة الحيوية وتحديث سلالات الأصناف القديمة ، إلى جانب تعديل التوصيفات الفنية لكل منطقة .


د . يوسف والى

الجهاز الجديد الذى يقيس درجة جودة القطن

● فى إطار التحرر : الدولة تتدخل ولكن للحفاظ على تميز نوعية القطن المصرى فقط

● مصر خالية من أمراض تلوث القطن واللجنة الدولية للقطن تشيد بنعومة القطن المصرى

وحول دور وزارة الزراعة تجاه القطن بعد التحرير يوضح الدكتور يوسف والى ذلك الدور قائلا : إن الدولة متمثلة فى وزارة الزراعة تتدخل فقط للحفاظ على النوعية المتميزة للقطن المصرى ، وذلك من خلال ضمان بذرة الاكثار والتى تحدد إنتاج الموسم القادم وتمنع احتمالات الخلط .

كما أن الوزارة تتدخل ايضا فيما يختص ببذرة الأساس لاختيار الأصناف وبرامج التربية والتطوير بالتهجين لاختيار صفات المتانة وطول التيلة والنعومة وهى صفات التميز ، وسيظل هذا البرنامج دائما مسئولية وزارة الزراعة .

ويضيف قائلا : كما أن دور الدولة سيشمل أيضا الحجر الزراعى حتى تضمن عدم تلوث القطن المصرى ... بالأصناف « قصيرة التيلة » المستوردة من الخارج .

وأكد الدكتور يوسف والى أن مصر لاتبخل على الذهب الأبيض بأحدث وسائل التكنولوجيا فى حدود إمكانياتها ـ ليلاحق كل جديد فى العالم ، ولذلك فقد أدخلت الوزارة جهازا جديدا لقياس صفات الجودة فى القطن الخاص ، وهو العام من أحدث الاجهزة فى هذا المجال ومصر باستخدامها لهذا الجهاز تسبق كثيرا من دول العالم وهو يستخدم حاليا فى برنامج البحوث والتربية بمعهد بحوث القطن ـ ويكشف هذا الجهاز فى استخدامه عن أهم خصائص القطن ويحدد بصفة قاطعة طول التيلة ، والمتانة ، والنعومة والتجانس ، ومحتوى الشوائب ، وهذا العمل الهام لايتسنى القيام به الآن إلا باستخدام اجهزة عديدة ... ولوكد أنه يقوم بأداء عمل كل هذه الاجهزة مجتمعه فضلا عن أنه يتميز بدقة وسرعة فائقتين وتحديد هذه الصفات وفيما يختص بالميزة التجارية لهذا الجهاز يوضح الدكتور والى : ان هذا الجهاز الجديد بتحديده لصفات القطن الخام يمكن تقسيم الأسواق الخارجية فى التجارة الخارجية للقطن المصرى بشكل اكثر تحديدا الامر الذى يترتب عليه عوائد تصديرية افضل لمصر .

كما يمكن على الصعيد الداخلى تحسين الكفاءة التسويقية للقطن وإعطاء المزارع الحافز الذى يتناسب مع نوعية قطنه ومن المنتظر بعد التحرير ان يتم تدريب القطاع الخاص على استخدام هذا الجهاز مما يدعم التسويق والتصدير .

وحول موقف القطن المصرى من القطن فى العالم اوضح نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ان إنتاج القطن المصرى يمثل ٤ ٪ من جملة إنتاج القطن فى العالم ، واهمية مصر تتمثل فى ان حصتها من مجموعة الاقطان فائقة الطول والنعومة تمثل مايزيد على ثلث الانتاج العالمى بما فيها الاصناف الامريكية والصينية والهندية ، وذلك حسبما ظهر جليا فى اجتماعات اللجنة الدولية الاستشارية للقطن التى عقدت اجتماعها مؤخرا فى ليفربول ، وحضرها الوفد المصرى الممثل لوزارة الزراعة برئاسة الدكتور حسن خضر وكيل اول الوزارة وضم الدكتور احمد الجوهرى مدير معهد بحوث القطن والدكتور محمد المغازى مدير مركز البحوث الزراعية الاسبق .

ويستطرد قائلا : وقد اكدت اللجنة خلال اجتماعاتها ـ وعندما ناقشتها لمشكلة اللزوجة وتلوث القطن فى العالم على ان مصر خالية منهما واشادت سكرتارية اللجنة بالقطن المصرى ونوعيته وزيادة إنتاجه وجدير بالذكر ان هذه اللجنة تضم ٤٣ دولة فى العالم وتبحث سنويا مختلف شئون القطن إنتاجا وتسويقا وتصنيعا منذ اول اجتماع لها فى سبتمبر سنة ١٩٣٩ قبل تأسيس الأمم المتحدة .

وقد اوضح الوفد المصرى برامج تربية القطن فى مصر والموجهة الى صفات الجودة الممتازة والتى ستكون محددة للقطن فى الاعوام القادمة .

وسوف ترسل مصر بالات من العينات الجديدة للقطن المصرى الى المستهلكين فى العالم وخاصة اليابان .

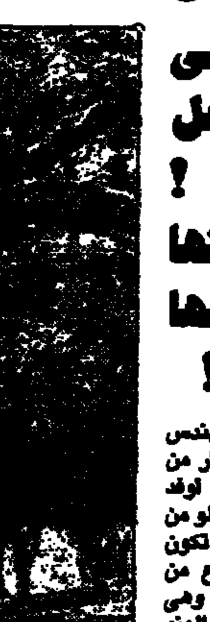
وحول اهم اسباب انخفاض صادرات القطن فى المرحلة السابقة اوضح الدكتور يوسف والى ان احد الأسباب الرئيسية التى ادت الى ذلك هى إرتفاع سعر تصدير القطن المصرى بالمقارنة بالاقطان المماثلة من حيث صفات الجودة العالمية مما ادى الى عزوف المستوردين عن القطن المصرى ، ولكن تم حاليا بالتنسيق مع وزارتى الاقتصاد والصناعة وضع قاعدة للاسعار على اسس منطقية ومناسبة الى جانب وضع علاوة تميز للقطن المصرى ، وبذلك اصبح السعر المحلى يظل فى غير عزلة عن السعر العالمى □

(للحوار بقية)

« شجرة النيم »

● أغرب شجرة فى العالم تدخل مصر لأول مرة !

● الشجرة العجيبة يسمونها « صيدلية القرية » لأنها تطرد الحشرات وتسمد الأرض !


إحدى أشجار النيم

فى مشتل « جروبى » بوزارة الزراعة ، تجرى حاليا باشراف المهندس ممدوح رياض رئيس الادارة المركزية للتشجير محاولات الاكثار من شجرة عجيبة تدخل مصر لاول مرة ، وكان د . يوسف والى قد اوفد خبيرين زراعيين الى كل من السودان وبنين ، وقاما بإحضار ٢٠ كيلو من بذورها و ٥٠٠ من شتلاتها وتم زراعتها وغرسها ، ومن المؤكد ان تكون جاهزة لزراعتها فى مختلف مواقع القاهرة والمحافظات للانتفاع من فوائدها الكثيرة للاهتمام هذه الشجرة اسمها شجرة « النيم » ، وهى هندية الأصل ، ادخلت الى السودان وبعض الدول الافريقية ، وفى الهند يطلقون عليها « صيدلية القرية » ، لان اوراقها وبذورها والزيت المستخرج منها تعالج امراض الانسان الجلدية والباطنة ، وحيث تنمو شجرة النيم لا تقرب المنطقة المحيطة بها ذبابة او بعوضة او اية حشرة ضارة كما تنفر منها الفئران والثعابين والعقارب لرائحتها النفاذة والكريهة لدى هذه القوارض والزواحف ، وكما يوضح المهندس ممدوح رياض فهى تتميز بسرعة نموها ، كما انها دائمة الخضرة ، يزيد طولها على ١٥ مترا وتقاوم الجفاف والملوحة .. ويمكن زراعة اشجار النيم حول المنازل حيث تحتوى اوراقها على بعض المواد التى تعتبر من مصادر المبيدات الحشرية الفعالة فى حماية البيئة والثروة الزراعية ، كما تحتوى بذور النيم على مادة الازاديراكتين المبيدة أيضا للحشرات بنسبة تزيد على ٧٥ ٪ ، كما يقلل مستخلص هذه المادة من قدرة بعض الحشرات على الطيران ويؤدى الى عقم الذكور والاناث كليا أو جزئيا ، ويمكن رش المحاصيل الزراعية بمستخلصات ثمار النيم ، وهى العام غير سامة للانسان ، كما ان اوراق شجرة النيم يمكنها تطهير مخازن الحبوب والمحاصيل من الحشرات الضارة ، كما يمكن استخدامها كمخصب زراعى ، ومن زيت النيم يتم صنع صابون طبى لوقاية البشرة من العدوى الميكروبية .. ومن اخشاب النيم تصنع أفخر وامتن انواع الموبيليا .

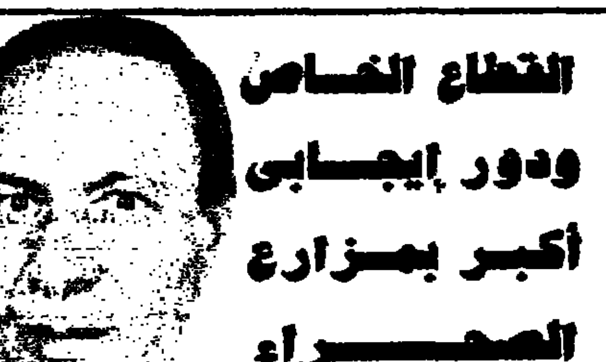

● شتلات نيم .. بمشتل مزرعة جروبى .

● وعن شجرة النيم يتحدث الدكتور يحيى دسوقى عطية الاستاذ الباحث بمركز بحوث الصحراء ، الذى طالما طالب بإدخالها الى مصر ، وكتب عنها دراسات علمية مستفيضة فيقول:ان من فوائد النيم الاخرى ان جذورها فضلا عن انها مخصب جيد للتربة فهى تقتل ديدان النيما تودا الخطيرة التى تدمر جذور اشجار الفاكهة وتسبب خسارة فادحة للمزارعين خاصة فى الاراضى الجديدة ، وهى بذلك تغنى عن استخدام المبيدات السامة التى تمتصها الاشجار وتلوث ثمارها بالكيماويات .. واوراق النيم يستخدم عصيرها كمطهر للامعاء وكعلاج للاكزيما وقرحات الجلد والصداع ، كما يستخلص من لحاء الجذع علاجا للحميات والجذام ، كما يخلط زيت حبوب النيم مع زيوت الشعر لتقويته وتطهيره ، ويستخدم فى علاج الروماتيزم وتطهير الفم

وفى النشرة العلمية للتنمية بهيئة الأمم المتحدة ـ والكلام لا يزال على لسان د . يحيى دسوقى ، نذكر أن بعض العلماء من هيئة « نيباس » بالهند قد استطاعوا استخلاص مادة من زيت النيم لاستخدامها فى منع الحمل للسيدات حيث تقتل هذه المادة الحيوانات المنوية ، بل ويمكنها منع البويضة المخصبة من الالتصاق بجدار الرحم واستمرار التطور ، حيث يتفاعل زيت النيم مع الاستروجين (الهرمون الانثوى) الذى يقوم بهذه العملية وقد تمت التجارب بنجاح على الارانب والفئران والقرود ، ويزمع انتاج هذه المادة تجاريا


علامة على الطريق :

القطاع الخاص ودور إيجابى أكبر بمزارع الصحراء


المهندس سامى القط

شخصية الاسبوع التى يكللها النجاح .. والتى نسلط عليها الضوء لتكون قدوة على ارض مصرنا الخضراء . تتمثل فى احد رواد القطاع الخاص فى زراعة الصحراء هو .. المهندس سامى القط .. من اوائل من اقتحموا كثبان الصحراء فى عام ١٩٨٣ ، هو اول من زرع الصوب فيها متحديا كل عوامل الاحباط وبدأ مسيرة تخضير الرمال فى مساحة ٢٤٠ فدان فى البداية حتى تجاوزت الان ضعف هذا الرقم .. وصاحب مزارع « القط » فى النوبارية ، له تجربة رائدة فى زراعة ـ الخضر والفاكهة فى الصحراء ..

ولم يقتصر نشاطه على زراعة الصحراء فقط ولكن كان له الريادة ايضا فى ادخال الجرارات المفصلية فى مصر لاستخدامها فى « الجناين » والحصادات المحدودة للمساحات الصغيرة وغيرها من المعدات الالية اللازمة للزراعة .

● والمهندس سامى القط يتحدث عن تجربته بصراحة وبصورة واضحة ليصل بنا الى الدور الذى يراه مطلوب من الدولة فى ظل سياسة تحرير الزراعة والدور المطلوب من القطاع الخاص فيقول : اننا بكل صراحة فى مصر نفخر بان الدولة مدتنا بالبنية الاساسية للارض الزراعية وبصورة لم تشهدها الدول المجاورة فى مجال الصحراء . ولم تبخل علينا بالمياه ، او بالكهرباء ، ولكننى ارى ان العيب يكمن فى ادارة بعض المشروعات وعلى سبيل المثال : فمزارعو الصحراء يشكون من انقطاع الكهرباء المتكرر مما يؤثر على المشروعات الزراعية فى هذه المواقع ، وكل المطلوب حسن الادارة فقط ...

ويضيف قائلا : واننا منذ عام ١٩٨٢ وحتى الان قطعنا شوطا طويلا فى الزراعة الحضارية على مستوى الخضر والفاكهة فى الصحراء ، وبدأ الكثير منا ايضا فى التصدير ... وعندما اصل الى هذه النقطة يجب ان اتوقف لاشير إلى ماهو مطلوب فى المرحلة الحالية من القطاع الخاص والدولة حتى تستمر المسيرة الناجحة لزراعة الصحراء بما يعود على مصر بكل الخير ـ لقد ان الاوان لان يتكاتف القطاع الخاص فى المناطق التى يتجمع بها فى الصحراء وعلى سبيل المثال فى النوبارية .. ليبدأ التصنيع الزراعى وذلك لوفرة المنتجات بالفعل ، الى جانب اقامة محطات تعبئة حديثة ومخازن تبريد صحية حتى يمكن ان نبيع المنتجات فى صورها المختلفة ، مع تهيئة الثمرة فى كل مراحلها ايضا وفى درجات منها للتصدير

مع اعداد العبوة الملائمة لها فى النهاية والتى تصلح لعرضها فى الخارج قبل البحث عن الاسواق .

كما انه من الضرورى البدء فى اقامة ـ مراكز ابحاث للصحراء نوعية يمولها القطاع الخاص كمناطق محددة مهمتها استنباط ما يلائم هذه المنطقة

● اما فيما يختص بالدولة فإننا نطلب منها المزيد من التيسير فيما يتصل بالجمارك والضرائب ، واستيراد الميكنة الجديدة التى تساهم فى اعداد المنتج الحضارى الصالح للتصدير ، ورسم سياسة متكاملة للتعامل مع العالم ، واننا لا نطالب الدولة بان تتكبد اية اعباء مالية ولكننا نطالبها فقط بالتيسير على المنتج والمصدر حتى يمكن ان يقوم الكل بدوره فى ظل ظروف منافسة عالمية قوية وزراعة حضارية متطورة .

بعد أن دخل القطاع الخاص فى تجارة مستلزمات الإنتاج الزراعى

كيف يواجه قطاع الائتمان الزراعى آثار سياسة التحرير ؟

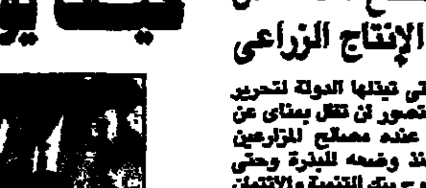
الجهود الجادة والجريئة التى تبذلها الدولة لتحرير الزراعة المصرية ... ليس من المتصور ان تظل بمنأى عن الجهاز الحيوى الذى تتجمع عنده مصالح المزارعين والذى يعتبر صديقا للفلاح منذ وضعه للبذرة وحتى حصاده وتسويقه ... وهو بوضوح بنك التنمية والائتمان الزراعى الذى لابد له ايضا من ان يتطور دوره التقليدى وان تضاف اليه ادوار جديدة فى ظل مناخ التغيير نفسه .

والسؤال الذى يتداعى حاليا هو .... هل يعد هذا البنك نفسه فعلا للمرحلة الجديدة ، خاصة بعد دخول القطاع الخاص والتعاونيات فى مجال التجارة فى مستلزمات الانتاج الزراعى .

ويتولى المهندس عادل عزى رئيس مجلس الادارة الرد فيقول : إن اثار سياسة التحرير على قطاع الائتمان الزراعى كانت محل دراستنا المكثفة ، خاصة وان نشاط البنك تجاه مستلزمات الانتاج يمثل ٤٨ ٪ من صافى دخله ويمثل ⅓ عملياته الائتمانية .

وقد اسس البنك استراتيجيته فى التسعينيات على اساس اعتماده الكامل على تمويله الذاتى كمصدر رئيسى لتمويل انشطة البنك ، ومايترتب على ذلك من إصدار شهادات استثمار تلبى طلبات ورغبات اهالى الريف ، وبالتالى اصدرنا نوعين جديدين ، مع التوسع فى الاوعية الادخارية وإعادة النظر فى نسب الفوائد على الاوعية الادخارية على ضوء تحرير اسعار الفائدة بحيث يكون هناك توازن وليس تنافس مع البنوك التجارية .

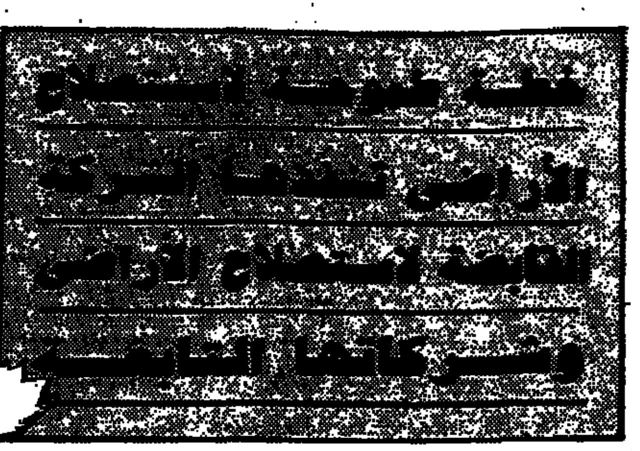
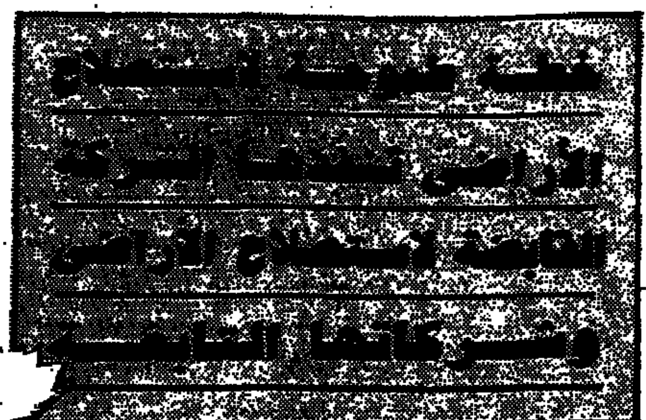
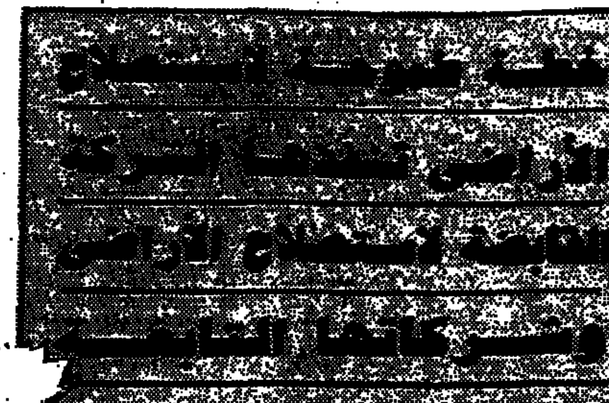
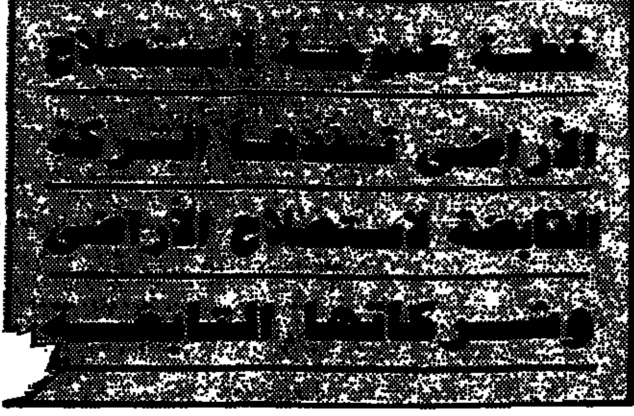
وفى إطارات الاستراتيجية الجديدة للتطوير كان الهدف زيادة راسمال البنك بما يحقق التوازن بين حجم


□ المهندس عادل عزى يشاهد كمبيوتر بأول قرية مصرية

عزى إننا نستهدف التنمية الزراعية بشكل اساسى ولذلك فكرنا فى اوعية جديدة للائتمان ، تتيح التوسع فى منح القروض للانشطة المتعلقة بالزراعة ، والتى تتضمن كل ...

الاجل وطويلة الاجل كما يتضمن النشاط الجديد ايضا دعم حركة تسويق الحاصلات الزراعية عن طريق منح القروض لتجار الحاصلات الزراعية بضمان المحصول.



عبور جديد وتحقيق للأمل .. وخضرة الصحراء على أرض مصر

إن الشركة القابضة لاستصلاح الاراضي وشركات الاستصلاح التابعة تستمر في اداء دورها القومي بأسلوب القطاع الخاص المتنافس في تحقيق خطة استصلاح الاراضي وذلك بصدور قانون قطاع الاعمال العام .

وإن الشركة القابضة لاستصلاح الاراضي ومعها ٦ شركات تابعة وهي شركات مساهمة البحيرة والشركة العامة . وشركة كوم امبو . والشركة العربية . وشركة ريجوا . والشركة العقارية . تقوم بتنفيذ استصلاح الاراضي ببرامج متكاملة والتي تضم تنفيذ اعمال البنية الاساسية تمهيدا لاقامة مجتمع متكامل يهدف الى جذب السكان إلى مناطق الاستصلاح الجديدة .

كما تقوم الشركات بتنفيذ عمليات الاستصلاح الداخلي بانشاء شبكة ري داخلية متطورة وبما يتناسب مع المحاصيل غير التقليدية والمحاصيل عالية الانتاج .

○ وسوف نستعرض معا اهم نشاط هذه الشركات الست على مرحلتين لتضم نشاط وإنجازات الشركات المختلفة في كل مرحلة ثلاث شركات .

المهندس محمود فريد
رئيس مجلس ادارة الشركة القابضة لاستصلاح الاراضي

شركة مساهمة البحيرة
رائدة شركات استصلاح الأراضي في مصر

تعتبر شركة مساهمة البحيرة اقدم الشركات العاملة في مجال إستصلاح الاراضي في مصر وتضم الشركة مجموعة متنوعة من اوجه النشاط التي تسهم في اضفاء صبغة التكامل فيما بينها بما يوفر اكبر قدر من المرونة من تنفيذ المشروعات اعتمادا على امكانياتها الذاتية ويعتبر مجال استصلاح الاراضي النشاط الرئيسي للشركة وتنحصر اوجه النشاط الاخرى بالشركة فيما يلي

١ ـ المشروعات والمقاولات : ـ
يغطي هذا النشاط عدة مجالات اهمها : ـ

● مشروعات الري والصرف الكبرى وانشاء المحطات وإقامة السدود المتنوعة والخزانات
● انشاء ورصف الطرق الرئيسية والفرعية .
● أعمال نقل الاتربة بكافة انواعها : للتسوية وانشاء الجسور والمطارات وغيرها
● اعمال المباني لانشاء المساكن والمراكز الخدمية والادارية والمنشآت الخرسانية ذات الطبيعة الخاصة
● مشروعات المرافق للصرف الصحي والتغذية بمياه الشرب وشبكات الانارة
● تشجير الطرق وانشاء الحدائق وأعمال التنسيق للقرى السياحية

٢ ـ التجريف : يقوم هذا النشاط بخدمة مشروعات استصلاح الاراضي . والزراعة والملاحة النهرية .

٣ ـ الانشاءات المعدنية : ـ ويضطلع هذا النشاط بتصنيع وتركيب العديد من المشغولات المعدنية .

٤ ـ تصنيع الآلات الزراعية : ـ
ويسهم هذا النشاط في تصنيع الآلات الزراعية وتطويرها بما يتلاءم مع احتياجات المزارع المصري

٥ ـ الهندسة الميكانيكية : ـ ويسهم هذا النشاط في صيانة وإصلاح المعدات والسيارات بكافة انواعها وتضم ورش مركزية مجهزة بأحدث الآلات .

٦ ـ التوكيلات التجارية : ـ تتضمن اغراض الشركة القيام باعمال الوكالة التجارية وأعمال الاستيراد والتصدير وقد حصلت الشركة على عدة توكيلات من بعض الشركات الأجنبية في مجال مهمات اجهزة الري المتطور بجانب حصولها على حق تصنيع بعض هذه المهمات محليا

انجازات الشركة

١ ـ اسهمت الشركة في اضافة نحو ٤٥٠٠٠ فدان مملوكة للغير الى الرقعة الزراعية حتى تاريخ تأسيسها بجانب دورها الفعال في استصلاح المراحل الاولى لاراضي القطاع الجنوبي لمديرية التحرير

٢ ـ تحقيق خطط الدولة للاستفادة من مخزون المياه امام السد العالي في مجال التوسع الزراعي الافقي وبلغت حجم ما نفذته الشركة من مشروعات البنية الاساسية وأعمال الاستصلاح والتعمير لمساحات من الاراضي البور والصحراوية ١٦٥٠٠٠ فدان .

كما تقوم الشركة حاليا بتنفيذ اعمال البنية الأساسية والاستصلاح بحجم ١١٧٠٠٠ فدان

كما امتد نشاط الشركة للعمل في الجماهيرية الليبية حيث قامت بتنفيذ عدة مشروعات منها

١ ـ تصميم وتنفيذ مشروع استصلاح وتعمير ٧٠٠٠ فدان على عيون تاورغاء بمحافظة مصراته

٢ ـ تعمير بئر ترفاس (بئر الغنم) بمحافظة الزوايا لمساحة ١٢٠٠٠ فدان

٣ ـ استصلاح ٣٧٠٠ فدان ضمن مشروع وادي كعام الزراعي بمحافظة الخمس

٤ ـ ومسايرة للتقدم العلمي والتكنولوجي ومن واقع الخبرات المكتسبة فقد ادخلت الشركة نظم الري المتطور

٥ ـ وتعتبر المزارع المنتشرة في كل من منطقتي غرب النوبارية والبستان نماذج حية تعكس ثمار هذه الجهود

ومن بين المشروعات الرائدة التي نفذتها الشركة لحساب الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية بمنطقة غرب النوبارية استصلاح وتعمير مساحة ١٧٦٠٠ فدان ـ المرحلة الثانية لمشروع بنجر السكر .

٦ ـ كما اسند للشركة ايضا من الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية مشروع مديرية الشباب لاستصلاح ٢٢٠٠٠ فدان بمحافظة الشرقية .

٧ ـ مشروعات الري الكبرى
(ا) سد وادي كعام (٧٤/ ١٩٧٨) ـ سد بن جواد (٧٣/ ١٩٧٤ ليبيا)
(ب) قناة مفيض توشكى (٧٨/ ١٩٨١)
انشاء قناة تصل بين بحيرة السد العالي ومنخفض توشكى لدرء اخطار الفيضانات العالية

٨ ـ مشروعات المرافق
مشروعات الصرف الصحي الاسكندرية ـ حديقة الاسكندرية الدولية (٨٧/ ١٩٩٠)
ـ مرافق مدينة النوبارية الجديدة (٨٧/ ١٩٩٠)

دور الشركة العامة لاستصلاح الأراضي وإنجازاتها في التنمية والتعمير

الشركة العامة لاستصلاح الاراضي اول الشركات التي تم انشاؤها بعد الثورة لتكون رائدة لجميع الشركات في اعمال استصلاح وتعمير الاراضي وذلك في ٩ سبتمبر ١٩٥٩ .

تمتلك الشركة نوعيات مختلفة من المعدات منها :
٧٤ بلدوزر ٢٨ لودر
٦٠ سكريبر ٢٧ هراس
١١٥ حفارة وكراكة ٢٥ خلاط على سيارة
٢٣ موتور جريدر

ساهمت الشركة في استصلاح الاراضي الجديدة بمختلف انحاء الجمهورية وكذا في تحسين الري والصرف لاراضي الحياض بعد انشاء السد العالي .

قامت الشركة باستصلاح ٣٥٠,٠٠٠ فدان بمناطق بحرالبقر بحر تيره جنوب التحرير حفير شهاب الدين . النهضة . مريوط وغرب النوبارية .

قامت الشركة باعمال البنية الاساسية للاراضي المقرر استصلاحها من اعمال ترابية بلغت ٧٥ مليون م٣ وتبطين بلغ مليوني متر مسطح . وطرق بطول ٣٠٠ كم .

قامت الشركة باعمال التسوية لجميع اراضي الحياض بالوجه القبلي والتي بلغت كمية الاتربة بها ١٤ مليون م٣ بمحافظتي قنا وسوهاج .

ثانيا : المرحلة الثانية من ١٩٦٨ حتى ١٩٨٠ :

قامت الشركة بتطوير اعمالها وادخال انشطة جديدة لم تكن موجودة من قبل . واسند اليها اعمال المجهود الحربي الذي مهد لانتصارات اكتوبر العظيمة .

كما اسند اليها العمل في تطوير قناة السويس وازالة خط بارليف .

قامت الشركة بتنفيذ اعمال الصرف المغطى بالجمهورية لمساحة ربع مليون فدان .

اساسات كوبري ٦ اكتوبر .

اساسات كوبري بني سويف وكوبري المنيا بمجرى النيل .

واعمال الري الكبرى من اهوسة وقناطر على الترع منها هويس الخطاطبة

هذا بخلاف نشاط الشركة بالدول العربية واهمها :

استصلاح ١٠٠,٠٠٠ دونم بالجمهورية العراقية .

استصلاح ١١٠٠ هكتار بالجماهيرية العربية الليبية .

ثالثا : المرحلة الثالثة من ١٩٨١ حتى ١٩٩٢ :

تطورت الطاقة الانتاجية للشركة حتى اصبحت عشرين مليون متر مكعب سنويا .

تطور حجم العمل بالشركة خلال الفترة من عام ١٩٨١ حتى عام ١٩٩٢ بصورة مشرفة فبعد ان كانت الشركة تقوم بتنفيذ حجم عمل سنوي قدره ستة ملايين من الجنيهات في عام ١٩٨١ ـ اصبح حجم العمل المنفذ سنويا مائة وخمسين مليون من الجنيهات في عام ١٩٩١/١٩٩٢ .

قامت الشركة باستخدام اساليب الري المتطور كالري بالرش المتنقل والثابت والري المحوري والري بالتنقيط ـ مما جعل المستثمرون يقبلون على شراء الاراضي التي تم استصلاحها بمناطق البستان وغرب النوبارية وامتداد احمد بدوي .

قامت الشركة باستصلاح ٣٥٥٠٠ فدان باستخدام اساليب الري المتطورة

ـ تقوم الشركة حاليا باستصلاح ١٧٤٠٠٠ فدان تقوم الشركة حاليا بتنفيذ وانشاء شبكات الري والصرف لعدد ١٧٠ مزرعة بمشروع التوفلية بالجماهيرية العربية الليبية .

إنجازات شركة وادي كوم أمبو في مجال استصلاح الأراضي

ـ تأسست الشركة في عام ١٩٠٤ وقامت بانشاء مدينة كوم امبو وما حولها حيث تم استصلاح وزراعة ٣٥٠٠٠ فدان وذلك منذ تاريخ إنشائها وحتى تأميم الشركة في عام ١٩٦١ .

ـ بدأ نشاط الشركة في مجال استصلاح الاراضي باستصلاح وزراعة ٣٥٠٠٠ فدان بمنطقة كوم امبو

ـ امتد نشاط الشركة في مجال استصلاح الاراضي في باقي محافظات الجمهورية منذ عام ١٩٦٥ وحتى ١٩٩٢/٦/٣٠ باستصلاح حوالي ٢٠٥,٢ الف فدان وبذلك يبلغ اجمالي المساحات التي نفذتها الشركة منذ إنشائها وحتى الآن ٢٧٥,٢ الف فدان .

ـ تساهم الشركة بكل امكاناتها في انجاز خطة الدولة وتعتبر الشركة من الشركات الرائدة في مجال استصلاح الاراضي .

ـ تمتلك الشركة اسطولا ضخما من المعدات والآلات الفنية المتطورة الجديدة بخلاف الورش الحديثة المزودة باعلى مستوى من العمالة الفنية المصرية .

نشاط الشركة

★ انشاء الترع الرئيسية وفروعها والمصارف الرئيسية وفروعها .
★ انشاء الكباري ومنشآت الري
★ انشاء القرى ومباني الخدمات اللازمة للمشروع .
★ انشاء شبكات المياه والصرف الصحي والكهرباء للمشروعات
★ انشاء شبكات الري المتطور ـ ري بالرش وري بالتنقيط
★ انشاء شبكات الصرف المغطى

مشروعات تقوم الشركة بتنفيذها

ـ استصلاح ١٥ الف فدان بمشروع وادي الصعايدة بمحافظة اسوان وإنشاء عدد ٤ محطات رفع
ـ استصلاح ١٢ الف فدان بالمراشدة الجديدة قنا
ـ استصلاح ١٥ الف فدان بمحافظة الوادي الجديد
ـ استصلاح ١٢ الف فدان بمنطقة البستان بامتداد البستان
ـ استصلاح ٦,٥ الف فدان بفرع ٢٠ ليسير ترعة النصر .
ـ استصلاح ٥,٠ الاف فدان بسهل جنوب بورسعيد
ـ استصلاح ٥,٠ الاف فدان بمنطقة شرق اسيوط
ـ استصلاح ١١,٠ الف فدان بمنطقة اولاد طوق .

جيب رانجلر وشيروكي
أقوى وأرقى سيارات الجيب ...

الشركة العربية الامريكية ليست حديثة العهد في مصر . ففي الحقيقة أن هذه الشركة تقوم بإنتاج عربات الجيب منذ عام ١٩٧٠ ولكن معظمها للأغراض الحربية ...

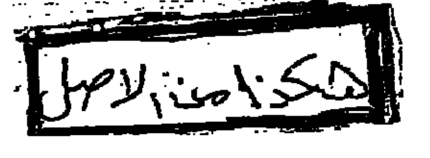
ومنذ أن قامت شركة « كرايزلر » CHRYSLER CORPORATION بشراء شركة امريكان موتورز (جيب) AMERICAN MOTORS (JEEP) في ديسمبر ١٩٨٩ ولقد قامت بالكثير من التعزيزات . وفي اكتوبر ١٩٩١ بدأت الشركة في تكوين السيارات « جيب رانجلر » JEEP WRANGLER للسوق الخاص . وفي يونيو ١٩٩٢ اخرجت الشركة إنتاجها الأول من طراز الجيب « شيروكي » JEEP CHEROKEE للسوق الخاص ايضا ..

وكلا الطرازين « رانجلر » و« شيروكي » مزودان بنفس المحرك المتين القوي الذي يتلاءم مع الطرق العامة . والاستعمالات لمختلف الطرق . ولكل منهما ٤ سلندرات ومحرك ٢,٥ لتر . حقن الوقود . تبريد مياه يتلاءم مع العمل الشاق . خمس سرعات لصندوق التروس . غطاء متقول . تعليق خدمة شاقة . وطراز « شيروكي » له أجهزة نموذجية . مقاعد مكسوة . تكييف هواء . قيادة وتوجيه سلس في المنحدرات فرامل قوية . جهاز راديو كاسيت . حامل للسقف . مقاعد لخمسة اشخاص . اما طراز السيارة الجيب « رانجلر » فهي بالرغم من بساطتها إلا انها قوية للغاية وتصلح للعائلات .

والسيارة « شيروكي » تواجه كل احتياجات العملاء ومتطلباتهم . ولها صالون فاخر STATION WAGON ولكنها في الوقت نفسه تضيف المزايا التي تتوافر في المستويات العالمية .

ويتوافر لدى الشركة في الوقت الحالي خمسة موزعين . وغامرت بالاقتراب من متطلبات عملائها واحتياجاتهم لخدمات ما بعد البيع . وتوفير قطع الغيار اللازمة لتدعيم مبيعاتها في مصر وخارجها . وإدارة الشركة للمبيعات والتسويق . بتدعيم من شركة « كرايزلر » ستعمل الآن بكل جدية وإخلاص في تدعيم جميع منتجات ومستلزمات السيارات الجيب في مصر .

ومواصلة التعاون مع شركة « كرايزلر » والعاملين بها . يعني التدريب الشخصي عالي الكفاءة . والزيارات الدورية للشركة العربية الأمريكية لتدريب العمال في المصنع وأيضا مندوبي البيع والموزعين .



صفحات خاصة عن صناعة البصريات

العين وعدسات الكاميرا

في حديث مع : الدكتور / محمد ايوب استاذ جراحة العيون بكلية طب القاهرة وسكرتير الجمعية المصرية للمياه البيضاء ولامراض القرنية صرح سيادته بان عين الانسان بها عدسات مثل الكاميرا ووظيفة العدسات في الكاميرا هي تجميع الضوء على الفيلم ليتم التصوير اما في عين الانسان فوظيفة العدسات هي تجميع الضوء على الشبكية حتى يرى الانسان الدنيا من حوله والشبكية غشاء حساس للضوء يرسل اشارات كهربائية الى المخ ليخبره عن الصور التي امامه .

والمخ هو الذي يرى .. وليس العين كما يظن الناس وهذا معناه ان العين إذا انقطع اتصالها بالمخ حتى لو كانت سليمة فان الانسان يفقد البصر .. واذا مرض المخ قد يرى الانسان امامه اشياء لاوجود لها ! !

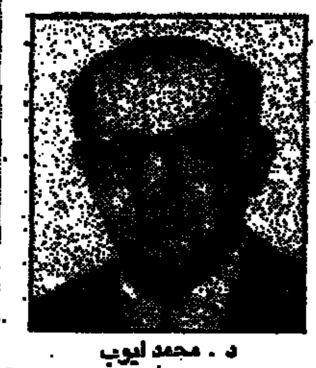
ورؤية الصورة واضحة تعتمد على دقة عدسات العين فاذا كان هناك زيادة او نقص في قوة العدسات قيل ان هناك عيبا في انكسار الضوء وهذا يسمى طول او قصر في النظر .

واذا اردنا علاج طول او قصر النظر وجب ان تستخدم عدسات لتزيد او تقلل من قوة عدسات العين حتى يعود للعين حدة البصر .

والعدسات التي نستعملها لاصلاح عيوب الانكسار قد تكون في شكل نظارات طبية او عدسات لاصقة واحيانا عدسات توضع داخل العين والاخيرة تسمى زراعة العدسات .

النظارات الطبية

والنظارات الطبية معروفة لنا جميعا ولها استخدامات واسعة في علاج قصر النظر وطول النظر والاستجماتيزم وهي وسيلة فعالة ومأمونة لعلاج عيوب النظر .

د . محمد ايوب

وبعد سن ٤٥ يصعب على العين رؤية الاشياء القريبة ويضطر الشخص ان يمسك الكتاب او الجريدة على مسافة بعيدة حتى يستطيع قراءتها .. وهذا الوضع يتم علاجه باستعمال نظارة خاصة بالقراءة ونظارة القراءة تستخدم ايضا في الاعمال القريبة الدقيقة مثل الخياطة ولضم الابرة الخ .

وقد تكون النظارة الواحدة متعددة البؤرات وذلك عندما يكون نصف العدسة العلوي مختلفا في القوة عن النصف الاسفل بحيث تستعمل كأنها نظارتان : الجزء العلوي رؤية الاشياء البعيدة والجزء الاسفل للقراءة .

ويمكن استعمال عدسات ملونة لزيادة راحة العيون الحساسة للضوء وهذه العدسات تؤدي دورها في اصلاح عيب العين وحماية العين من وهج الشمس .

وهناك اعتقاد خاطيء ان هناك نظارات لحفظ النظر والحقيقة كما قلنا ان النظارات الطبية تصحح عيوب العين ولكن اذا كانت العين سليمة فلا مكان لاستعمال النظارات الطبية .

العدسات اللاصقة

وهي عدسات مثل عدسات النظارات ولكنها توضع ملامسة لسطح العين بحيث تلتصق به وتتحرك مع العين وهي مصنوعة من البلاستيك وبعضها صلب وبعضها لين وهي تؤدي دور النظارات الطبية في اصلاح قصر وطول النظر وتتميز على النظارات الطبية بانها غير مرئية ومجال النظر يكون متسعا ولايحده اطار النظارة الذي يسمى الشنبر ...

ويفضل الكثيرون استخدام العدسات اللاصقة وخاصة الجنس اللطيف حتى لايتحرجن من النظارات السميكة !!

شركة الفا للنظارات رائدة صناعة النظارات في مصر

تعتبر شركة « الفا » من الشركات الرائدة في مجال النظارات .

وقد تأسست منذ مايقرب من اربعين سنة اي مع بداية ثورة يولية عام ١٩٥٢ .

ومنذ ذلك التاريخ وهي تسعى جاهدة في البحث عن كل جديد ومبتكر في عالم الشنابر والعدسات ويقوم السيد موريس يعقوب مدير الشركة بالعديد من الزيارات الى الدول الاوروبية لحضور المعارض الدولية التي تقام خصيصا للنظارات وكذا للتعاقد على احدث ماوصل اليه عالم النظارات وقد افتتحت الشركة فرعا جديدا لها في (١٩٠) شارع شبرا بالاضافة الى مقرها الرئيسي في ١٦ شارع شبرا .

اعداد : ماجدة محمد حنفي

عدسة بالملانيين
الحل الذي تقدمه الطبيعة للحماية ضد الشمس

يقول الدكتور عثمان خليل المدير المسئول لمحل تيري ان شركة امريكية توصلت لاختراع جديد لحماية العين عن طريق عدسات جديدة .

قصة الملانيين :-

يوجد داخل عينيك صبغ يسمى الملانيين وهو نفس الصبغ الذي يمنح جلدك وشعرك اللون ويوجد الملانيين باكثر من لون ويعتبر اقوى حماية ضد الاشعة فوق البنفسجية والضوء المرئي فهو الحل الذي تقدمه الطبيعة للحماية من الضوء الضار

يحميك من اضرار الاشعة فوق البنفسجية :-

يمتص الملانيين الضوء ذا الطاقة الاعلى اكثر من الضوء الاقل وبالتالي فانه يمتص الاشعة فوق البنفسجية اكثر من الاشعة الزرقاء ويمتص الاشعة الزرقاء اكثر من الخضراء وهكذا وبذلك فان الملانيين يحمي عدسة العين من اخطار الاشعة فوق البنفسجية .

يقل الملانيين بتقدم العمر :-

نفقد مايقرب من ١٥ ٪ من الملانيين عند سن الاربعين و ٣٥ ٪ ببلوغ الخمسين وتعتبر نظارات الملانيين الشمسية وسيلة لتعويض هذا الملانيين المفقود كما توفر تلك النظارات الشمسية لذوي العيون الزرقاء وسيلة لاكتساب حماية إضافية للملانيين في البيئات ذات الضوء القاسي ويذكر اطباء العيون ان وجود الملانيين بالعين يقلل من مخاطر الاصابة بامراض العيون المتعلقة بالتقدم في العمر . .

د . عثمان خليل

كيف يمكننا تزويد عدسات النظارات الشمسية بالملانيين ؟ ؟

تسمح التكنولوجيا الفريدة المستخدمة لتركيب الملانيين بمزجه بالبلاستيك البصري العالي الجودة وكذلك بالمحافظة على قدرته الهائلة على ترشيح الضوء وتمثل عدسة نظارة الملانيين الشمسية احدث تكنولوجيا ترشيح الضوء .

الملانيين الطبيعي ومكانه بالعين :-

تتميز العينان بوجود الملانيين الطبيعي بالجزء الخلفي منهما ويعتقد الباحثون ان هذا الملانيين لايحمي العين فقط من الضوء الضار بل انه يوضح الرؤية ايضا (حيث يعمل الملانيين كعمل اللون الاسود في الكاميرا) .

تقليل اجهاد العين :-

تتيح لنا نظارات ملانيين الشمسية التعرض لضوء الشمس مع الشعور باقل اجهاد للعين .

رؤية افضل ووضوح الاشياء :-

تزداد الالوان وضوحا مع المحافظة على توازنها نتيجة لقدرة الملانيين الفريدة على ترشيح ضوء الشمس .

الحماية الطبيعية من الضوء :-

يرشح الملانيين الالوان بنسبة طاقتها وبذلك فانه يوفر الحماية المثلى للعين -

المرشح الاستقطابي :-

يخلصنا ايضا المرشح الاستقطابي الخاص من الوهج المنبعث من الاسطح المنعكسة .



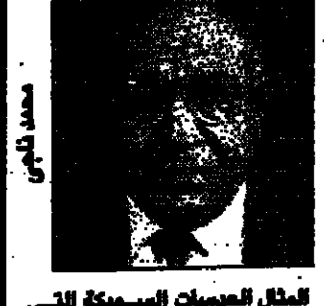
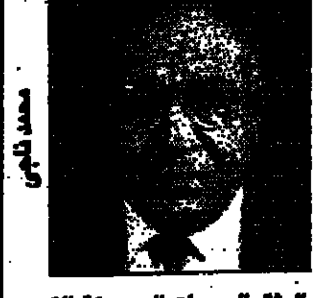
صفحات خاصة عن صناعة البصريات

محمد ناجى رائد صناعة البصريات فى مصر

النظارة الطبية مهمتها الاساسية تصحيح الاخطاء الانكسارية للعين من قصر نظر او طول نظر او استجماتيزم او حول او حساسية .

هذه هى المهمة الاساسية للنظارة .

أما اليوم أصبحت النظارة فى حسن اختيارها حسب نوعية العدسة وتصميم وجه لابسها تعتبر اضافة جمالية والتقدم العلمي جعل الاحساس بالنقص فى لبس النظارة أصبح غير موجود الآن على عكس الافكار السابقة من ذلك أن التطور السريع فى مجال البصريات أصبح مثاليا وعلى سبيل



محمد ناجى

المثال العدسات السميكة التى كانت تنتج فى الماضى أصبحت رفيعة ومقبولة نسبيا وهناك خصائص للعدسات حسب حالة الزبون .

يوجد انتاج علمي يغطى جميع الاحتياجات لجميع المناسبات من عدسات ملونة وعدسات تلون تلقائيا بسقوط الاشعة وعدسات مدرجة القوى .

كل هذا فى خدمة الانسان علاوة على ان الالكترونيات تدخلت فى الانتاج ممثلة فى الكومبيوتر وفى أخذ قياس النظر ومن هذا يتضح ان النظارة أصبحت مظهرا حضاريا لائقا لمستخدميها بالاضافة الى هذا فإن مجموعات الشنابر والوانها واختلاف مقاساتها وانواعها تجعل النظارة ضرورية وجمالية فى نفس الوقت .

لماذا اقترن اسم مؤسسة باركي بشعار النظارة الطبية الممتازة

فى حديث مع السيد احمد كامل طه صاحب مؤسسة باركي للنظارات صرح سيادته بانه بعد خبرة ٤٠ عاما فى مجال صناعة النظارات الطبية أصبحت مؤسسة باركي علامة مميزة على درب الخبرة والنجاح المتواصل فى إنشاء أكبر وأحدث مصنع لتصنيع العدسات الطبية فى مصر من صورتها الاولية الى أنقى عدسة طبية فى صورة نهائية باستخدام الخامات العالمية .

كما أن مؤسسة باركي تمتلك أحدث مصنع آلى لتركيب العدسات باستخدام أحدث تكنولوجيا صناعة النظارات وباشراف خبرة مصرية مدربة فى هذا المجال .

ولهذا احتلت مؤسسة باركي بالقمة .

وأضاف الاستاذ أحمد كامل طه اخصائى البصريات بان مؤسسة باركي تصنع العدسات ذات المقاسات العالية (السميكة) بعدسات أقل سمكا ، ليتى لوكس ، على درجة عالية جدا من النقاء وتعالج مشاكل مستخدمى هذه العدسات حيث تظهر العين بصورتها وحجمها الطبيعى علاوة على الشعور بالراحة النفسية وقوة

احمد كامل طه

الابصار كما تتميز مؤسسة باركي بصناعة العدسات العاكسة للضوء والاشعة ، التراابلوت ، والتى تحقق راحة فى الرؤية ومتعة فى الابصار وتحفظ العين من الاضرار الناتجة عن استخدام الكمبيوتر ومشاهدة التليفزيون والتعرض للاضاءة العالية وكذلك العدسات المزدوجة التى تتكون من ثلاث نظارات فى نظارة واحدة ، مالتى فوكس ، والتى تغنى عن استخدام عدد من النظارات .

وتنفرد مؤسسة باركي بانشط جهاز تسويقى على درجة عالية من الكفاءة والعلم يدعم مواصلة النجاح والذى يوجه العملاء لتحقيق الاناقة فى الشكل والدقة فى الاداء .

مركز تيرنج للنظارات

مركز تيرنج للنظارات الطبية والشمسية أكبر واحدث مركز شامل للبصريات يعتبر مركز تيرنج للنظارات صرحا شاملا فى عالم البصريات بأقسامه المتعددة وقد صرح الاستاذ صبحى دميان رئيس المركز أن الاقسام المتعددة والتى يضمها المركز من احدث الاجهزة البصرية اللازمة لصناعة النظارات الطبية وجميع انواع العدسات العالمية زجاجية وبلاستيكية وبالاضافة الى احدث موديلات الشنابر العالمية .. والجديد فى مركز تيرنج بانه يضم عيادة لطب العيون تضم طبيبا متخصصا بالاضافة الى احدث اجهزة الكمبيوتر المستخدمة فى كشف النظارات وخاصة قاع العين وتركيبات العدسات اللاصقة بانواعها .

وجارى حاليا انشاء صيدلية حديثة سوف تفتتح قريبا مزودة بكافة الادوية بخلاف الاجهزة الرياضية اللازمة للعلاج الطبيعى والتخسيس .

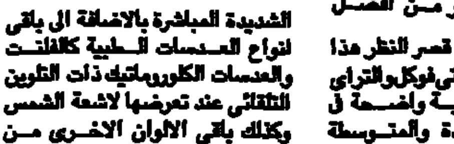
صبحى دميان

وليم نجيب إخصائى النظارات الطبية

يقدم لك أقل العدسات الطبية سمكا فى العالم

تردد الامثال بان العين جوهرة ونحن نقول ان العين اغلى من الجوهرة ولذلك تعتبر شركة وليم نجيب للنظارات الطبية من اعرق واقدم الشركات العاملة فى مجال صناعة النظارات الطبية حيث تعود خبرتها الى اكثر من اربعين عاما تقدم من خلالها خدمتها المتقدمة والمتطورة فى ضبط قوة العدسات وتركيب النظارات الطبية باحدث الاجهزة الالكترونية وبفضل مجهودات واشراف د . وجدى وليم نجيب المدير الفنى والادارى المسئول عن الشركة والحائز على الجائزة الاولى لاحسن اخصائى بصريات فى المؤتمر الدولى الذى عقد فى بورت دى فرساى بباريس عام ١٩٨٢ .

حيث يقوم د . وجدى بحضور ثلاثة مؤتمرات ومعارض دولية للبصريات كل عام فى كل من المانيا وفرنسا وايطاليا للاطلاع باستمرار على احدث ماتنتجه الشركات العالمية العاملة فى مجال البصريات حيث لدينا الان اقل العدسات سمكا فى العالم ذات معامل الانكسار العالى (٨٢ . ١) والتى تقلل من سمك العدسة بنسبة تصل الى ٨٠٪ فى بعض الحالات وهى تعتبر من افضل العدسات الان لعلاج قصر النظر هذا بجانب العدسات المالتى فوكل والتراى فوكل التى تعطى رؤية واضحة فى المسافات البعيدة والمتوسطة والقريبة فى ان واحد دون اللجوء الى استعمال اكثر من نظارة وايضا العدسات البلاستيك غير القابلة للخدش وهى من العدسات التى ينصح بها المرضى المياه البيضاء لخفة وزنها وللاطفال لعدم تعرضها للكسر بالاضافة الى ذلك توجد ايضا العدسات التى تعكس الاشعة الساقطة على العين من اجهزة الكمبيوتر والتليفزيون والاضاءة الشديدة المباشرة بالاضافة الى باقى انواع العدسات الطبية كالفلتت والعدسات الكلوروماتيك ذات التلوين التلقائى عند تعرضها لاشعة الشمس وكذلك باقى الالوان الاخرى من العدسات هذا بجانب الموديلات العديدة والفريدة من أحدث وأرقى الشنابر الفرنسية حيث إننا وكلاء لاكبر الشركات الفرنسية المنتجة اما بالنسبة للعدسات اللاصقة فاننا وكلاء شركة WOHIK للعدسات اللاصقة بالمانيا الغربية وهى من اولى الشركات فى العالم التى استطاعت ان تتغلب على المشاكل العديدة للعدسات اللاصقة لانتاجها لمادة MMA - VP - COPOLYMER التى تعطى العدسة



د . وجدى وليم نجيب

اللاصقة قوة ومتانة عالية بحيث انها لايمكن ان تتقطع عند ارتداتها ولسنوات طويلة وكذلك تتميز هذه العدسة بكبر OPTICAL ZONE مما يتيح للعدسة مجال اكبر للرؤية وكذلك تتميز عدسات WOHIK الالمانية بارتفاع نسبة المياه بها حيث تتراوح مابين ٥٠ الى ٧٢٪ مما يجعلها تناسب الاجواء الحارة والرطبة وكذلك تزيد من نسبة الاكسجين الداخلة الى العين وكذلك تنفرد شركة WOHIK بانتاجها الجديد لاحدث انواع العدسات اللاصقة TORIC والتى تعالج جميع حالات الاستجماتيزم مما يجعل شركة WOHIK فى مقدمة الشركات العالمية المنتجة للعدسات اللاصقة . من خلال ماتقدم قد تكون لنا رصيد من السمعة الطبية محليا ودوليا ونحن نضع كل خبراتنا فى خدمة بلادنا والحرص على سلامة العيون المصرية ولهذا نبدى استعدادا كاملا للتعامل مع الشركات والمؤسسات والبنوك باسعار خاصة .

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

محافظة الدقهلية

رئاسة مركز السنبلاوين

تعلن عن المناقصات العامة الاتية لمقاولى القطاع العام والخاص للعمليات الاتية :-

١ - استكمال الوحدة الصحية بالسمارة جلسة ١٩٩٢/١١/١٨ م .

٢ - استكمال مستشفى كفر غنام جلسة ١٩٩٢/١١/١٨ م

٣ - تطوير المجموعة الصحية بالربع جلسة ١٩٩٢/١١/١٨ م .

وفى حالة اعادة اى عملية تكون بعد مضى خمسة عشر يوما من تاريخ فتح المظاريف وذلك بالشروط الاتية :-

- تفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان رئاسة المركز فى التاريخ المحدد قرين كل عملية .
- وجود سابقة اعمال وبطاقة ضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص .
- العطاءات سارية لحين البت فيها .
- يصحب العطاء تامين مؤقت ١٪ الى ٥٪ فى حالة الرسو .
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات برئاسة المركز نظير سداد مبلغ وقدره خمسون جنيها لكل عملية على حده
- للجهة الادارية رفض العطاء دون ابداء الاسباب .
- القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان فيما لم يرد بشأنه نص فى هذا الاعلان ٩٢/٧٦١

جامعة المنيا كلية الطب

تعلن كلية الطب جامعة المنيا عن مناقصة عامة لتوريد كيماويات وزجاجيات معملية وقد تحدد فتح المظاريف جلسة السبت ١٩٩٢/١١/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا

وتطلب كراسة الشروط من إدارة المشتريات بالكلية مقابل خمسة وثلاثون جنيها ويضاف ثلاثة جنيهات مقابل طلبها بالبريد ويشترط تقديم تامين ابتدائى ٢٪ من جملة العطاء

الوحدة المحلية لمدينة بنى سويف العقود والمشتريات

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتيه فى تمام الساعة ١٢ بمقر المجلس

١ - انشاء سوق الجملة للخضر والفاكهة بمدينة بنى سويف وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/ ١٠/ ٩٢ وتطلب كراسة الشروط مقابل ١٠٠ جنيه

٢ - تطوير وتوسيع سويقة الباعة الجائلين بمزلقان الدهشورى ببنى سويف وذلك يوم الاربعاء الموافق ٢١/ ١٠/ ٩٢ وتطلب كراسة الشروط مقابل عشرون جنيها ويشترط تقديم تامين ابتدائى لا يقل عن ١٪ سواء من القطاع الخاص او قطاع الاعمال - وايضا تقديم سابقة الاعمال وصورة السجلات الخاصة

- وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

عطاءات ومناقصات

الشركة القابضة للثروة الداجنة والحيوانية

الشركة المتحدة للانتاج الداجنى

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة بخصوص عملية توريد بطاريات لمناطق الشركة (السلام/ النوبارية/ حلوان/ دمياط) وقد تحدد الاربعاء ٢٨/ ١٠/ ٩٢ موعدا لاجراء جلسة فض المظاريف الساعة ١٢ ظهرا ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط ٧ شارع نادى الصيد مبنى هيئات وشركات وزارة الزراعة الدقى نظير سداد خمسة وسبعون جنيها على طلب مدموغ يضاف اليه ٥٠٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد ويشترط ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية .

الشركة القابضة للثروة الداجنة والحيوانية

الشركة المتحدة للانتاج الداجنى

منطقة النوبارية ك ٥٩ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى تعلن المنطقة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتنفيذ عملية توريد وتركيب ٣ طلمبة مجارى رأسية ومشتملاتها بمجزر شمال التحرير جلسة السبت ٢٤/ ١٠/ ١٩٩٢ قيمة النسخة ٥٠ جنيها

وتعقد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا فى الموعد المحدد وبالعنوان الموضح بعاليه ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ بعد سداد قيمة النسخة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها الاسعار والمواصفات الفنية ومصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بموجب خطاب ضمان يكمل الى ٥٪ عند الاعتماد .

عطاءات ومناقصات

وزارة النقل

الشركة القابضة للنقل البرى والنهرى
شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا

٤ شارع - السواح الاميرية - القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الداخلية الموضحة بين قطاع الاعمال والقطاع الخاص والوكلاء التجاريين وبياناتها بالجدول الاتى :-

رقم المناقصة ٢/ ١٠/ ٩٢ المسامير والبرشام
تاريخ فض المظاريف السبت الموافق ٣١/ ١٠ سعر النسخة ١٠ ج
رقم المناقصة ١٣/ ١٠/ ٩٢ ق . غ مرسيدس المانى وتركى ٣٠٢ ، ٣٠٣ والزانوس
تاريخ فض المظاريف ٣١/ ١٠/ ١٩٩٢ سعر النسخة ٥٠ج
رقم المناقصة ١٤/ ١٠/ ٩٢ ادوات كهرباء السيارات
تاريخ فض المظاريف الاحد الموافق ١/ ١١/ ٩٢ سعر النسخة ٢٠ج
رقم المناقصة ١٤/ ١٠/ ٩٢ رولمان البلى
تاريخ فض المظاريف ١/ ١١/ ١٩٩٢ سعر النسخة ٣٠ج
رقم المناقصة ٤/ ١٠/ ٩٢ عدد يدوية وادوات ورش
تاريخ فض المظاريف الاثنين الموافق ٢/ ١١/ ٩٢ سعر النسخة ٢٠ج
رقم المناقصة ١٥/ ١٠/ ٩٢ السيور
تاريخ فض المظاريف ٢/ ١١/ ١٩٩٢ سعر النسخة ٣٠ج
رقم المناقصة ٥/ ١٠/ ٩٢ خامات ومتنوعات
تاريخ فض المظاريف الثلاثاء الموافق ٣/ ١١/ ٩٢ سعر النسخة ٢٠ج
رقم المناقصة ١٦/ ١٠/ ٩٢ ق . غ اسكانيا ١١٢ ، ١١٣
تاريخ فض المظاريف ٣/ ١١/ ١٩٩٢ سعر النسخة ٥٠ج
رقم المناقصة ٦/ ١٠/ ٩٢ فيبر جلاس
تاريخ فض المظاريف الاربعاء الموافق ٤/ ١١/ ٩٢ سعر النسخة ٢٠ج
رقم المناقصة ١٧/ ١٠/ ٩٢ ق . غ بيجاسو
تاريخ فض المظاريف ٤/ ١١/ ١٩٩٢ سعر النسخة ٥٠ج
رقم المناقصة ٧/ ١٠/ ٩٢ اجهزة الاطفاء والامن الصناعى وادوات النظافة
تاريخ فض المظاريف الخميس الموافق ٥/ ١١/ ٩٢ سعر النسخة ٢٠ج
رقم المناقصة ١٨/ ١٠/ ٩٢ ق . غ نصر من ٨٥٢

عطاءات ومناقصات

تاريخ فض المظاريف ٥/ ١١/ ١٩٩٢ سعر النسخة ٣٠ج
رقم المناقصة ٨/ ١٠/ ٩٢ ملابس العاملين
تاريخ فض المظاريف السبت الموافق ٧/ ١١/ ٩٢ سعر النسخة ٢٠ج
رقم المناقصة ١٩/ ١٠/ ٩٢ ق . غ نصر ٨٤٢
تاريخ فض المظاريف ٧/ ١١/ ١٩٩٢ سعر النسخة ٣٠ج
رقم المناقصة ٩/ ١٠/ ٩٢ المطبوعات
تاريخ فض المظاريف الاحد الموافق ٨/ ١١/ ٩٢ سعر النسخة ٢٠ج
رقم المناقصة ٢٠/ ١٠/ ٩٢ ق . غ الفان التركى
تاريخ فض المظاريف ٨/ ١١/ ١٩٩٢ سعر النسخة ٣٠ج
رقم المناقصة ١٠/ ١٠/ ١٩٩٢ ادوات كتابية متنوعة
تاريخ فض المظاريف الاثنين الموافق ٩/ ١١/ ٩٢ سعر النسخة ٢٠ج
رقم المناقصة ٢١/ ١٠/ ٩٢ تيل الفرامل والدبرياج
تاريخ فض المظاريف ٩/ ١١/ ١٩٩٢ سعر النسخة ٣٠ج
رقم المناقصة ١١/ ١٠/ ٩٢ زجاج السيارات
تاريخ فض المظاريف الثلاثاء الموافق ١٠/ ١١/ ٩٢ سعر النسخة ٤٠ج
رقم المناقصة ٢٢/ ١٠/ ٩٢ ق . غ الرينو الهاى دك والاسبانى
تاريخ فض المظاريف ١٠/ ١١/ ١٩٩٢ سعر النسخة ٤٠ج
رقم المناقصة ١٢/ ١٠/ ٩٢ فرشات (قماش ستائر وطبقة ورؤس كراسى واسفنج)
تاريخ فض المظاريف الاربعاء الموافق ١١/ ١١/ ٩٢ سعر النسخة ٢٠ج
رقم المناقصة ٢٣/ ١٠/ ٩٢ اطارات كاوتشوك
تاريخ فض المظاريف ١١/ ١١/ ١٩٩٢ سعر النسخة ٥٠ج

وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا للمناقصات ارقام من ٢ الى ١٢ والساعة الثانية ظهرا للمناقصات من ارقام ١٣ الى ٢٣ للايام المحدده بالجدول عاليه

وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من نفس العنوان مقابل سداد ثمن النسخة الموضح قرين كل مناقصة .

وتقدم العطاءات باليد داخل صندوق العطاءات المعد لذلك بالادارة العامة للمخازن والمشتريات ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد المواعيد المحدده لكل مناقصة او الغير مصحوبة بتامين ابتدائى بمعدل ٢٪ من قيمة العطاء الاجمالى نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى على احد

شركة ابو زعبل للكيماويات المتخصصة
مصنع ١٨ الحربى سابقا

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ١٢٥/ ٩٢/ ٩٣ جلسة ١٩٩٢/١٠/٢٧

لتوريد مواد حشو

ثمن النسخة ١٥ جنيه

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بابى زعبل القليوبية

يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء

للشركة الحق فى قبول او رفض عطاء دون ابداء الاسباب

للاستعلام تليفون ٦٩٨٨٥٦ - ٦٩٨٨٥٧

الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر
الادارة المركزية للشئون المالية والتجارية
مجمع ادارات الهيئة بجوار باب جمرك رقم ١ ص. ب رقم ١
ادارة المشتريات

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة الاتية :-

١ - مناقصة عامة رقم (٣) عن عملية اصلاح عدد (٩) سيارات والتى تحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١١/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا وقيمة الكراسة ٥٠ ج (خمسون جنيها) .

٢ - مناقصة عامة رقم (٤) عن عملية توريد قطع غيار لماكينة التجليد الاحتياطية الموجودة بميناء نويبع والتى تحدد لفتح مظاريفها جلسة الاثنين الموافق ٩٢/١١/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا وقيمة الكراسة ٢٠٠ ج (مائتان جنيها) .

٣ - مناقصة عامة رقم (٥) عن عملية الابحاث المطلوبة لميناء شرم الشيخ والتى تحدد لفتح مظاريفها يوم الثلاثاء الموافق ٩٢/١١/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا وقيمة الكراسة ٢٠٠ ج (مائتان جنيها) .

وتسحب الكراسة من العنوان المذكور بعاليه على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والتجارية بعد سداد قيمة الكراسة المطلوبة نقدا بخزينة الهيئة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين ابتدائى بالنسبة للمناقصتين رقم (٣) ، ٥ قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وبالنسبة الى المناقصة رقم (٤) تامين ابتدائى قدرة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو او الغير مصحوبة بصورة البطاقة الضريبية وتعتبر احكام لائحة مشتريات الهيئة والقانون ٩ لسنة ٨٣ مكملا للائحة مشتريات الهيئة فيما لم يرد بشأنه نص

شركة مطاحن مصر العليا سوهاج

اعلان رقم ١٠/ ١٩٩٢/ ١٩٩٣

تعلن الشركة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية رصف ارضيات مطحن حجارة اسوان بالاسفلت .

تطلب كراسة الشروط والرسومات من ادارة الشركة بسوهاج مقابل مائة جنيه للنسخة الواحدة يضاف اليها جنيها واحد فى حالة طلبها بالبريد/ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية مرفقا بها تامين ابتدائى قدره ١٪ نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو كما يرفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الشركة وذلك فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٣١/ ١٠/ ١٩٩٢ وهو موعد فض المظاريف بادارة الشركة بسوهاج

شركة الطرق الصحراوية

٧ ارض الشركات الفواله عابدين - القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين مقاولى القطاع العام والخاص لزوم عملية مشروع ازدواج الخط الحديدى بين « الاقصر - ادفو » فى المسافة من بلوك ٣ الاقصر كم ٦٧١,٥٧٩ الى بحرى محطة ابو سعيد كم ٧٠٨,١٠٠ بطول ٣٦كم تقريبا .

١ - توريد ونقل اتربة لانشاء الجسر لزوم العملية عاليه والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/١٠/٢٦ وثمن النسخة ١٠٠ جنيه ، مائة جنيها ،

٢ - توريد وبناء تكسيات بالدبش لزوم العملية عاليه المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١٠/٢٧ وثمن النسخة ١٠٠ جنيه ، مائة جنيها ، وتسحب كراسات الشروط من إدارة التعاقدات بالعنوان عاليه نظير سداد قيمة العطاء والمبينة قرين كل مناقصة ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد بعاليه او غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ٥٪ عند رسو الاعمال وبالنسبة لمقاولى القطاع الخاص يشترط ان يقدموا مع طلب سحب نسخة العطاء شهادات بسابقة اعمالهم المنفذه بالمصالح الحكومية والقطاع العام عن الاعمال المماثلة وكذلك صورة البطاقة الضريبية

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للاتصالات

الادارة المركزية للمخازن والمشتريات - سنترال الاوبرا الدور التاسع

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد عدد ١٠٠٠٠ عشرة الاف حجر دسك قطعية مقاس ٣٠٠ × ٣ × ٢٥ مم احالة رقم ٣/ ٤/ ٩٢

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من السنترال المذكور عالية مقابل مبلغ ١٠٠ جم وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٩/ ١٠/ ١٩٩٢ ولن يلتفت للعطاء غير المصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ وكراسة الشروط المعتمدة . ٩٢/٧٤٥

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ اعمال صيانة لعام ١٩٩٣/٩٢ فى حدود مبلغ ١٠٠ الف جنيه لجميع الاعمال .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٩٢/١٠/٢٧ موعدا لاجراء المناقصة والتى يمكن سحب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات .

فعلى راغبى الدخول فى المناقصة التقدم بعطائهم فى الزمان والمكان المحددين مصحوبا بالاتى :-

١ - ١٪ تامين ابتدائى يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو .

٢ - صورة من سجل مقاولى القطاع الخاص .

٣ - سابقة اعمال مشابهة للاعمال المراد اقامتها .

والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان . ٩٢/٧٦٨

عطاءات ومناقصات

شركة التمساح لبناء السفن
احدى شركات هيئة قناة السويس

١ شارع الورشة بالاسماعيلية

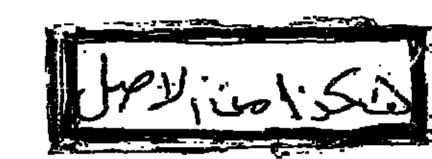
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين الشركات والمكاتب المتخصصة فى اعمال الكشف على اللحامات

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١٠/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف الفنية بموقع الشركة بالاسماعيلية

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة المواصفات والشروط من مقر الشركة بالاسماعيلية نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها خمسون جنيها

الهيئة العامة للخدمات البيطرية

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد سيارات بيك اب كابينة مفردة ومزدوجة وسيارات نقل فان كبيرة وصغيرة ونصف نقل طبقا للمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والتى يمكن الحصول عليها من مخازن الهيئة بنهاية شارع السكة البيضاء بالعباسية مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه (مائتين جنيه فقط لاغير) للنسخة الواحدة على ان تقدم العطاءات بادارة المشتريات - الدور الثانى - مبنى مجمع الامدادات الفنية بالدقى فى مظروف مغلق حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/ ١٠/ ٩٢ مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الميعاد او غير مصحوب بالتامين .



ألف حكاية وحكاية

معمل لا وسام

بعد ان اكتشف « بيير كوري » وزوجته « ماري كوري » مادة الراديوم ، ارسل رئيس جامعة « السوربون » في باريس إلى « بيير » يخبره بان الوزير قدم اسمه للحصول على وسام من ارفع الاوسمة الفرنسية ، هو وسام « جوقة الشرف » .

ورد بيير قائلا : « ارجوكم التكرم بشكر سعادة الوزير ، وتبليغه انني لا اشعر برغبة في الحصول على الاوسمة ، لكنني في اشد الحاجة إلى معمل مناسب لاواصل فيه تجاربي . »

ومع ذلك لم يحصل « بيير » على المعمل إلا بعد تعيينه في منصب استاذ بالسوربون فاصبح من حقه الحصول على معمل .

هل يستطيع كل الناس رؤية الألوان ؟

○ بعض الناس لايستطيعون رؤية الالوان بشكل جيد ، ويقال انهم مصابون بعمى الالوان .

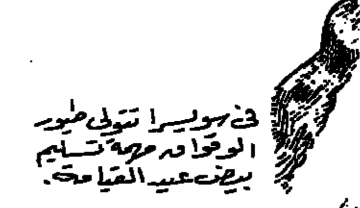
○ من حالات عمى الالوان عدم القدرة على التمييز بين اللونين الاحمر والأخضر ، او بين اللونين البرتقالي والاصفر .

○ ويصيب هذا المرض نحو ثمانية اشخاص من بين كل مائة شخص من الذكور ، أما بالنسبة للاناث فنسبة الاصابة اقل بكثير .

يقدمه : يعقوب الشاروني - رسوم : عادل البطراوي

صدق أو لا تصدق

في أوائل العام الحالي ، جرت مسابقة في طوكيو اشترك فيها ٦٠ طفلاً رضيعاً ، لتحديد أيهم يستطيع أن يصرخ بأعلى صوت .



في سويسرا تتولى طيور الوقواق مهمة تسليم بيض عيد القيامة .

حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢ الى ٤/٢٠ صديق يبدى لك الولاء من برج الجدى

الثور ٤/٢١ الى ٥/٢١ مبلغ تدفعه او مساعدة لابد منها اليوم

الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١ خطبة او زواج او هدية من زميل عزيز

السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٣ مفاجأة من انسان يحبك وهدوء في حياتك

الأسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣ تضحيات من اجل انسان تعاشره

العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣ مفاجأة في منتصف النهار عائلية سعيدة

الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣ شخص من الصوت يغير مجرى حياتك

العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢ اخبار من صديق تسرك وحادث يفرحك

القوس ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢ تغيير مفاجيء يرضيك وتعاون مع صديق

الجدى ١٢/٢٣ الى ١/٢٠ موضوع يتم بنجاح وصحة وحيوية

الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩ رسالة تحوى نقودا او مغامرة ناجحة

الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١ ازمة او شدة او مشكلة تتغلب عليها

● شندى ●

في مثل هذا اليوم

★ ١٨١٣ مولد الموسيقار الايطالي فردى .

★ ١٩٥٩ وفاة كامل الكيلاني رائد كتب الأطفال في مصر (١٨٩٧)

★ ١٩٦٥ وفاة الممثل فؤاد شفيق . (١٨٩٠)

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

١ - ثاني ازمنة حقب الحياة القديمة من التاريخ الجيولوجي

٢ - فتات الصخر / احد الفصول .

٣ - التركها وشانها / وجهة نظر (معكوسة) .

٤ - حيوان اليف / من يكلفه السلطان ضرب اعناق الجناة .

٥ - فيلسوف يوناني تتلمذ على افلاطون / متشابهة

٦ - ضمير الغائب (معكوسة) / متشابهان

٧ - من عجائب الدنيا السبع .

٨ - روائي فرنسي (معكوسة) / رمز رياضي (معكوسة) / قمر

٩ - زعيم حزب العمل الاسرائيلي .

١٠ - من جزر الهند الغربية عاصمتها روسو

الكلمات الرأسية :

١ - صخر رمادي الى زرقة لتغطية الاسقف / يجلب نحوه .

٢ - برق / مصروفات بنكية

٣ - غزاة اسيويون احتلوا مصر القديمة / متشابهان .

٤ - الطبخ / للتعجب .

٥ - امر منكر (معكوسة) / نهر بايطاليا / القدر عمرا بالتخمين

٦ - صاحب كرامات / (احمد ...) زعيم وجندي مصري .

٧ - مهارة في تعرف بواطن الامور من ظواهرها / للتعليل (معكوسة) .

٨ - ينحته بمبراة / الو

٩ - انضاج بمباشرة النار / ايرضاها (معكوسة) .

١٠ - يدرى / الفصل .

حل مسابقة امس

بسم الله الرحمن الرحيم

شكرى وذكرى الأربعين

تتقدم اسرة المرحوم الحاج

عبدالراضى سكر

عميد عائلة سكر

بخالص الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم الغالي سواء بالحضور أو النشر او البرق وتخص بالشكر السيد/رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى والوزراء والسيد وزير الدفاع وادارة سلاح المهندسين والدكتور عبدالأحد جمال الدين والسيدة وداد شلبى عضوى مجلس الشعب والدكتور محمد عبدالقادر حاتم وشكر خاص لفضيلة شيخ الأزهر ونيافة الانبا صموئيل

وستحيى الأسرة ذكرى الاربعين يوم الأحد الموافق ١٩٩٢/١٠/١١ بالسرادق المقام بالعنوان ١٢ شارع باسيلى متفرع من شارع جسر السويس

بنك الشرقية الوطنى للتنمية

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وعضو مجلس الادارة والمدير العام المشرف على مشروع اقراض صغار الحرفيين والعاملون بالبنك ينعون الاستاذ

محمدي منصور فرج

المراقب بالبنك سابقا

والد الزميل نبيل محمدى ووالد حرم الزميل محمود عربى وللاسرة العزاء

مديرية أمن السويس

اللواء محمد طاهر غنيم - مدير الامن ونائبه ومساعدوه والضباط والعاملون المدنيون والافراد ينعون بمزيد الحزن والاسى والد السيد الرائد محمد حسن عبد الشافى الضابط بادارة قوات الامن بالسويس - للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة جامعة المنوفية

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل عاطف مخلوف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قطاع شرطة الاقصر

نائب مدير امن قنا للقطاع والمفتشون ومأمورو اقسام ومراكز ورئيسا فرعى امن الدولة والبحث والضباط والقوات - يشاطرون العميد صبرى دويدار الاحزان لوفاة والدته - للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شرطة مركز الاقصر

الضباط والامناء والمساعدون والصف والجنود والعاملون المدنيون يشاطرون السيد العميد محمد صبرى دويدار - مأمور المركز الاحزان لوفاة المرحومة والدته

أسرة مكتب صحة الاقصر

تشاطر العميد صبرى دويدار مأمور مركز الاقصر - الدكتورة سامية رشاد مفتشة صحة الاقصر الاحزان في وفاة والدة العميد صبرى دويدار

هيئة التدريس والعاملون بقسم المعاملات بهيئة الطاقة الذرية يشاطرون

الدكتور محمد خطاب

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

عزاء محافظة المنوفية

المستشار

فكرى عبد الحميد

محافظ المنوفية

والقيادات التنفيذية والسياسية والشعبية بالمحافظة يشاركون

الحاج احمد عيسوى

عضو مجلس الشعب الاحزان في وفاة المرحوم شقيقه سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم الاسرة الصبر والعزاء

الاتحاد العام لمنتجى ومصدرى الحاصلات البستانية

مهندس على أبو جازية

رئيس مجلس الادارة والمدير العام واعضاء مجلس الادارة والمستشارون وجميع العاملين بالمركز الرئيسى والمعاملات يشاطرون الحاج

أحمد عيسوى سليم

عضو مجلس الشعب وعضو الاتحاد الاحزان لوفاة شقيقه الحاج

عبد العزيز عيسوى سليم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية البطاطس بالمنيا

أحمد مروان

رئيس مجلس الادارة

مجلس الادارة والمدير والعاملين يتقدمون بخالص العزاء الى

الحاج احمد العيسوى

عضو مجلس الشعب ورئيس جمعية الخضر والفاكهة بالمنوفية في وفاة المرحوم شقيقه سائلين الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد

رئيس مجلس الادارة والنواب ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون والدة كل من الزميلين علاء رشدى واسامة رشدى بالمركز الرئيسى والزميل عباس هاشم بقطاع قنا للفقيدة الرحمة ولاسرهم العزاء

بنك البحيرة الوطنى للتنمية

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالبنك وفروعه يشاطرون الزميله نهاد محرم لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

على محجوب واخوته

ينعون ببالغ الحزن والاسى السيدة الفاضلة

الحاجة حرم الحاج

محيى الدين خليل جمعة

والدة كل من الاساتذة عبد الملك وسعد الدين وعبد الحارس محيى الدين - سائلين الله أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم الاسرة الصبر والسلوان

نقابة الاطباء بالسويدى

تشاطر الدكتورة ماجدة عبد الوهاب الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

عزت عبد البارى

رئيس مجلس ادارة

شركة الشرق للتامين

ونائب الرئيس واعضاء المجلس والعاملون ينعون السيدة الفاضلة المرحومة

والدة السيد المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة

مساعد رئيس الجمهورية

اسكنها الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

الجمعية المصرية للادارة المالية

عبد الرحمن الشاذلى رئيس مجلس الادارة ووزير التموين الاسبق ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومه والدة

المشير

محمد عبد الحليم ابو غزالة

مساعد رئيس الجمهورية

اسكنها الله فسيح جناته والهما الصبر السلوان

شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد

رئيس مجلس الادارة والنواب ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد المهندس

الدكتور يحيى غزالة

رئيس مجلس ادارة شركة الماكو الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للتامين

فتحى محمد ابراهيم

رئيس مجلس الادارة

عبد العزيز مصطفى

رئيس قطاع منطقة القاهرة

وعضو مجلس الشعب يشاطرون المشير

محمد عبد الحليم ابو غزالة

مساعد رئيس الجمهورية الاحزان لوفاة المغفور لها والدته

منطقة كهرباء القاهرة

مهندس عبد المجيد رضوان

رئيس المنطقة ومفتشو ومديرو العموم والعاملون يشاطرون بمزيد الحزن والاسى

الدكتور مهندس

يحيى ابو غزالة

رئيس مجلس ادارة شركة الماكو لوفاة السيدة الفاضلة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كهربة الريف بدمنهور

المهندسة وكيلة الوزارة وجميع العاملين بالمديرية ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة السيد

الدكتور المهندس

يحيى عبد الحليم

ابو غزالة

رئيس مجلس ادارة شركة الماكو للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة توزيع كهرباء شمال الدلتا بالمنصورة

المهندس احمد الحسينى رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وجميع العاملين بالشركة يشاطرون

الدكتور مهندس

يحيى عبد الحليم ابو غزالة

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة الماكو الاحزان في وفاة والدته اسكنها الله فسيح جناته وللاسرة العزاء

البنك التجارى الايطالى

فرع القاهرة

المدير العام والعاملون بالبنك يشاطرون بمزيد الاسى

الزميل نصر عيسى سوريال

لوفاة السيدة والدته

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء محافظة اسيوط

اللواء حسن الالفى

محافظ اسيوط

والسكرتير العام والسادة رؤساء المراكز والقرى ومديرو المديريات ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور لها

والدة المشير

محمد عبد الحليم ابو غزالة

مساعد رئيس الجمهورية

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الاسرة الكريمة الصبر والسلوان

عزاء محافظة الوادى الجديد

دكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد والسكرتير العام والسكرتير المساعد والقيادات التنفيذية والسياسية والشعبية بالمحافظة

يشاطرون السيد المشير

محمد عبد الحليم ابو غزالة

مساعد رئيس الجمهورية الاحزان في وفاة المرحومة والدته

انا لله وانا اليه راجعون

الشركة القابضة

لتوزيع القوى الكهربائية

المهندس محمد سمير على

رئيس مجلس الادارة والسادة النواب ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة السيد

الدكتور مهندس

يحيى عبد الحليم ابو غزالة

رئيس مجلس ادارة شركة الماكو للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

هيئة كهرباء مصر

المهندس محمد السعيد عبد الله عيس - رئيس مجلس الادارة والسادة النواب ورؤساء المناطق ومفتشو ومديرو العموم وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى

والدة السيد الدكتور

مهندس يحيى عبد الحليم ابو غزالة

رئيس شركة النصر للمحولات الكهربائية الماكو

رحم الله الفقيدة الكريمة واسكنها فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء

دكتور

أحمد فتحى سرور

رئيس مجلس الشعب

ووكيلا المجلس واعضاؤه والامين العام والعاملون بالامانة العامة والحرس ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

بريك عودة عيد طموه

عضو مجلس الشعب

عن الدائرة الاولى قسم شرطة طور سيناء ويسألون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

عزت عبد البارى

رئيس مجلس ادارة

شركة الشرق للتامين

ونائب الرئيس واعضاء المجلس وجميع العاملين يتقدمون بخالص العزاء

للاستاذ محمود روبى

مدير وعضو مجلس ادارة بنك مصر لوفاة السيدة البارة والدته رحمها الله والهم الاسرة العزاء

المركز القومى للبحوث

قسم الهندسة الكيمائية والتجارب نصف الصناعية ينعى بمزيد من الحزن والاسى زوج السيدة الاستاذة الدكتورة

مها شافعى

المرحوم الاستاذ الدكتور سمير الليثى

الشركة الاسلامية الدولية للصناعات المعدنية

(ايسكوم)

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين يشاطرون السيد المهندس

السيد محمد السنباطى

فى وفاة حرمه

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الاداب بطنطا

قسم التاريخ

رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس يشاطرون الدكتور احمد ناصف الاحزان لوفاة والد زوجته للفقيد الرحمة

شكر عائلة المرحوم

العميد يوسف العارف

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء ورجال القوات المسلحة والدكتور ممدوح البلتاجى والدكتور عبد القادر حاتم والسادة وكلاء الوزارة وكافة العاملين بالهيئة العامة للاستعلامات لا اراهم الله مكروها

شكر وتقدير

أسرة المرحوم الاستاذ

أحمد لبيب منصور

مدير ادارة التصفية

ببنك مصر

تتقدم الاسرة بخالص الشكر المتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى ورئيس المجالس القومية المتخصصة ووكيل مجلس الشعب والسيد محافظ اسوان والعاملين بمكتب سيادته باسوان والقاهرة ورئيس مشروع تخطيط اسوان والعاملين به ورئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ومدير الانتاج والعاملين به والعاملين بهيئة الاثار وبنك مصر وهيئة المواد النووية واطباء القصر العينى وبنك مصر الدولى .

فنيار غام وحلمى جاد الكريم ينعيان ببالغ الحزن المرحوم الحاج

عاطف عبد الدايم

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

الشركة الصناعية

للمنسوجات

والدانتلا ليتكو

وشركة عرفه تكس

بالعاشر من رمضان

الحاج

حسين عرفه زيدان

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج

محمد عاطف عبد الدايم

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

إعلانات مبوبة

فرص

★ للبيع فيلا بحديقة وارض محيطة خالية ٣٠ ط تبعد ٤ كم عن الزقازيق ٧٠٨١٥٦ صباحا ٣٤٨٠٨٣٧ مساء

تفاليس

★ اشهرت محكمة ش القاهرة افلاس الشركة المصرية للصناعات الزراعية جولدن فارم ١٠ ش فريد سميكة م الجديدة بالدعوى ٧٤٤/ ٨٧ السنديك فاروق الصبحى ت/ ٦٠٥٥٧٨

★ الدائنو تفليسة رضا ابراهيم متولى مدعون للاجتماع يوم ١٠/١٧/ ١٩٩٢ الساعة التاسعة صباحا بمكتب الاستاذ صلاح الدين محمد محمود وكيل الدائنين ٣٣ شارع عبد الخالق ثروت القاهرة

اخطارات

تعلن الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير لمحافظة مطروح دعوة الجمعية العمومية لانتخاب اعضاء مجلس الادارة الجدد يوم الاربعاء الموافق ٣٠/ ١٢/ ١٩٩٢ وذلك بمقر الجمعية بمطروح في تمام الساعة العاشرة صباحا على ان يفتح باب الترشيح اعتبارا من ٢١ / ١٠ / ١٩٩٢ حيث ٢٨ / ١٠ / ١٩٩٢ والله ولى التوفيق .

مجلس الادارة

اشياء مفقوده

★يعلن مصطفى محمود محمد صبرى عن فقد وصلان حجز شقة بجمعية صقر قريش بالمعادى رقمى ١٣٩٢٢ , ٦٤٥٠٣ فعلى من يجدهما الاتصال بتليفون : ٢٥٨٣٠٦٤

عطاءات ومناقصات

محافظة الدقهلية

رئاسة مركز السنبلاوين

تعلن رئاسة مركز السنبلاوين عن المناقصات العامة الاتية لمقاولى القطاع العام والخاص لانشاء واستكمال المدارس الاتية حسب التاريخ قرين كل جلسة :-

١ - السنبلاوين الصناعية بنين جلسة ١٩٩٢/١١/١٤ م

٢ - المقاطعة الفنية بنات جلسة ١٩٩٢/١١/١٤ م

٣ - الاورمان الفنية بنات جلسة ١٩٩٢/١١/١٤ م

٤ - الربع الزراعية جلسة ١٩٩٢/١١/١٥ م

٥ - تمى الامديد ثانوى السنبلاوين ثانوى بنات جلسة ١٩٩٢/١١/١٥ م

٦ - الشهيد الشقرى بالسنبلاوين الجلسة ١٩٩٢/١١/١٥

٧ - الزهراء+ الشهيد المغاورى بالسنبلاوين جلسة ١٩٩٢/١١/١٦ م

٨ - السمارة+ ظافر جلسة ١٩٩٢/١١/١٦م

٩ - المنوه جلسة ١٩٩٢/١١/١٦ م

وفى حالة اعادة اى عملية تكون بعد مضى عشرة ايام من تاريخ فتح المظاريف وذلك بالشروط الاتية :-

- تفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان رئاسة المركز في التاريخ المحدد قرين كل عملية .

- وجود سابقة اعمال وبطاقة ضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص

- العطاءات سارية لحين البت فيها

- العملية التى قيمتها اكثر من مدرسة قابلة للتجزئة .

- يصحب العطاء تامين مؤقت قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات برئاسة المركز نظير سداد مبلغ خمسون جنيها لكل عملية على حده .

- القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان فيما لم يرد بشانه نص في هذا الاعلان

- للجهة الادارية رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب . ٩٢/٧/٦٠

عطاءات ومناقصات

شركة مطاحن شمال القاهرة

٢٤ش الشرابية

اعلان رقم ٤

تطرح الشركة المناقصات العامة الاتية بين قطاعى الاعمال العام والخاص والاستثمارى

١٩/ ٩٢ جلسة ٢٨/ ١٠/ ٩٢

لتوريد ٢٠٠٠ متر كابل ترمو بلاستيك لمطحن الكوثر ثمن الكراسة ١٠٠ جنيه

٩٢/٢٠ جلسة ٩٢/١٠/٢٩

لتوريد مكثفات لتحسين معامل القدرة لمخبزى شيراتون ومدينة نصر وثمن الكراسة ٧٥ جنيها

٢١/ ٩٢ جلسة ١/ ١١/ ٩٢

لتوريد ٥٠٠ متر كانتيه لمصنع المكرونة وثمن الكراسة ٧٥ جنيها .

٢٢/ ٩٢ جلسة ٢/ ١١/ ٩٢

انشاء معرض منتجات واعمال مدنية لمخبز عين شمس وثمن الكراسة ٧٥ جنيها .

٢٣/ ٩٢ جلسة ٣/ ١١/ ٩٢

لتوريد قطع غيار سيارات نصر ١٩٠ وثمن الكراسة ٢٠٠ جنيها .

٢٤/ ٩٢ جلسة ١٠/ ١١/ ٩٢

لتوريد قطع غيار سيارات ماجيروس ٢٣٦ ، ٢٣٢ ، ٢٥٦ وثمن الكراسة ٢٠٠ جنيها .

٢٥/ ١٢ جلسة ١٧/ ١١/ ٩٢

لتوريد قطع غيار سيارات نصر ستايرون وثمن الكراسة ١٥٠ جنيها .

٢٦/ ٩٢ جلسة ٢٤/ ١١/ ٩٢

لتوريد قطع غيار سيارات ماك وثمن الكراسة ٢٥٠ جنيها .

عطاءات ومناقصات

وتحدد لجلسات فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه بعد سداد القيمة - وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/رئيس قطاع الشئون التجارية مستوفية الشروط الواردة بالكراسة .

الشركة العامة للاعمال الهندسية

قطاع المشروعات

٩ شارع الشريفين - القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد صوف صخرى - تطلب كراسة الشروط والمواصفات - قطاع المشروعات جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٧/ ١٠/ ١٩٩٢

شركة القاهرة لتكرير البترول

بمسطرد

تعلن في مناقصة عامه محلية عن حاجتها الى المهمات التالية :-

- رقم ١٠ جلسة الاربعاء الموافق ٢٨/ ١٠/ ١٩٩٢ عن توريد ٤ ماكينات لحام ديزل

- رقم ١١ جلسة الاحد الموافق ١/ ١١/ ٩٢ عن توريد ونش شوكة حمولة ٥ طن

- رقم ١٢ جلسة الاربعاء الموافق ٤/ ١١/ ٩٢ عن توريد مخرطة راسية .

تطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامه للمهمات بمقر الشركة بمسطرد مقابل سداد مبلغ ٢٥ جم نقدا لكل من المناقصة رقم ١٠ ، ١١ وسداد ٦٠ جنيها المناقصة رقم ١٢ . تقدم العطاءات باسم السيد مدير عام المهمات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم الجلسة المحددة لكل مناقصة على ان يكون العطاء متضمنا المواصفات الفنية والاسعار داخل مظروف واحد لكل من المناقصة رقم ١٠ ورقم ١١ ويتكلم المظروفين فنى ومالى بالنسبة للمناقصة رقم ١٢ على ان يكون التامين الابتدائى داخل المظروف الفنى مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية .

تنويه

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

مصنع ٦٣ الحربى سابقا

تعلن عن تاجيل فتح مظاريف المناقصة العامة رقم ١٣/ ٩١ - ٩٢ لاستبدال الموحدات الزئبقية الى ثايروستور لماكينة الدرفلة من ٩٢/١٠/٢٧ الى يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/١١/٣٠ .

الشركة القابضة لتوزيع القوى الكهربائية شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد ش . ت . م . م ٧٨ شارع الحرية بالمنيا

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٣٤/ ٩٢/ ٩٣ جلسة ٢٤/ ١٠/ ١٩٩٢ لتوريد ماكينات توليد كهرباء ديزل قيمة كراسة الشروط اثنان وخمسون جنيها موعد فتح المظاريف الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة . وتطلب كراسة الشروط من الادارة العامة للمشتريات والعقود بالشركة ويرفق مع العطاء تامين ابتدائى ٢ ٪ وتعتبر لائحة المشتريات بالشركة والقانون ٩ مكملين لهذا الاعلان

شركة الورق الاهلية

الطابية - خط رشيد

شركة تابعة مساهمة مصرية « صناعات كيماوية » .

تعلن الشركة بين شركات قطاع الاعمال والقطاع الخاص عن المناقصة العامة رقم ٤ (٩٢/ ٩٣) عن توريد ٣٠٠٠ طن قش ارز . تسحب كراسة الشروط والمواصفات على طلب ممنوح باسم السيد/ مدير عام ادارة المشتريات بالطابية خط رشيد او مكتب القاهرة ١٩ شارع عدلى . قيمة النسخة - ٢٥ جنيها .

تفتح المظاريف بمقر ادارة المشتريات في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٧/ ١٠/ ١٩٩٢ . وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء يزاد الى ١٠٪ تامين نهائى عند الرسو .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى او التى ترد بعد الميعاد .

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة للمقاولين القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٦ / ١٠ / ١٩٩٢ عن عملية انشاء مكتبه الطفل بمركز شباب الحوانكه مركز منفلوط .

ويمكن الحصول على مقايسه العملية بتقديم طلب ممنوح وسداد مبلغ خمسة وسبعون جنيها بخلاف جنيهان لاجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد في المائه من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائه عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

ممارسات

مستشفيات جامعة القاهرة

الادارة العامة للتموين الطبى والصيدليات

ممارسة عامة

تعلن مستشفيات جامعة القاهرة عن طرح لاصناف عبوات دوائية مطلوبة لتعبئة المراهم وزجاجات سعات مختلفة لتعبئة الشربة وغسولات واكياس مقاسات مختلفة لتعبئة الاقراص وذلك في ممارسة موعدها ١٩٩٢/١٠/٢٨ الساعة العاشرة صباحا بمقر ادارة التموين الطبى والصيدليات وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبى والصيدليات بالمستشفيات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا في مواعيد العمل الرسمية . في مقابل سداد مبلغ وقدره ثلاثون جنيها لا غير قيمة الكراسة وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ الدكتور/مدير عام المستشفيات الى ادارة التموين الطبى والصيدليات مصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ٢ ٪ من قيمة العطاء ومصحوبة ايضا بالعينات لكل صنف موضح بالكراسة ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى . وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم الخميس ١٩٩٢/١٠/٢٢

ممارسات

جامعة الزقازيق

مناقصة عامة

تعلن جامعة الزقازيق في ممارسة بين مقاولى القطاع الخاص وقطاع الاعمال عن طرح عملية انشاء مبنى ملحق بملاك الجامعة بالزقازيق .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون الهندسية نظير سداد مبلغ خمسون جنيه .

تقدم العطاءات للجنة الممارسة في مظاريف مغلقة باسم السيدة امين عام الجامعة مرفق به تامين ابتدائى ١٪ من اجمالى قيمة العطاء . يدفع نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط من احد البنوك التجارية المعتمدة صورة من البطاقة الضريبية السجل التجارى سابقة اعمال معتمدة .

تحددت جلسة الممارسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١٠/٢٥ الساعة الثانية ظهرا بمقر الادارة العامة للشئون الهندسية - ولن يلتفت للعطاءات التي سترد بعد الميعاد المحدد او الغير مستوفاه لشروط الاعلان ٩٢/٧/٥٩ .

تحذير

تحذير من منظمة العمل العربية

تود منظمة العمل العربية أن توضح للسادة المتقدمين للمزاد المعلن عنه بتاريخ الأحد الموافق ١١ / ١٠ / ١٩٩٢ باسم جمعية الإسكان للعاملين بمنظمة العمل العربية الحقائق التالية :

١- أن جمعية الإسكان للعاملين بمنظمة العمل العربية لا تتبع ولا تمت بصلة لمنظمة العمل العربية

٢- أن العقار والمنقولات المعروضة للبيع بجلسة المزاد المذكورة مملوكة للمنظمة ... القرض الممنوح ... وأن منظمة العمل العربية سبيلها لاتخاذ الإجراءات القانونية لرفع الحجز على العقار والمنقولات الباعة ضمانا لهذا القرض .

منظمة العمل العربية

شكر وذكرى الاربعين

بالفقيدة الغالية

عفاف على صادق

الموجهة بادارة المعادي التعليمية تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها لمصابها الاليم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلسي الشعب والشورى والسادة وزراء الخارجية والعدل والادارة المحلية ووكيل مجلس الشعب ومحافظ اسيوط ومجتمع المعادي العزيزوكل من تفضل بالحضور او البرق وستقام ليلة الذكرى الاحد ٩٢/١٠/١١ بالمنزل ١٢ ش زغلول بن طومباي الزيتون

شكر آل غزل

المرحومة

اكرام هانم غزل

تقدم عائلةغزل بالشكر لكل المتفضلين بمواساتهم في فقيدتهم الغالية وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والوزراء ورئيس واعضاء مجلس الشعب والشورى والسيد محافظ الاسكندرية وجميع الاهل بالاسكندرية والقاهرة وسمبقراط وكفر غنيم

واقيمت ذكرى الاربعين امس

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم كمال جورجي

تشكر الاسرة كل من واساهم في فقيدها وسيقام القداس الالهي لروحه الطاهرة غدا الاحد ٩ صباحا كنيسة السيدة العذراء بمسرة شبرا - زوجتك نوال وابناؤك منال وامال ومريم ويوسف بك

الذكرى السنوية للمرحوم

عبد الحميد صديق

مؤسس شركة مصر للتجارة والصناعة

تحييها الاسرة غدا الاحد ١١-١ بمنزل الفقيد ٤ شارع المراى كوبري جاردن سيتي

تقليدا لذكرى الام والمربية الفاضله

فائقة زكي حنا

أبم الاسرة قداس الاحد ١١-١ التاسعة بكنيسة العذراء بمدينة نصر تلغرافيا زكريا فؤاد بمدينة نصر

طوبى لمن اخترته وتبلته ليسكن في ديارك الى الابد

الذكرى السنوية الاولى لفقيد الشباب المرحوم

شرف اسحق عبد الشهيد لجواهرجي باسوان



تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي لروحه الطاهرة السابعة والنصف صباح غدا الاحد ١٩٩٢/١٠/١١ بكنيسة السيدة العذراء مريم باسوان

ابني الغالي اشرف : ذاب قلبي شوقا اليك صورتك وروحك لم تفارقني الى ان القاك - والدتك الحزينة

اخونا الحبيب اشرف : قلب حنون خسرناه وحب كبير فقدناه عزاؤنا انك مع المسيح اخوتك - سمير وايمن وامل

حبيبي اشرف : ذكراك غالية ستظل في قلوبنا الى الابد - جدك شفيق

حبيبي الغالي اشرف : كيف ارثيك ونفوسنا مملوءة بالحسرة وخسارتنا كبيرة - جدتك ام سهرى

ابن اختنا اشرف : ذكراك اقوى من رحيلك المفاجيء القاسي - خالك سهرى وحرمه

ابن اختنا اشرف : تركت الارض بآلامها وربحت السماء بامجادها - خالك شكرى

ابن اخي الغالي اشرف لا استطيع تنسينا محبتك ولا الدهر يعوضنا خسارتك لك السماء - خالك ماركو

ابن اختي الغالي اشرف : بالمحبة عشت ولاحضان يسوع انتقلت - خالك : ناصر

حبيبنا اشرف : ستة مرت على رحيلك عزاؤنا انك مع القديسين - روماني وميمي

حبيبنا اشرف : بالمحبة عشت وبهدوء رحلت خسرتك العطرة باقية - لطفي ومرفت

حبيبي اشرف : كنت مثالا الاخلاق لك السماء ولنا العزاء - ميشيل وحرمه

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

المستشار حسن شرابي

بقلوب مؤمنة تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها بالحضور والبرق في فقيدهم الغالي وستحيى ذكرى الفقيد ٢٢ شارع منيل الروضة

الى اغلى الرجال المخلصين الاستاذ

حسن شرابي المحامي

ستظل ذكراك خالدة بقلوبنا فقد اعطيت بلا حدود وعشت عظيما ورحلت عظيما لك الرحمة ولنا الصبر والسلوان

فوزى البحطيطي المحامي

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة الغالية

فوقية زيدان الصعيدى

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والتشروالبرق وتخص رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس واسرة مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى ورئيس المجالس القومية المتخصصة ورئيس حزب العمل ورئيس واسرة الجهاز المركزي للمحاسبات ورئيسي شركتي صيدناوي وهانو وعميد واساتذة كلية الاثار وعمداء واساتذة جامعة الازهر ورئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون وسكرتير عام محافظة المنوفية ومحافظة قنا ومدير اعلانات الاهرام واسرة التربية والتعليم بحلوان ورجال البنوك والاطباء وقد احيت الاسرة ذكرى الاربعين امس

« طوبى لانقياء القلب لانهم يعاينون الله »

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد الشباب عريس السماء

ناجي نصرى جورجي

تشكر الاسرة جميع المواسين وتخص بالشكر كبار رجال الدولة والكنيسة وسيقام القداس الالهي على روحه الطاهرة السليمة صباح الاثنين ١٠/١٢ بكاتدرائيتي مار جرجس بسوهاج والجيزة

ناجي - عميقة الجراح ومريرةالايام برحيلك ذكراك بقلوبنا - ميلاد والعائلة .

رحيلك المفاجيء صدمة قاسية عزاؤنا انك مع القديسين - فرح والعائلة .

حزنت قلوبنا لفراقك عزاؤنا انك مع الابرار - منير وسميره وتامر

ماما صوفية حكيم بشارة كنت شمعة تحترق للجميع فانطلقت لتضيئي بالسماء - عوني وفيزا

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

يسرى ميخائيل قزمان

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لمن تفضل بمواساتها بالحضور او البرق وسيقام القداس الالهي صباح غدا الاحد بكنيسة مار جرجس بالمنصورة

حبيبنا الغالي فراقك ادمي قلوبنا انيم بالملكوت فرج - رحمة - حكمت - كاميليا - امل

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

فخرى سكله قلته

تتقدم الاسرة بالشكر لمن تفضل بمواساتها بالحضوروالبرق وسيقام القداس الالهي الاحد ١١ - ١٠ بالمطرانية . تلغرافيا : عادل شكل بني سويف .

تركت الارض بآلامها وربحت السماء بامجادها - ابنك عادل وحرمه وانجالهما .

حزنت قلوبنا لفراقك وهللت السماء للقائك - دكتورة عايدة ودكتور رؤوف .

بابا فراقك ادمي قلوبنا فانعم بالفردوس - مهندس عاطف ولوريس

بابا - كنت تجمعنا بمحبتك واليوم تجمعنا ذكراك - توتو وشوقي .

بابا تركت دنيا الدموع لتسعد بالرب يسوع - عواطف وعياد .

بالجهد تركت ارض الاحزان فهنيئا لك احضان القديسين - عاصم وسوزان .

برحيلك فقدنا القلب الكبير عزاؤنا وجودك مع القديسين - عمادوامل

نبع حب فقدناه وقلب كبير خسرناه فاتن ورفعت وانجالها

مرارة الفراق تؤلمني فانعم بالفردوس اختك صبحه سكله

اخي فخرى بالجهد اتممت رسالتك بنجاح فكنت عظيما فانعم باحضان القديسين - اخوك كامل وحرمه وسامح .

عمي تحملت الالام بشكر ونلت اكليل المجد - كمال وجانيت وانجالهما

عمي كنت ينبوع الحنان والتضحية فانعم بالفردوس - جمال وعايدى

عمي بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت فانعم بالفردوس - ابتسام ونبيل .

شركة السويس للزيت

سسوكو

رئيس مجلس الادارة ومديرو العموم واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

والدة السيد

سمير لمعي سمعان

مدير ادارة بالادارة العامة للشئون الادارية - للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وطول البقاء .

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحوم

صلاح الدين مشرف

المشرف العام على مجمع التحرير سابقا - زوج السيدة فاطمة مرسى ووالد كل من المهندس محمد والمحاسب ممدوح مدير مبيعات مصانع السويدى والمحاسب نبيل بالخطوط الكويتية والمحامي طارق بمصر سيناء للسياحة والمحامي مشرف والسيدة سامية بجوازات القاهرة حرم مقدم شرطة محمد بيومى وشقيق كل من المستشار حلمي والمهندس مصطفى والمرحوم المهندس ريلقي والمرحوم الاستاذ بهاء الدين والسيدة سميحة حرم المستشار عادل حسن رزق وقريب ونسيب عائلات شبيحة ودويدار والحنتيري والسماعلية والجساودى والمبلعي وعزب .

والعزاء مساء اليوم بمسجد عمر مكرم

البقاء لله

فقيد عائلة حميدة

ابو الحسن بالواسطي

توفي اول امس المربى الفاضل ورجل التعليم المرحوم الاستاذ

حسن حامد مجلي

زوج السيدة نعيمة كفافي وشقيق حسن حامد وقريب ونسيب قبيلة الضعفاء والحبون ببني سويف والفيوم والاسكندرية والحرابي والسرابع وعفيفي بالفيوم وجميع قبائل العرب بجمهورية مصر العربية ونسيب عائلة كفافي والدواخلي والاستاذ علاء عدلي بالقاهرة - تلغرافيا عزبة حميدة ابو صير - الملق .

بنك مصر امريكا الدولي

فرع وسط المدينة

المدير ورؤساء الاقسام وجميع العاملين يشاطرون

المهندس عبد الخالق عياد

رئيس مجلس ادارة

شركة الحفر المصرية

الاحزان لوفاة والدة سيادته تغمد الله الفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة

بيكو للخدمات البترولية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الاسى والحزن والدة

السيد المهندس

عبد الخالق عياد

رئيس مجلس ادارة شركة الحفر المصرية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الحفر الوطنية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون ينعون بمزيد الاسى والحزن والدة

السيد المهندس

عبد الخالق عياد

رئيس مجلس ادارة شركة الحفر المصرية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك المصرى الامريكى

فرع ثروت

مدير واسرة الفرع

تشاطر المهندس

عبد الخالق عياد

رئيس مجلس ادارة شركة الحفر المصرية

الاحزان لوفاة والدته - للفقيدة الرحمة

الشركة العربية لانابيب البترول ((سوميد))

ينعى رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة المرحومة

والدة المهندس

عبد الخالق عياد

رئيس مجلس ادارة الحفر المصرية ويسألون الله ان يتغمد الفقيدة الرحمة ويلهم اهلها الصبر والسلوان

كلية طب طنطا

رئيس قسم الجراحة وهيئةالتدريس والتمريض والعاملون ينعون والدة

الدكتور هاشم عياد

للفقيدةالرحمة وللعائلة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الغالي

ملتن كراس خايل

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرقوسيقام القداس الالهي على روحهالطاهرة الاحد ١٠/١١ الثامنة صباحابكنيسة مار جرجس بسوهاج تلغرافيامراد ملتن بسوهاج

زوجي الحبيب ما اقسى فراقكولكن عزائي انك في السماء في احضان القديسين - زوجتك الحزينة

ابي الحبيب حزنت قلوبنا لفراقك وتهللت السماء للقائك - مراد وآمال

ابي الغالي ذكراك باقية فيقلوبنا لا ننساك - مجدى ومنى

ابي الحبيب رحيلك ادمى قلوبنا فانعم بالفردوس موريس وماجدة

ابي الحبيب جوهرة ثمينة فقدناها ولاحضان يسوع اودعناها - ابنك مدحت

ابي الحبيب الغالي تركت ارض الشقاء وربحت السماء - ميرفت وعاطف

ابي الغالي بطيبة القلب عشت وبحب الجميع احتفظت - مجدولين وصبحي

بطيبة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت - رمزى وشادية وجوزفين

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

شيعت اول امس جنازة السيدة

عنايات منسي

حرم الاستاذ محمد السعيد حسن بالمعاش ووالدة عصام بجمارك بورسعيد وعلاء التاجر وحرم سمير القصير والانسة ايمان

شقيقة الاستاذ نبيل منسي

امين الحزب الوطني الديمقراطي بالغربية وعضو مجلس الشورى والمهندس عبدالرحمن منسي المدير العام بالمجتمعات الصناعية والتعدينية وحرم عبدالفتاح درويش الدمسيسي التاجر بالقاهرة وحرم فريد عمار المدير العام بمصلحة الضرائب بالقاهرة وابنة عمة كل من الحاج محمد واحمد وفـايق وفوزى ابراهيم القصراوي وحرم الحاج محمد البربرى المقاول وحرم سعد جوهر بالضرائب وابنة عمة حلمي وعادل ونشأت محمد القصراوي وحرم المهندس على محمد احمد وابنة خالة كامل ومحمد وحلمي وحسين وفايزة درويش بمصر للطيران وعضو المجلس المحلي لمحافظة القاهرة وابنة خالة احمد وابراهيم ومحمود ويحيى وصديق عبد اللاه وقريبة ونسيبة عائلات كرك والشافعي ومنسي والسعيد ببورسعيد وجوهر بالقاهرة والدمسيسي والقصراوي والبتاجي والبـاجوري وعبد اللاه والبربرى والمرحوم الحاج على مصطفى بالسعودية وطنطا وقد اقيمت ليلة المأتم امس بطنطا تلغرافيا منسي طنطاوالعزاء للسيدات وسبحان من له الدوام

المستشار ماهر الجندى

محافظ الغربية

والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد وجميع العاملين بالمحافظة يشاطرون الاستاذ

نبيل محمد منسي

امين الحزب الوطني بالغربية الاحزان لوفاة السيدة شقيقته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

امانة الحزب الوطني بالغربية الامناء المساعدين واعضاء هيئة المكتب وقيادات الحزب الوطني بمحافظة الغربية يشاطرون الاستاذ نبيل منسي الاحزان لوفاة شقيقته الفقيدةالرحمة وللاسرةخالص العزاء

اعضاء مجلس الشعبوالشورى بمحافظة الغربية يشاطرون الاستاذ نبيل منسي الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مرفق النقل الداخلي بمحافظة الغربية

مرفق طنطا

رئيس مجلس الادارة والمشرف العام

ومجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بادارات الشئون الفنية والحركة والشئون القانونية والشئون المالية والشئون الادارية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة شقيقة

السيد المحاسب

نبيل محمد منسي

رئيس قطاع النقل الداخلي بطنطا وامين الحزب الوطني بالغربية وعضو مجلس الشورى

تغمد الله الفقيدة برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بنك التنمية والائتمان الزراعي محافظة الغربية

احمد عبد الرسول رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بدائرة البنك بالغربية يشاطرون الاستاذ

المحاسب نبيل منسي

امين الحزب الوطني الديمقراطي بالغربية لوفاة شقيقته الفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحاج مرسى ابو دشيش يشاطر الاستاذ

نبيل منسي

الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصارفي مصر

تشاطر الاستاذ

نبيل منسي

الاحزان لوفاة شقيقته - للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية لنقل الركاب بمحافظة الغربية

مشروع السرفيس

محمد العواني رئيس مجلس الادارة والسيد الزيني مدير عام الجمعية ومجلس الادارة وجميع العاملين يشاطرون

الاستاذ نبيل منسي

امين الحزب الوطني الديمقراطي بالغربية

الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته الفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مطاعم مسعد البغل

بالمحلة الكبرى يشاطرون بكل الحزن

الاستاذ نبيل منسي

عضو مجلس الشورى وامين الحزب الوطني بالغربية لوفاة شقيقته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كمال نجيب ابادير

يشاطر الاستاذ المحاسب

نبيل محمد منسي

امين الحزب الوطني بالغربية الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

شيعت امس جنازة المرحوم

اللواء بالمعاش

سعد الدين الشوربجي

الحائز على وسام النيل ونوط الرماية ولقب استاذ في الرماية وبطل ومحكم الرماية الدولي السابق

زوج المرحومة السيدة منى شهرزاد عايد ووالد السيد شريف الشوربجي بشركة جرانة للسياحة والسيدة شريفة الشوربجي حرم اللواء سعيد سلطان وجد تامر سلطان بتجارة القاهرة والانسة شهرزاد سلطان ببنك مصر العربي الافريقي وشقيق المهندس محمد كمال الشوربجي وكيل اول وزارة الاسكان سابقا زوج المرحومة السيدة فريدة الهاكع والسيد احمد الشوربجي زوج السيدة وفيه التجار والسيدة زبيدة الشوربجي وزوج شقيقة السيد عمر عايد زوج المرحومة السيدة جانا ليتشيتزى والمرحومة السيدة نازلي عايد حرم الدكتور ترينه ضيف وعم المهندس عادل الشوربجي بشركة سيمنس والسيدة خديجة الشوربجي حرم الدكتور حسن الوكيل وقريب ونسيب عائلة الشوربجي واقاربهم واصهارهم بكوم حمادة وسلطان وعايد وراسم باشا وريلقي باشا ومحمد سعيد باشا وذو الفقار باشا والهاكع والتجار واللوزى .

والعزاء اليوم بجامع الحامدية الشاذلية بسور نادي الزمالك بالمهندسين تلغرافيا ١٢ ش المعهد السويسري بالزمالك

الدكتور حسن سلطان

والعائلة يشاطرون السيدة شريفة الشوربجي والعائلة الاحزان لوفاة المرحوم

اللواء سعد الشوربجي

تغمد الله الفقيد الراحل بواسع رحمته والهم عائلته واحبائه الصبر

الراحل العزيز

سعد الدين الشوربجي

اصدقاؤه بنادي الجزيرة يشيعونه بالذكرى الدائمة وينعون فيه دماثة الخلق واصالة الكرم ويدعون الله ان يتقبله بواسع رحمته وجزيل فضله ويلهم آله صبرا جميلا آمين

البقاء لله

فقيد عائلة القطايرى

شيعت بالامس جنازة المغفور له

الحاج

فتحى ابراهيم القطايرى

زوج الحاجة خديجة احمد سالوسة ووالد كل من الكيميائي محمد القطايرى والمهندس شريف القطايرى والمحاسب جلال القطايرى والمهندسة حرم المرحوم المهندس ماهر سعد والدكتورة حرم رجل الاعمال سامي الجابى

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت للامجاد السماوية بالحمام - قبلي

السيدة البارة المرحومة

اولى عبد الله بولس

حرم المرحوم خير سلامة والدة جلود وابراهيم وفرجوالدكتور فوزى خير جراح ومدير مستوصف سيسكو بالسعودية والاستاذ ادوارد مدرس ثانوي بالاسلامية باسيوط وحرم عبد الله فرنسيس وحرم رزق عبد الملاك وعم فرج بخيت وعمة السيد حفظي ونيس وعزت منير وعبد الله فرنسيس وطلعت عطا الله وعزمى غالي وفاروق بخيت والقس ابرام ببورسعيد وخالة موسى منى وغبطى ملك واخوته بالقاهرة وزوجة خال فتحى بخيت وزوجة عم راجي باشا وبخيت عبد الملاك وجابر بقطر وقريبة ونسيبة الاستاذ حلمي وصادق بالقاهرة والسيد زاهر اسكندر باسيوط - وشيعت الجنازة امس تلغرافيا الحمام قبلي

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

فرع طنطا

اسرة العاملين بالفرع ومنطقة بنها يشاطرون الزميل

عبد الله سماحة

رئيس حسابات منطقة بنها الاحزان لوفاة المرحوم والده

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الزراعة بالزقازيق

عميد الكلية والوكيل واعضاء هيئة التدريس والعاملون يشاطرون الزميل الاستاذ

الدكتور احمد دعادر

الاستاذ بقسم الانتاج الحيواني الاحزان لوفاة والدته رحمها الله

قسم الانتاج الحيواني

رئيس القسم واعضاء هيئةالتدريس والعاملون ينعون بمزيد الحزنوالدة الاستاذ

الدكتور احمد دعادر

نادى اعضاء هيئة التدريس

جامعة الزقازيق

اعضاء هيئة التدريس يشاطرون الاستاذ الدكتور احمد دعادر الاستاذ بكلية الزراعة الاحزان لوفاة والدته رحمها الله

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى اثر حادث اليم

اميرة ابراهيم الهوارى

الطالبة بكلية النصر المعادي كريمة الدكتور ابراهيم الهوارى طبيب التخدير بمستشفى الميرة والدكتورة زينب حشيش بكلية البنات وشقيقة محمد وايناس بكلية النصر بالمعادي وقريبة ونسيبة عائلات الهوارى وحشيش ورباح وبدوى ونوار واقتصر العزاء على تشييع الجنازة امس الجمعة ٩-١٠ تلغرافيا ٢٨ شارع ٢٠٦ بالمعادي

كلية النصر بالمعادى

مجلس الادارة ومديرة الكلية ونائبة المديرة والنظار والوكلاء والمدرسون وطلبة وطالبات وطلاب الكلية ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدتهم المرحومة الطالبة

اميرة ابراهيم الهوارى

بالصف الثالث الثانوي - علمي - اثر حادث اليم ويسألون الله للفقيدة الكريمة الرحمة والغفران ولاسرتها خالص الصبر والعزاء

اسرة كلية النصر بالمعادى

تنعى بمزيد الحزن والاسى الطالبة

اميرة الهوارى

وتسأل الله للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة طلبة وطالبات الثانوية العامة

بكلية النصر بالمعادى

تنعى اختهم وزميلتهم الفقيدة

اميرة الهوارى

وتترحم عليها التقوى والاخلاق الفاضلة

الاستاذ محمد على الابر بكلية النصر ينعى بمزيد من الحزن والاسى الطالبة

اميرة الهوارى

ويسأل الله للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

آل بدوى بالعريش

انتقل لرحمة الله تعالى المرحوم الحاج

احمد محمد بدوى

والد المهندسين محمد بالزراعة وعطا بمجلس مدينة العريش واسماعيل بالمجلس الشعبي للمحافظة ووالد حرم حمدان نبهان وحمدى شراب وخليل بكير وحسين الزعر وشقيق صالح بدويالشئون الاجتماعية وامين الحزب الوطني لمركز العريش والمرحوم عبد الحميد وصباح عبدالرحمن وشاكر بالتعليم وقريب ونسيب جميع عائلات العريش تلغرافيا آل بدوى بالعريش

المجلس المحلى لمحافظة شمال سيناء

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج احمد محمد بدوى شقيق الزملاء صالح بدوى ووالد اسماعيل بدوى وحمدان نبهان وللاسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

« صدق الله العظيم »

انتقل الى رحمة الله المهندس

على حسن عثمان

صاحب شركة يوتكس مصر بالدقي

شقيق كلا من محمد عثمانبالمقاولون العرب سابقا وعبد الرحيم عثمان بجريدة الاتحاد بابو ظبي واحمد عثمان بغزل المحلة وابراهيمعثمان بالمصانع الحربية وحرم محمد الصيني والمرحومة حرم عبدالفتاح ضيف وحرم حمدى عبد السميع بالتربية والتعليم وعم كلا من ياسر عبد الرحيم بجريدة الاتحاد والمعتز بالله احمد الاكاديمية البحرية وحرم ايهاب اسماعيل ومنجدة بطب اسنان القاهرة وحنان بادابالقاهرة وخال كلا من محمد ضيف وعبده بالسعودية والدكتور حلمي وايمان باليمن واحمد ضيف بامريكاومحمود بالازهر واحمد بفاركو للادويةوخال المهندس مصطفى حمدى وشيعت الجنازة يوم الثلاثاء ٦ اكتوبر

رقد بحياء القيامة باسيوط المرحوم

رشدى يعقوب يوسف

الشهير بشرى يعقوب

مراقب حسابات تليفونات اسيوط سابقا - ووالد المهندس نافع ببنك التنمية الزراعي باسيوط والاستاذ ناجي بمدرسة صلاح سالم باسيوط والدكتور نبيل بشركة بيبلاك القاهرة والمهندس نشأت باسكان اسيوط والمهندس يونانوالمحاسب نظمي باسيوط وشقيق المرحوم يوسف بطما وحرم الاستاذ فايز عزيز بصدفا وعم وخال الدكتور ايمن بطما والمحاسب ممدوح بالقاهرة واخوتهم وابن اخت الاستاذ اسعد شكرى ونسيب الاستاذ ادوارد الحنفط بطما واخوته ونسيب عائلات الحنفط والصايغ وابو سيف بطما - تلغرافيا اسيوط .

استدراك

سقط سهوا في نعي المرحوم

الدكتور

حسين يوسف فوزى

الاستاذ

بكلية الفنون الجميلة

انه قريب ونسيب المرحومينالدكتور حسين فهمى باشا ومحمد صادق واخواتهما وعائلات النهامي وموسى وخيرى والصفتي والوقاد والفشه

كلية الفنون الجميلة

العميد والوكيلان واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون بمزيد من الاسى

الدكتور حسين فوزى

رئيس قسم الديكور الاسبق بالكلية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

فقيدة عائلات

الشوربجي بكوم حمادة

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة نفوسه

كريمة المرحوم

مصطفى امين الشوربجي

حرم المرحوم حسين رشيد المدير العام بالتموين شقيقة كل من المرحوم محمد الشوربجي مراقب عام بالجهاز المركزي للتنظيم والادارة والمرحوم عبد الرحمن والمرحوم اسماعيل من اعيان كوم حمادة والاستاذ احمد عصمت من اعيان كوم حمادة والاستاذ مصطفى بالاصلاح الزراعي سابقا والمرحوم المحاسب ابراهيم والمهندس محمود الشوربجي مدير عام المطاحن بسلطنة عمان وحرم كل من المرحوم عبد الحميد غنيم المحامي والمرحوم احمد الجمل وحرم الحاج محرم طاهر من عيان قلين والمرحومة اجلال الشوربجي المخرجة بالتليفزيون وعمة وخالة كل من حرم الاستاذ محمد اغا والمهندس عبد اللطيف طليل والاستاذ هاني حسن والدكتور مصطفى الشوربجي والنقيب محمود الشوربجي ومحاسب اسماعيل الشوربجي بسلطنة عمان وحرم المهندس احمد صيم محمود واخوتهم والمهندس سعيد الشوربجي بشركة جليكو وحرم الاستاذ عبد الله الجيار واخوتهم ومحمد اسماعيل الشوربجي بتجارة الاسكندرية وحرم المحاسب محمد فؤادشلقي واخوتهم واحمد محمود الشوربجي بزراعة الاسكندرية واخوته والاستاذ غنيم عبد الحميد والاستاذ محمد يحيى عبد الحميد وحرم الاستاذ سيد الكشكي وحرم اللواء رفيق هيبة وحرم الاستاذ حمد القزيرى وحرم المرحوم محمد هلال والدكتور محمد طاهر بباريس والمهندس موسى ظهير رئيس كرياء قلين والاستاذ جلال الشوربجي المحامي واخوته والمهندس عبد الفتاح الشوربجي واخوته والمهندس محمود اسماعيل الشوربجي واخوته والدكتور محمود ابراهيم الشوربجي واخوته وابنة عم وخال كل من اللواء سعد الشوربجي واخوته وفؤاد خليل الشوربجي واخوته والمحاسب مصطفى امين الشوربجي واخوته والمرحوم مصطفى عبد المنعم الشوربجي والاستاذ فاروق الشوربجي واخوته والمرحوم اسماعيل محمودالشوربجي واخوته والمحاسب مصطفى اسماعيل الشوربجي واخوته والمهندس احمد رشدى واخوته والكيميائي حسن الشوربجي وكيل وزارة بالشركة العامة للتجارة والكيماويات واخوته والمحاسب محمد عبد اللاه الشوربجي واخوته والاستاذ مصطفى على سليمان الشوربجي واخوته والحاج عبد الله ابو موسى وقريبة ونسيبة عائلات نوهى وبركات ورشدى وهلو بالاسكندرية ومحمود بالرحمانية وغنيم وطاهر والجمل وشلقي وحمزة والمغا ومهنا والجبالي وابو واقية وابو موسى وجبريل وخضر وابو رية والجيار وايوب وحسونة وابو حسين والكشكي وهيبة وهلال وحمودة بكفر الشيخ وحمزة بشوبر وغازى بالمنوفية وطابل وعبد اللاه والنمر والشوبرى بالقاهرة - وشيعت الجنازة واقيمت ليلة المأتم امس تلغرافيا الشوربجي - كوم حمادة

فقيد آل خليفة

بجلال الشرقية ملوى

توفى لرحمة الله المرحوم الحاج

عبد الرحيم محمد خليفة

نائب عمدة جلال الشرقية

وشقيق الحاج على عمدة جلال الشرقية ووالد المهندس مصطفى بالكويت وسمير الزارع والمحاسب عبد الفتاح والمهندس جامع بالسعودية والاستاذ مجدى المحاسب بملوى ووالد حرم المحاسب حمدى ببنك التنمية بدير مواس والمحاسب عادل عبد الحفيظ بالسعودية وقريب ونسيب عائلات عمر والقلابة وقلاوى وجادو وابو الدقون بالنيل والجزيرة وعامر وحمادة بالسمادات ومروان بقزام ودرويش والعمزاوية والشلابوة ملوى وحمدين بدير مواس والمغربي وخليفة بالمصرة والرضوانة وحمودة بشدة والصاوى بالعمارية والحاج محمد على حسين بشطب الشرقية والكتع بالديبمون والعرب والحماسنة وابو العلا والمحاورة وعبد الغنى بجلال الشرقية والعزاء تلغرافيا جلال الشرقية - ملوى .

موريس يني ابراهيم

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم نادر الزغم حنا

كلية الهندسة جامعة المنوفية

العميد واعضاء هيئةالتدريس بقسم الهندسة الكهربية يشاطرون الزميل

الدكتور عادل شبل

الاحزان في وفاة والدته - للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة الوفاء الخيرية الاسلامية بطنطا والنادي الاجتماعي ودار الرعاية للبنات ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة

الدكتور عادل شبل

الاستاذ بهندسة شبين الكوم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية الشبان المسلمين بطنطا ومدارس التربية الاسلامية وحضانتها والنادي الاجتماعي والمستوصف ينعون بالحزن والدة

الدكتور عادل شبل

الاستاذ بهندسة شبين الكوم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

السادة الزملاء

ينعون بمزيد الحزن والاسى والد النقيب اكمل مجيد ابو الصخ

انا لله وانا اليه راجعون

فقيدة ابو كرم

وخطاب ببني سويف

توفيت الى رحمة الله

الحاجة احسان ابو كرم

كريمة المرحوم كامل بك ابو كرم عمدة منشأة الحاج حرم الحاج عرفة خطاب والدة عماد خطاب صاحب شركة متسكو والطيار عادل خطاب بشركة الخدمات البترولية والمحاسب عمرو بمجموعة شركات عثمان والمهندسة علا حرم ناصف عرفة المدير العام بالمقاولين العرب والمحاسبة عبلة حرم رجل الاعمال شريف مظهر وشقيقة حرم المرحوم اللواء السمت عبد الصمد وحرم اللواء على ابو كرم وحرم المهندس عبد الحق شمس الدين وحرم المهندس سامي البراوى وشقيقة محمد بامريكا والمحاسب على بالسعودية وجدتكلمن داليا عرفة بكلية السياحة ودينا واحمد عادل خطاب وعمر وعصام وعلا مظهر وقريبة ونسيبة كل من عائلات خطاب وابو كرم وفيلة وجميع عائلات منشأة الحاج وعبد الصمد وصفي الدين وقيفيسان والبدوى وجميع عائلات بني سويف واخناسيا وشاكر حسين والجيزاوى وبركات وعرفة ببانوب دقهلية والزملوط وعثمان بالاسماعيلية وعبده وشرقة بطنطا ومظهر بالقاهرة .

وقد شيعت الجنازة امس والعزاء اليوم بمسجد عبد الرحمن الكواكبي المجوزة والسيدات ١ (أ) شارع الفالوجا - ميدان سفنكس .

توفى الى رحمة الله الحاج

حلمى محمد منصور

والد الدكتور فاروق المدير العام بالجهاز المركزي للتنظيم والادارة زوج الدكتورة مديحة زهير بعلوم بنات الازهر ونبيل المدير العام بالمالية زوج الاستاذة فتحية الجزار المديرة بالضرائب وعبده بالتليفزيون وحرم الاستاذ سعيد بهنس المدير بالانشا والخبيرة ومحمد بالاشغال العسكرية وعزيز الخبير بافريقيا الوسطى والفقيد قريب ونسيب عائلات علام ومنصور بالغربية وزهير بمنيا القمح والجزار بالاسكندرية .

والعزاء اليوم بدار مناسبات عمر بن عبد العزيز بجوار نادى هليوبوليس برقيا آل منصور - منشية البكرى .

جامعة عين شمس

كلية الاداب

تنعى اسرةالكلية وعميدها ووكيلاها والسادة اعضاء هيئة التدريس والعاملون وادارة شئون الطلاب زميلتهم الانسة

امال حسن مبروك

رئيس قسم الخريجين

للفقيدة الرحمة وللاسرةخالص العزاء

محمود اسماعيل اللمسى

واخوته واولاده بدمنهور

يقدمون خالص العزاء للسادة

المشير

محمد عبد الحليم ابو غزالة

مساعد رئيس الجمهورية

والدكتور مهندس

يحيى ابو غزالة

لوفاة المغفور لها والدتهم تغمدها الله بواسع رحمته وللاسرة الصبر والسلوان

محلات ناجح امين واولاده بالازهر والموسكى

ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم الحاج محمد عاطف عبد الدايم وللاسرة خالص العزاء

سامح فؤاد حبيب

مدير مدارس سانت فاتيما

يتقدم باصدق مشاعر العزاء للاستاذ

يحيى مصطفى الخطيب

مدير ادارة التعليم الابتدائي لوفاة شقيقته تغمدها الله بواسع رحمته وللاسرة الكريمة الصبر والسلوان

مدارس السيدة خديجة الاسلامية للغات التابعة لجمعية الفتح الخيرية

تشاطر الاستاذ يحيى الخطيب نقيب المعلمين ومدير الادارة بمصر الجديدة التعليمية احزانه لوفاة المرحومة شقيقته

مدرسة القديس يوسف لراهبات قلب يسوع المصريات بمصر الجديدة

المديرة والراهبات وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذ

يحيى مصطفى الخطيب

نقيب المعلمين بمصرالجديده احزانه لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة ولكم وللاسرة خالص العزاء

البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي

جميع العاملين يشاطرون الزميلة

فاطمة محمود بدر

بالفتاوي والبلوز

الاحزان لوفاة الدها وللاسرة العزاء

سليم ايوب

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبد الحكم رزق بدوى

رئيس قطاع المبيعات بشركة النوك للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

بنك القاهرة

بفرع عبادى

اسرة الفرع تنعي شهيد الواجب نجيب القلق المحبوب من الجميع

العقيد محمد المنير

نائب مأمور مركز نجع حمادى

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء



مواقف

العلماء الألمان وحدهم هم الذين احتفلوا بمرور خمسين سنة على اختراعهم لصاروخ الانتقام (ف - ٢) الذي اطلقوه على لندن فقتلوا الالوف من الابرياء. والعلماء يرون ان هذا اول صاروخ عابر للقارات. ولولاه مانزل الامريكان على القمر ولا داروا حول الكواكب الأخرى. ومكان الاحتفال قد ضربه الانجليز بالقنابل. ولازال القنابل على شاطئ البلطيق دون انفجار. كما ان هناك حطام طائرة بريطانية كانت قد اغارت على هذه المنطقة يوم ١٨ اغسطس سنة ١٩٤٣. ولم تشأ المانيا (الشرقية) إزالة آثار العدوان البريطاني. أما المتحف الذى اقامه العلماء فليس فيه إلا اجزاء من صاروخ (ف - ٢) لم يتم تركيبه.. وبيجاما زرقاء مخططة كان يرتديها عمال (السخرة) الذين قتل منهم هتلر الالوف.. وحكاية عمال السخرة هذه تعبير يستخدمه المؤرخون المعادون لألمانيا وهم الذين وصفوا بناء هرم خوفو وحفر قناة السويس وبناء سور الصين العظيم بانه من اعمال السخرة.. اى ان هذه العظمة العلمية والمعمارية قد قامت على جثث المساكين من الأبرياء!!

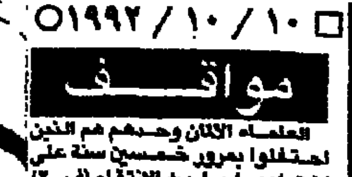
وقد عاد العلماء الألمان وتعاونوا من جديد فى الخمسة والعشرين عاما الماضية. ولايرون ان لهذا الاختراع العظيم اى مدلول سياسى. وإنما له مدلول علمى عظيم.

والذى يزور هذه المنطقة التى تغطيها المستنقعات يرى العمال الالمان يقطعون بقايا اسطول المانيا الشرقية. ليستخدموا الحديد فى صنع «أمواس الحلاقة».

والألمان عندهم الكثير الذى يمكن ان يحتفلوا به هذا العام: مرور خمسين عاما على إطلاق صاروخ هتلر (ف ٢) وعشر سنوات على زعامة هيلموت كول وسنتين على توحيد المانيا.. وان كان العالم يخاف من كثرة الاحتفالات وظهور النزعات الجرمانية.. والنكسة الوطنية وكراهية الأجانب الاوروبيين - ومرة اخرى كراهية اليهود.. وقد استنكر المستشار كول هذه النزعات المرضية فى الشعب الالمانى وحذر من آثارها.. بل ان الصحف البريطانية بدات تهاجم رئيس الوزراء ميجور وتتهمه بالضعف امام المستشار كول - هتلر الجديد (!!)

فلا احد يلوم العلماء الالمان لإصرارهم على الاحتفال بمولد الصاروخ.. تماما كما احتفل الانجليز بإقامة تمثال لقائد الطيران الملكى الذى هدم مدينة درسدن - واحدة بواحدة!

أنيس منصور



من غير عنوان

صحفيو اليونان يزورون مصر للمشاركة فى التنقيب عن قبر الإسكندر

اثينا - سامح عبدالله :

★وفد اعلامى يونانى من ١٢ صحفيا ومصورا تليفزيونيا طار الى القاهرة فى زيارة تستغرق اسبوعين لتسجيل المرحلة الأخيرة من اعمال التنقيب عن قبر الاسكندر الاكبر فى منطقة سيوة والمتوقع ان تظهر نتائجها النهائية خلال الأسبوع القادم.

نظمت الرحلة مارى تسيتورو سكرتيرة عام معهد الدراسات اليونانية والذى تتولى رئيسته - ليانا سوفالتزى الاشراف على اعمال الحفر المستمرة منذ عامين.

خلال الزيارة سيلتقط مصورو التليفزيون اليونانى صورا للقاهرة والاسكندرية ومطروح وسيوة ضمن فيلم وثائقى مدته ساعتان عن مصر والاسكندر الاكبر

●●

في أحدث تقرير :

زيادة حوادث اليابانيين خارج اليابان

★ تذكر تقرير صدر من وزارة الخارجية اليابانية أن عدد اليابانيين الذين لقوا مصرعهم فى جرائم وحوادث سيارات واغتيالات عنيفة خارج اليابان قد زاد فى العام الماضى بنسبة ٣,٣ فى المائة عن عام ١٩٩٠.

يذكر ان هذه الجرائم وقعت فى اوروبا وأمريكا الشمالية واسبانيا.

كمال الشناوى صاحب سوابق !



كمال الشناوى

★فى ثالث لقاء مع المخرج نادر جلال يمثل كمال الشناوى فيلم «١٣١ اشغال» الذى كتبه صلاح فؤاد. كان كمال الشناوى قد اشترك مع نادر جلال فى فيلمى «الوحل» و «مهمة فى تل أبيب».. وفى هذه المرة يلعب شخصية «عنتر أبو دوسة» صاحب السوابق والخطير فى عالم الجريمة وعند دخوله السجن يلتقى بسجين آخر هو نور الشريف لتبدأ أحداث الفيلم الذى بدأ تصويره منذ ايام.

روسيا تعيد الكنز إلى هولندا !

★ كشفت احدى الصحف الفنية المتخصصة فى المانيا عن العثور على كنز من الاعمال الفنية كان مختفيا لمدة ٤٥ سنة.

وقالت الصحيفة ان الكنز عبارة عن ٥٠٠ لوحة زيتية لعدد من كبار الفنانين كانت مملوكة لأحد الأثرياء الألمان قبل الحرب العالمية الثانية كان قد اودعها احد البنوك حتى تنتهى الحرب الا أن الجنود الروس نقلوها الى موسكو.

أعلنت الحكومة الروسية مؤخرا انها مستعدة لتسليم الهولندية هذه الأعمال والتى يبلغ ثمنها عدة ملايين من الدولارات الى هولندا.

● يعود الى القاهرة بعد غد الوفد السينمائى الذى مثل مصر فى مهرجان قرطاج السينمائى الدولى ويضم مصطفى عبيد رئيس الشركة القابضة للسينما وهاشم النحاس رئيس المركز القومى ومنيب شافعى رئيس غرفة صناعة السينما.

● ١٢ ظهر اليوم وفى اطار الاحتفال بأعياد أكتوبر يقيم اقليم وسط وجنوب الصعيد الثقافى برئاسة صلاح شريف ندوة حول حرب اكتوبر يتحدث فيها اللواء محمد الفاتح كريم احد ابطال اكتوبر ود. عبدالله هيبه عميد تجارة أسيوط. وذلك بقاعة الاحتفالات بمحافظة المنيا.

● بسينما فندق شيراتون القاهرة يعرض ٨ مساء اليوم فيلم «الحجر الداير» فى عرض خاص للنقاد والكتاب ويحضره ابطال الفيلم.

ميرفت أمين تمثل «أحلام صغيرة»

★ الشهر القادم تبدا ميرفت أمين تصوير احدث افلامها «احلام صغيرة» أمام يوسف شعبان وصلاح السعدنى «احلام صغيرة» قصة وسيناريو وحوار المخرج الشاب خالد الحجر فى أولى تجاربه الإخراجية بعد ان عمل لفترة مساعدا للمخرج يوسف شاهين.

احداث الفيلم تدور فى فترة حرب ٦٧ فى مدينة السويس حول المقاومة الشعبية



□ ميرفت امين

للمرة الثالثة : ايطاليا تعرض الباليه الحديث بدار الاوبرا المصرية

★ ابتداء من ٢٥ الشهر الحالى ولمدة ٤ ايام تعرض فرقة ريناتو جريكو الايطالية للرقص المعاصر باليه ايزوريا للمرة الثالثة على المسرح الكبير بدار الاوبرا يليه عرض على مسرح سيد درويش بالاسكندرية يومى ٣٠ ، ٣١ الشهر الحالى.

صمم الباليه مدير الفرقة ريناتو جريكو بالاشتراك مع راقصة الباليه المعروفة ماريا تيريزا دال ميديكو وموسيقى فيتوريو واشعار جريزكر ماشونى ويتناول الباليه على مدى ساعة ونصف الساعة قصة مجموعة من الشباب يتقمص بعضهم روح التاريخ.

□ مشهد من باليه ايزوريا لفرقة ايطاليا

من اجل الطفل : تعاون ثقافى بين مصر والصين

★ وصل الى القاهرة وفد من خبراء ادب وفنون الأطفال بالصين فى زيارة لمصر لمدة اسبوعين يزورون خلالها المركز القومى لثقافة الطفل ويلتقون مع د. علاء حمروش رئيس المركز لبحث اوجه التعاون الثقافى بين مصر والصين فى مجال ثقافة الطفل.

برواز

كتبت الشهر الماضى عن طريق ابو الهول المؤدى ايضا الى مسرح الصوت والضوء أتساءل عن الفائدة التى يمكن أن نجنيها من ردم ترعة المنصورية التى كانت تتوسط هذا الطريق لتحوله الى طريق لايصلح مطلقا على الاقل لأى جزء من العاصمة الكبرى فمابالك بطريق حيوى يمر منه تقريبا كل سياح مصر!!

فماشاهدته بالضبط هو ردم الترعة ولكن ليتحول مكانها إلى «خرابة»!! لذا تساءلت هل كان هذا الاجراء بما يتكلف من ملايين الجنيهات هو مجرد إحلال الخرابة بدلا من الترعة؟!

واتلقى الرد من الدكتور محمد عادل طه رئيس حى الهرم ليؤكد لى أن الخطة كانت ولاتزال هى ردم الترعة لتجميل الشارع وتحويل مكانها إلى حدائق فى منتصف الطريق وبالطبع مع رصفه ولكن بعد ردم الترعة كان لابد من الانتظار قبل عمليات التجميل لوجود مشروعات صرف صحى وتليفونات على جانبى الطريق لذلك كان لابد من تاجيل عملية التجميل لحين الانتهاء من هذه المرافق.

اما عملية التجميل فسوف تبدأ فى منتصف شهر ديسمبر القادم وتستمر لمدة ثلاثة شهور استمرارا لعملية تجميل شارع الاهرام والتى تجرى حاليا.

ولاقوم بالرد على رئيس حى الهرم أشكره فى هذه المرة اقتناعا بما اورده فى الرد على ماسبق وكتبته وايضا اقدم الشكر على ملمسته من اهتمامه بكل صغيرة وكبيرة فى شارع الهرم والذى تتم حاليا عملية تجميله بصورة بعيدة عن تلك التى تمت منذ سنوات وكانت للحق غير مناسبة.

آمال بكير

